



以行動面對挑戰的成大圖書館

陳璽任

成功大學圖書館副館長

成功大學工業設計學系

壹、圖書館與我

成大圖書館、德國威瑪包浩斯大學圖書館（Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar）以及陽明交通大學浩然圖書館在我求學與職涯中有著不同的緣分。高中一場校外教學參訪浩然圖書館，第一次感受到大學圖書館的格局與氣派，這份深刻的衝擊成為帶領我走入學術的動力之一；德國求學期間，經常到圖書館借書、逛書庫、借用研究小間，是位忠實學生讀者，這座簡約、現代又充滿設計感的圖書館伴我渡過許多課堂報告以及畢業論文；我還是成大新鮮人時曾在舊總圖的書庫中「前後穿梭」，後來成為新總圖啟用後的首批讀者；2017年有幸受到王健文館長邀請，和我的碩士生陳彥婷同學為成大圖書館「德國書房」共同設計識別系統，今年初，再次很有緣份地受王涵青館長邀請，加入圖書館團隊。今年2月以前，對成大圖書館印象一如繼往，和它外觀一般，雄偉又溫和，莊重且寧靜地佇立，像個內斂智者，歡迎所有人來取經。

圖書館靜如處子的形象，背後實則動如脫兔。成為一員後發現，館內地毯吸收的不只是腳步聲，也隱蔽了七十餘位館員每日從開館前到閉館後的辛勤工作，一堵牆將日理萬機與舒適寧靜隔開，建構一個沈穩、安靜、便捷、多元的空間，供讀者四季皆可在此讀書、找書、討論、上課、做研究、看展覽、聽演講、參加研討會、欣賞影劇。充滿活力與行動

力的成大圖書館，一方面滿足學生當下需求，更進一步為快速變化的高等教育做足準備，迎接挑戰走向尖端。

貳、高等教育備受挑戰

過去幾年，從教學現場第一線感受到高等教育正在面臨的巨大挑戰。首先是少子化，少子化所帶來的危機已從警告變成進行式，學生數不足使得許多學校運作困難，然而這僅是問題開端，往後，高等教育人才急遽減少，為社會帶來的問題將更為劇烈。當前，維持社會運作的各項系統正持續變得複雜與龐大，而這些系統由足夠的專業人力支撐，換言之，在人才數量減少而系統卻逐漸複雜化的情況下，若沒有因應之道，我們所習慣的便捷、舒適環境勢必將被改變甚至不復存在。該如何面對「以較少的人力來掌握更複雜的系統」這個課題，我非常認同清華大學彭宗平講座教授在由成功大學於2021年11月舉辦的「T型人才・世界樞紐」跨界高峰論壇中所提出的方向，他認為，「未來必須讓個體的能力大幅增強，才有可能以較少的人力撐起當前甚至更複雜的社會系統，而科技是提升個體能力的管道。」以影像處理為例，20年前只有專業人士才能透過特定軟體（例如：Photoshop）為數位影像進行編輯（例如：去除背景、合成照片、製作短片...等等），現在這些任務只要在個人手機上透過幾個touch便可完成，且幾乎沒有操作門檻，這種現象在各行各業皆可以找到案例。因此，善用科技來提升個體能力，是對應少子化的解方之一，也是高等教育可以著力的地方，然而，如何馴服迅速發展的科技則是另一項難題。

在我所接觸的領域中就有許多科技在近年突飛猛進地發展，例如AR/VR技術的進入門檻降低，裝置價格也親民；因為Covid-19大流行，促使虛擬會議技術大幅進步，讓「見面討論」從時、空的限制中脫鉤；從去年底開始，發展多年的人工智慧，其能力與普及的速度令人震撼，對各行各業可能影響深遠。每當決定性技術出現，總會帶來許多問題與爭辯，但從工業革命開始，與速度、效率、能力增強相關的科技大多不會因此停滯，例如工業1.0的機械化、工業2.0的電氣化、工業3.0的自動化、工業4.0的智慧化皆是如此，結果是，壓對寶的一方將佔得先機，一路揚長而去，開創新猷。因此，面對新科技，尤其是來勢洶洶的人工智慧，即便規範尚未健全，仍應該審慎地了解、學習並在合理範圍內逐步運用它。此外，我們也應當瞭解到，科技與社會型態之間的交互影響將使人的能力與價值重新定義，歷史告訴我們，無可避免地，新科技在人類生活中將佔據一席之地，但同時也會



打開另一片天空，唯有及早面對這些議題，才能取得主動與領先地位。

最後，科技的另一面是人文藝術涵養。科技發展總是迅速、吸引大量目光、效果立竿見影，相較之下，人文藝術常常安靜內斂，細水長流地紀錄著人類的生活與想像，為心靈默默地注入能量。科技與人文藝術不論之於個人或之於人類整體，都是一體兩面的存在，一快一慢、一動一靜、一外一內，少了人文藝術的科技，是沒有情感的機器，雖然不斷提升效率與便利，也會不斷掏空心靈。可惜的是，現代生活太容易被速度與喧囂填滿，我們常常忘了慢下腳步、靜下心，以人文藝術視角看世界。當前，人文藝術就像一艘航行在驚濤駭浪上的船隻，科技浪潮正洶湧拍打，所以，高等教育所面臨的問題並非人文與藝術本身，而是，如何讓它不被淹沒，協助學生在科技與人文藝術之間取得平衡。

參、重新思考大學價值

將視角拉回大學中，隨著科技發達，知識的傳遞管道如雨後春筍般出現，例如各式各樣的線上課程、百科、書籍、校外活動...等等，雖然大學校園仍是學習的殿堂，但唯一性已逐漸降低，如此狀況下，大學存在的意義與價值得重新思考，什麼才是無可取代、珍貴之處呢？「同儕」是其中重要的一項，成大學生皆是國內的一時之選，優秀無庸置疑，在這偌大的人才庫當中，除了自己科系的專業以外，教室裡鄰桌的同學是田徑校隊代表、寢室內上鋪的室友能作詞作曲、餐廳中同桌用餐的那一位會寫詩，時時刻刻充滿互相學習與激盪的機會，有優秀同儕就有進一步共事的機會。其次，在上一個年代，常常學習一套專業便足以應付困難，如今，我們身處的環境充斥著複雜（wicked problems）或定義不明的問題（ill-defined problems），這類問題通常仰賴多項專長的合作共同提出解方，鑑此，高等教育已經從原本的I型人才培育，拓展為T人才甚至 π 型、 γ 型人才養成，成大是一所非常完整的綜合型大學，從文學院到醫學院，加上第十學院CollegeX、敏求智慧運算學院以及智慧半導體及永續製造學院等12所學院，能以各項領域人才建構絕佳的「跨領域合作」場合，這也是成大環境珍貴之所在。大學另一項重要價值是，能提供跨領域合作「實作嘗試」的機會與場域。校園就像一座試驗場，在這裡，大部分的實驗成本由師長吸收，而且與職場相比，這裡有更大的容錯空間與發揮機會，各種課程或研究計畫提供機會與彈性來讓學生團隊實作，除了深化專業知識，也累積人際互動、團隊合作、成功與挫折經驗。然而，大學價值這塊拼圖，除了「同儕」、「跨領域」以及「實作嘗試」之外，還差



最後一塊。

詩人葉慈說：「教育不是裝滿一桶水，而是點燃一把火。」（Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.），LIS情境科學教材創辦人也是化學工程系校友嚴天浩說：「考試導向，課本是學習的上限；興趣導向，課本是學習的下限」，這是我非常喜歡的兩句話，簡短精闢地表明，培養學生對學習的熱情也許比知識傳授更加關鍵，尤其在這個知識取得容易的年代。在大學這個得天獨厚的環境中，人才、機會與場域都已準備好，只要讓學生時時刻刻保有求知慾與行動力，入寶山，一定滿載而歸。

肆、行動中的成大圖書館

前面的文章，從我個人的角度與經驗出發，首先描述高等教育所面臨的挑戰，「運用科技強化個體能力」、「跟上科技潮流」與「人文藝術涵養」，接著說明當前高等教育的重要價值，「同儕」、「跨領域合作」、「實作嘗試」以及「學習興趣培養」，而圖書館又如何能與這些議題有所關聯呢？進入圖書館之前，我的確不甚了解圖書館在這些議題上該如何發揮，隨著五個多月的慢慢了解，在看似安靜的形象底下，圖書館一直迅速積極地以實際行動協助學生在時代浪潮中乘風破浪。

在現任館長，王涵青特聘教授的積極推動下，成大圖書館導入Alma圖書館服務平台，這個系統整合圖書館數位典藏、資料庫、電子資源、借閱與館際合作等服務，除了將讀者常用的功能合併至同一個系統，方便操作與使用之外，也輔助師長們準備課程所需之參考書目、文章與其他資源。另一個層次的助益是，當讀者與教師授課的資料全部整合在Alma系統，大幅降低資料整理的複雜度，使資料使用的統計分析更為簡易，往後透過系統，便能迅速且精準地了解讀者借閱、課程所需參考資料及各種使用習慣。Alma圖書館服務平台的導入，提升讀者、教師以及館員們的工作效率，具體運用科技強化個體的能力。

生成式人工智慧從去年底開始席捲全球，成大圖書館對這個議題的敏銳度與迅速的行動力更讓我驚豔。2月底，從王館長提出舉辦演講與書展的點子到初步規劃僅僅花兩天時間，而3月13日至30日間便展開「生成式人工智慧的圖文革命浪潮」專題演講（圖一），邀請到6位校內外大學教授，由技術、設計、應用、法律、教育、學習、研究等多元層面剖析人工智慧帶來的影響與衝擊，在總圖一樓主題書展也同時展開，陳列相關書籍與研

究。活動結束後，即把相關資料整理上網頁，提供讀者後續運用。在這個活動中，圖書館從「跨領域」的角度，廣邀各方學者分享人工智慧發展的觀點，同時也是圖書館協助師生「運用科技強化個體能力」的一種作法。

2019年，成大圖書館第一期的空間改造讓總圖一樓大廳入口煥然一新，以新的服務櫃檯形式、活潑的傢俱與配色、多元使用空間打開成大圖書館的新頁，今年二月開始，我的其中一項任務是空間改造延續，雖然過程中遇到些波折，但也即將如火如荼地展開動工。二期空間改造範圍包含一樓空間後半部以及將一樓廁所調整為性別友善廁所，非常感謝多位組長、館員主動協助，延續第一期空間改造風格，我們共同規劃設有活動白板且允許輕聲對談的跨域討論區、想換個坐姿的吧檯閱讀區、讓人慵懶放鬆的輕談慢說區以及新穎的影音視聽座位區，透過這次的空間改造，我們希望連結更多「同儕」、創造更多「跨領域」與「實作嘗試」機會，持續打破空間隔閡，打開更多的可能性。

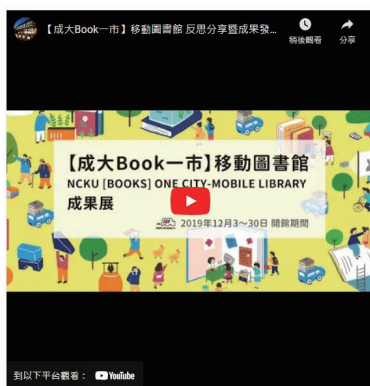
此外，圖書館很有活力地經常舉辦各式各樣活動，例如「歷史的遺光：搶救歷史影像主題書展」、「療癒遊樂園主題書展」、「423世界閱讀日」、「為愛朗讀」、「臺南國際海報邀請展暨設計類圖書主題書展」、「月經平權特展」、「一冊一世界」...等等，活動主題多元，內容深入簡出，搭配舒適的空間，不論有無計畫，讀著們輕鬆愜意地在這裡享受與探索知識，即使K書累了，在圖書館內隨意漫步，一不小心就可能進入另個充滿「人文藝術涵養」的領域，在無形中開啟對某個主題的學習興趣。



圖一 「生成式人工智慧的圖文革命浪潮」活動海報



圖二 成大圖書館活動與展覽



—最新消息—

2022.05.27(五) 第三屆成大「Book一市」移動圖書館新聞報導
 2022.05.20(五) 5/24線上反思分享暨成果發表流程及作業繳交提醒
 2022.05.16(一) 5/24反思分享暨成果發表改為線上進行
 2022.04.29(五) 5/3出車服務行前提醒

more...



圖三 移動圖書館課程網頁



圖書館也提供許多有意義的課程。「成大Book一市」移動圖書館，一門由天下雜誌教育基金會、大成長城企業、嘉碩生醫電子股份有限公司贊助，成大圖書館主辦的通識課程，雖然我下一個學期才正式參與課程，但內容令人非常期待。課程由近十位老師、百位學生組成，依據授課教師專長與興趣讓學生分組，先於校園內進行活動討論、演練，再帶著主題書車，移地至偏鄉國小進行課程服務。這門課不僅是大學社會責任與「人文藝術涵養」的展現，過程中來自不同科系的同學與教師共同合作，讓「同儕」、「跨領域合作」得到具體落實，此外，透過圖書館的規劃以及贊助商的支援，提供完整的場域與機會讓同學「實作嘗試」，相信在教師們的熱誠帶領下，學習內容在活動現場所迸出的火花，能強化學習動機。從另一方面來看，這是一門符合當下社會趨勢的好課！

伍、結語

誠如一開始所說，今年二月以前，我只是成大圖書館的讀者，只看見它安靜的一面，經過這些日子共事，原來它迅速又有活力，更重要的是，一直以來圖書館對高等教育的理念以及所付出的行動，和我在教育現場所見、所為有許多共鳴，因此，非常榮幸與高興，王涵青館長邀請我加入這個大家庭。從一名讀者變成其中一員，未來還有許多要向王館長、各位組長以及各位館員學習，希望我能在此有所發揮，也能為圖書館為成大持續貢獻。