

知識經濟時代之圖書館服務系列(25)

## 圖書館員也是創意策展人

### 會議手冊

日期：107年4月27日（週五）13:00~16:40

地點：國立成功大學總圖書館一樓東側多功能閱覽區

主辦單位：國立成功大學圖書館

# 圖書館員 也是創意策展人

知識經濟時代之圖書館服務系列專題演講(二十五)

107年4月27日(五) 13:00~16:40  
成功大學圖書館一樓東側多功能閱覽區

## 講什麼？

圖書館若一味地強調館藏服務，易朝向智慧圖書館發展，館員可能被取代。但如何從「圖書館員」化身為「策展人」呢？平淡無奇的展覽無法吸住讀者的眼球，但如何更有創意？源源不絕的好點子要從那來？

此次研討會期望能將源源不絕的創意帶到館員身邊，而在提昇館員創意策展能力之外，應用館內外資源營造學習場域，打造圖書館創新服務，也將提供讀者更多學習機會，創造多元價值。

## 何時講？

13:00~13:20 報到

13:20~13:30 開場致詞

13:30~14:40 **【如何更有創意】**

薛良凱總監  
普拉爵文創顧問團隊

14:40~15:00 中場休息

15:00~16:20 **【由策展談圖書館創新】**

林蕙玫副館長  
國立成功大學圖書館

16:20~16:40 Q&A暨閉幕式



## 知識經濟時代之圖書館服務系列(二十五)

### 圖書館員也是創意策展人

時間：107年4月27日（五） / 13:00 ~ 16:40

地點：國立成功大學圖書館一樓東側多功能閱覽區

主辦單位：國立成功大學圖書館

#### 【議 程】

時 程	項 目	主持人/主講人
13:00~13:20	報到	
13:20~13:30	開場致詞	國立成功大學圖書館 王健文 館長
13:30~14:40	如何更有創意	普拉爵文創顧問團隊 薛良凱 總監
14:40~15:00	中場休息	
15:00~16:20	由策展談圖書館創新	國立成功大學圖書館 林蕙玟 副館長
16:20~16:40	Q&A 暨閉幕式	國立成功大學圖書館 王健文 館長

## 【國立成功大學圖書館（成功校區）位置圖及交通資訊】



- 火車：  
台南站下車後，自後站出站，正對面即為大學路，大學路直走左手邊可見光復校區，再往前直走過勝利路，左側即為成功校區。
- 高鐵：  
搭乘台灣高鐵抵台南站，可至台鐵沙崙站轉乘台鐵區間車前往台南火車站，約 30 分鐘一班車，約 25 分鐘可到達台南火車站；自台南火車站後站步行即可到達。(火車時刻查詢 <http://twtraffic.gov.tw/twrail>)
- 客運：  
搭乘客運在台南兵工廠站下車，延公園南路達北門路左轉，再往前直走達小東路右轉步行地下人行道，行走過勝利路，右側即為成功校區。
- 開車（南下）：  
走中山高速公路南下→於永康交流道下高速公路→走中正南路(西向)往台南市區→轉中華東路→達小東路口右轉(西向)直走，先經過自強校區，再向前直走過長榮路，左側即為成功校區
- 開車（北上）：  
走中山高速公路北上→於仁德交流道下高速公路→走東門路(西向)往台南市區→直走過長榮路右轉(北向)可抵自強、成功、敬業、建國校區→或東門路過長榮路遇勝利路右轉(北向)直走可抵光復校區、成功校區

你聽過圖書館的長尾理論？圖書館也有所謂的 80/20 法則，圖書館有 80% 的館藏流通量都是在借閱特定 20% 的圖書。另外，除了借閱服務外，大部分讀者不清楚圖書館其實還提供了網路檢索、參考諮詢、館際互借、推廣活動、視聽服務等各式服務。因此，將 100% 的圖書館館藏及服務帶到讀者面前，就是圖書館的重要任務。

阮明淑(2013)認為圖書館若一味地強調館藏服務，易朝向智慧圖書館發展，館員可能被取代。但內容策展可以發揮館員的資訊素養專業，由館藏推薦導向各種資訊或知識策展。但如何從「圖書館員」化身為「策展人」呢？平淡無奇的展覽無法吸住讀者的眼球，但如何更有創意？源源不絕的好點子要從那來？圖書館員在策展時又有那些注意事項呢？

此次研討會期望能將源源不絕的創意帶到館員身邊，讓館員全體化身為富有創意的策展人。而在提昇館員創意策展能力之外，應用館內外資源營造學習場域，打造圖書館創新服務，也將提供讀者更多學習機會，創造圖書館多元價值。

參考文獻：

- 阮明淑(2013)。公共圖書館的創新服務要角-館員與數位內容策展。臺北市立圖書館館訊，31(4)，30-49。 [[PDF](#)]

# 主講者簡介

## (一) 薛良凱 (普拉爵文創顧問團隊 執行創意總監)

### 1.現職

普拉爵文創顧問團隊 執行創意總監

### 2.學歷

最高學歷：國立政治大學傳播研究所碩士

### 3.經歷

PC home 雜誌總編輯

Cite 城邦出版集團數位出版部副總經理

台北國際書展基金會部數位出版展區策展人

BOQ 博庫數碼科技股份有限公司總經理

國立台灣藝術大學圖文傳播學系講師

台大 EMBA 講師

誠品股份有限公司網路事業處營運長

好果子智業股份有限公司研究部協理

### 4.主題領域

企業價值管理與顧客滿意 / 企業教練與品牌管家 / 文創產業顧問 / 教育訓練 / 創意與創新 / 市場行銷 / 媒體與網路

## (二) 林蕙玟(國立成功大學 圖書館副館長)

### 1.現職

國立成功大學創意產業設計研究所 副教授

### 2.學歷

最高學歷：國立成功大學建築學博士

### 3.學術專長

文化資產保存與維護 / 文化資產創意營銷 / 地方與城市行銷 / 地方與場所文化研究 / 歷史建築再利用設計 / 室內設計

### 4.學術論著(期刊)

- Lin Hui-Wen. 2015. "The Selected Representation of Contested Prison History: Memorial Exhibitions and Tourist Experiences". International Journal of Heritage Studies.

(SSCI,A&HCI). 21(8). Doi:10.1080/13527258.2015.1028960.(國科會 NSC 102-2221-E-006-228 研究計畫經費補助)

- Lin Hui-Wen. 2015. “Sweetened Imposition: Re-examining the Dilemma of the Adaptive Re-use of Former Sugar Factory Sites as Cultural Creative Parks in Taiwan” , International Journal of Cultural Creative Industries 2(2), pp68~83.(國科會 NSC 99-2410-H-168-014 研究計畫經費補助)
- Lin Hui-Wen. 2015. "On Colonial Industries: The Remnants of Bygone Sugar Factories in Taiwan", International Journal of Social Science and Humanity, 5(11). pp931~936. Doi: 10.7763/IJSSH.2015.V5.582.(國科會 NSC 99-2410-H-168-014 研究計畫經費補助)
- Lin Hui-Wen. 2015. “Re-Constructed Unitary History on Green Island, Taiwan: The Former Political Prison/Oasis Villa” . International Journal of Social Science and Humanity. 5(3), pp265~271. Doi: 10.7763/IJSSH.2015.V5.465. (國科會 NSC 102-2221-E-006-228 研究計畫經費補助)
- 林蕙玟 (2014) , 由文化資產的複合性意義邁向創新體驗的觀點 , 台灣建築學會會刊雜誌 , 76 , 82 -87 。 [\[PDF\]](#)
- 林蕙玟 (2010) , 關於猶太浩劫之痛苦過去的「回想」與「遺忘」: 歷史現場作為創傷文化遺產的省思 , 文化資產保存學刊 , 13 , 5-18 。 [\[PDF\]](#)
- 林蕙玟 (2008) , 越南「後越戰」時代集體意識下所呈現之戰役紀念性意涵 , C+A 文化與建築研究季刊 , 13 , 81-102 。
- 林蕙玟\*,傅朝卿 (2008) , 紀念場域、歷史的重新書寫與再現: 228 事件紀念物設置於台灣都市空間所呈現的歷史新意義 , 建築學報 , 66 , 119- 144 。 [\[PDF\]](#)
- 林蕙玟\*,傅朝卿 (2008) , 戰爭紀念性意義之差異性研究--以金門與美國蓋茲堡之役紀念物之設置意涵為探討 , 建築學報 , 62 , 23-48 。 [\[PDF\]](#)