

Permanent or Pop Up? 2022 年醫分館主題影展回顧

李亞蓁

成功大學圖書館崑崙醫學圖書分館

壹、2022年醫分館主題影展回顧

一、「MED x EDU：醫學教育主題影展」（2021/12/1~2022/2/28）¹

醫學人文教育是成大醫學院創院院長黃崑崙教授致力推動的理念，因此成大醫學院自創院以來即重視且持續推行醫學人文教育，醫分館也依循這個精神，固定於每年規劃醫學人文主題影展。此次醫學人文主題影展檔期，適逢醫學系新成立「人文暨社會醫學科」，故挑選20部與醫學教育、實習醫護相關的影片展出。

「ED」為「Medical」及「Education」2字縮寫共同具有的字母，在海報設計（圖一）上也直接呈現字母疊合的效果，其他字母中則嵌入此次展出的影片名稱。



圖一 「MED×EDU：醫學教育」主題影展橫幅海報

1 國立成功大學崑崙醫學圖書分館（2022a）。1101201-1110228 MED x EDU：醫學教育主題影展。取自https://docs.google.com/presentation/d/1wqePcV7ThhYGRbt80_Ou_a2o64bmMFi2/edit#slide=id.p1



二、「Call me by your name (以人名命名的疾病主題影展)」(2022/3/1~2022/5/31)²

在天文學或生物界，新天體或物種的發現者通常擁有命名權，使這些自然界的存在被冠以發現者或其所欲紀念者的姓名，長久地以另一種形式為人所知。在醫學領域，許多術語也都以人名命名，如：解剖構造、診斷或治療方法，尤其是疾病名稱，甚至有多人聯名的情形。這種據信以首次發現及描述者相關的人物、地點、或事物命名的狀況，例如：Parkinson's disease，命名來源的冠名者James Parkinson被指稱為eponym，中文或譯為名祖³；被冠名的Parkinson's disease則被稱為eponymous disease。為方便描述，以下提及相關概念時，James Parkinson將以「冠名者」稱之，Parkinson's disease則稱為「冠名疾病」。

本次影展海報(圖二)以醫學史上著名的A Clinical Lesson at the Salpêtrière⁴畫作為本。這幅畫作描繪的是法國知名神經學家Jean Martin Charcot(圖三右側紅圈標註者)在Pitié-Salpêtrière大學醫院的一堂臨床課程，示範如何以催眠手法誘導患者的歇斯底里症發作。選擇這幅畫的原因在於，有多位知名的疾病冠名者出現在此畫作當中，如圖三以不同顏色圈記標註⁵：

- (一) 右側紅圈標註的Jean Martin Charcot與左側紅圈Pierre Marie，以及不在畫內的Howard Henry Tooth聯合冠名了Charcot-Marie-Tooth disease (CMT)(腓骨肌萎縮症、夏柯-馬利-杜斯氏症)，前兩位另外還分別冠名其他多種疾病及醫學術語。
- (二) 下方橘圈標註的Georges Gilles de la Tourette冠名Tourette syndrome(妥瑞症)。
- (三) 綠圈標註之眼科醫生Henri Parinaud定名眼科症狀Parinaud's oculoglandular syndrome(巴里諾氏眼淋巴腺症候群)。
- (四) 藍圈標註之Désiré-Magloire Bourneville首次描述了結節性硬化症Tuberous Sclerosis Complex (TSC)，此病亦稱Bourneville's syndrome。

2 國立成功大學崑崙醫學圖書分館(2022b)。1110301-1110531 Call me by your name(以人名命名的疾病主題影展)。取自<https://docs.google.com/presentation/d/1spuV0rSi4GsU-c5oXh7ViLigc3WXa3J5/edit#slide=id.p1>

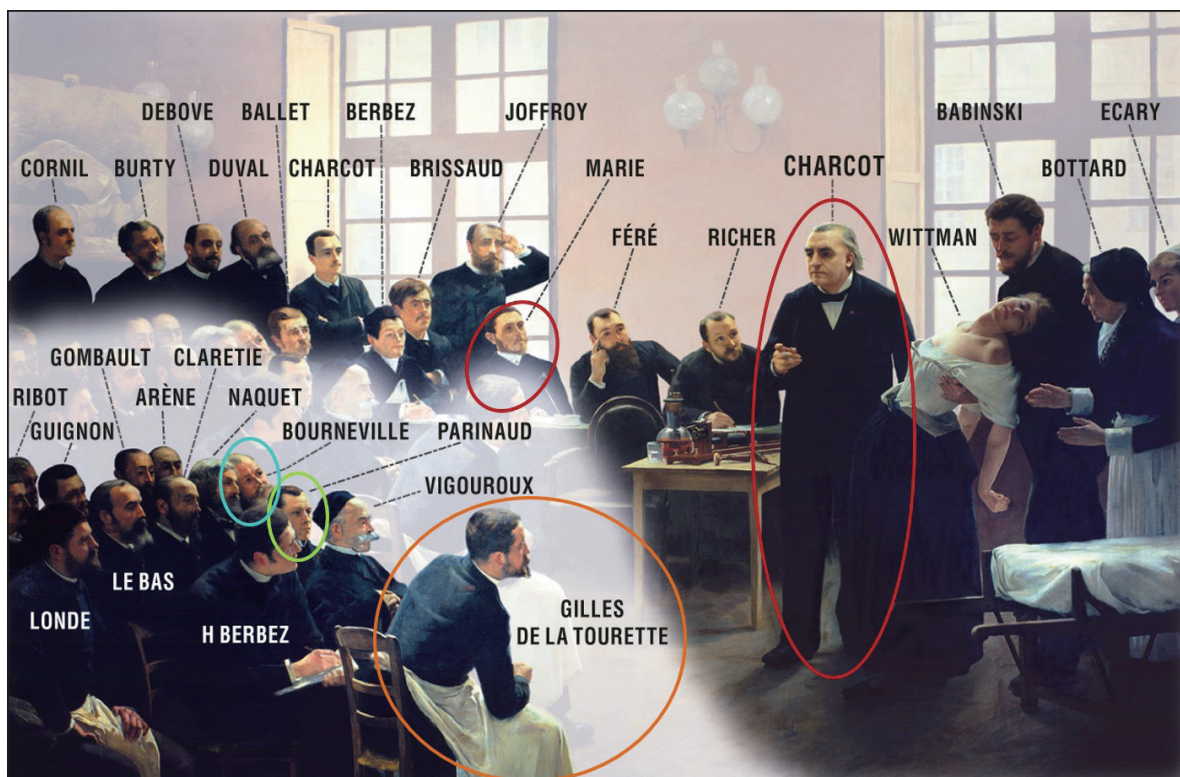
3 郭中原(2020)。醫學名祖和人物。臺中市：白象文化。

4 wikipedia. (2023, September 27). A Clinical Lesson at the Salpêtrière. Retrieved from https://en.wikipedia.org/wiki/A_Clinical_Lesson_at_the_Salp%C3%AAtri%C3%A8re

5 Harris, J. C. (2005). A Clinical Lesson at the Salpêtrière. *Archives of General Psychiatry*, 62(5), 470-472. doi: 10.1001/archpsyc.62.5.470



圖二 「Call me by your name」主題影展橫幅海報



圖三 A Clinical Lesson at the Salpêtrière人物對應標示⁶

6 同註5。



冠名者大多是發現及描述疾病的醫療專家，通常可找到他們對該疾病研究的代表作；此外，也有一些以患者或文學作品角色冠名的例子（表一），相關資訊的蒐集，有助於提高對冠名疾病的認識和理解。

表一 冠名者類型與冠名疾病論文

冠名疾病	冠名者		對應代表論文
Charcot Marie Tooth Disease (CMT) ⁷ (腓骨肌萎縮症、夏柯-馬利-杜斯氏症)	描述疾病的醫生	Jean Martin Charcot Pierre Marie	Charcot JM, Marie P. Sur une forme particulière d'atrophie musculaire progressive souvent familiale débutant par les pieds et les jambes et atteignant plus tard les mains. La Revue de Médecine 1886; 6: 96-138 [English translation: Charcot JM, Marie P. Concerning a special form of progressive muscular atrophy: often familial starting in the feet and legs and later reaching the hands. Arch Neurol. 1967; 17: 553-557]
		Howard Henry Tooth	Tooth HH. The peroneal type of progressive muscular atrophy. Thesis; for the degree of M.D. in the University of Cambridge, 1886
Christmas disease (Haemophilia B) (B型血友病、聖誕節病)	患者	Stephen Christmas	Biggs R, Douglas AS, Macfarlane RG, Dacie JV, Pitney WR, Merskey. Christmas disease: a condition previously mistaken for haemophilia. Br Med J 1952; 2(4799): 1378-1382. doi: https://doi.org/10.1136/bmj.2.4799.1378 (Published 27 December 1952)
Munchausen syndrome (孟喬森症候群)	文學作品角色	Baron Munchausen 虛構角色孟喬森男爵 但有真人原型	首次以Munchausen syndrome描述疾病的論文： Asher, R. (1951). MUNCHAUSEN'S SYNDROME. The Lancet, 257(6650), 339-341. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0140-6736(51)92313-6
			論文中引用的文學作品： R.E. Raspe, et al. (1785) Singular Travels, Campaigns and Adventures of Baron Munchausen. Cresset Press, London .1948.

本次影展只展出了疾病本身相關的視聽館藏（圖四），如果該主題有再次複刻的機會，擬擴大展示的館藏類型，除視聽資料外，加入與定名者或冠名者有關的其他類型館藏

7 Cadogan, M. (2020). Charcot-Marie-Tooth disease. Retrieved from <https://litfl.com/charcot-marie-tooth-disease/>（網站內有提供相關論文全文連結）

(表二)，或者進一步衍伸建置成為如同本館ICD分類電影清單⁸一樣的常設展示清單，供需求者參考使用。



圖四 CMT已展示視聽館藏

表二 CMT可新增展示其他類型館藏

冠名者	書名	索書號	登錄號
Jean Martin Charcot	Charcot-Marie-Tooth disorders	PROC WE550 C373 1999	740196
	Following Charcot : a forgotten history of neurology and psychiatry	WL11 F727 2011 同時有電子書版本： https://karger.com/books/book/2710/Following-Charcot-A-Forgotten-History-of-Neurology	761286
	Lectures on the localisation of cerebral and spinal diseases / Jean M. Charcot ; with a note on the author by Nicholas J. Wade.	WL5 Em32 v.6 2000	760016
	Charcot : constructing neurology	WZ100 C373 G555 1995	737158
	Performing neurology : the dramaturgy of Dr Jean-Martin Charcot	http://dx.doi.org/10.1057/978-1-137-51762-3	電子書

8 國立成功大學崑崙醫學圖書分館。ICD分類電影清單。取自<https://medlib.lib.ncku.edu.tw/medlib/SearchSource/ICD.php>



三、「SDG3s主題影展」(2022/6/1~2022/8/31)⁹

成大新聞中心於2022年4月報導了成大再次獲得世界大學影響力排名全臺第一的佳績¹⁰，世界大學影響力排名是根據聯合國17項永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)的重要內涵，做為評量各大學對社會之關鍵影響的評比指標。SDGs的17項發展目標是許多展覽選用的主題，但各項目標內的子項則罕見相關的展示。本次影展嘗試針對目標內的子項，展示相關視聽館藏，希望藉此引發讀者對這些子項的關注。

本期影展選擇與醫學領域密切相關的永續發展目標SDG3，即「健康與福祉：確保及促進各年齡層健康生活與福祉(GOOD HEALTH AND WELL-BEING)」¹¹。我們從SDG3其中的13個子項3.1~3.D，精心挑選對應的影片進行展示，以呈現這些具體發展目標的內容。

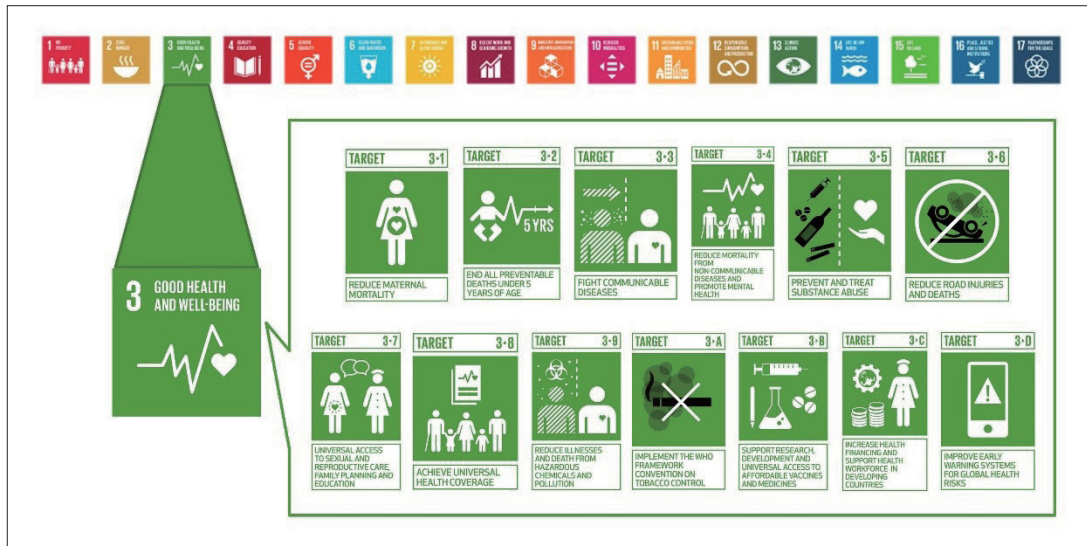
為提供讀者清晰的訊息，整體文宣用色採用象徵SDG3的綠色，橫幅海報(圖五)的左側以展示影片封面為背景，右側則以13個子項3.1~3.D對應的LOGO環繞SDG3s的標題字樣，以這些元素突出這些子項目與SDG3的相關性。影展網站的說明頁中，除加入3.1~3.D對應LOGO的總覽圖(圖六)，所展出之影片的每張說明頁(圖七)下方也都標註對應的子項名稱及LOGO，使讀者能夠一目了然地識別每部影片所關注的特定議題，並能更深入地瞭解健康與福祉的整體目標。



圖五 「SDG3s」主題影展橫幅海報

9 國立成功大學崑崙醫學圖書分館(2022c)。1110601-1110831 SDG3s主題影展。取自https://docs.google.com/presentation/d/1OdnVuuDX4Mef7s71dIOHoAasgCHp_SQp/edit#slide=id.p1

10 國立成功大學新聞中心(2022)。2022世界大學影響力 成大全球排名33全臺居冠。取自<https://web.ncku.edu.tw/p/404-1000-237906.php?Lang=zh-tw>



圖六 SDG3與13子項關係示意圖¹¹

祝我好孕 Happy birth day



「助產師...你是說產婆嗎?台灣現在還有產婆?」這是28歲的嘉雲遞出名片常會遇到的反應。
嘉雲在護理學校時很嚮往到產科迎接新生命，但是業界的實況讓她覺得這樣的生產真是可憐，因而她拜訪資深的助產師邱明秀，跟著她一起工作，學習助產工作最核心的技能：支持產婦，協助產婦減痛、放鬆，讓產婦充滿力量足以順產。嘉雲和姊姊嘉黛同為助產師，是好姊妹，也是事業上的好夥伴，姊姊嘉黛之前懷孕是由嘉雲接生，這天晚上，嘉雲也即將成為一位母親...。嘉雲自己測量胎心音、紀錄胎動、將鏡子放在膝間，她正在體驗生產的每個時刻，要親手迎接自己孩子的誕生。



導演：陳育青、蘇鈺婷
片長：32分鐘
DVD 417.3 3241 108
86704724

2016新北市紀錄片獎優選
2017台灣國際女性影展銀獎
2017香港華語紀錄片節短片組冠軍



TARGET 3.1 Reduce Maternal Mortality
TARGET 3.2 End All Preventable Deaths Under 5 Years of Age

圖七 「SDG3s」主題影展展示館藏說明頁

11 LOGO圖源：Project Everyone. THE GLOBAL GOALS (BRAND ASSETS-THE LOGOTYPE). Retrieved from <https://www.globalgoals.org/resources/>

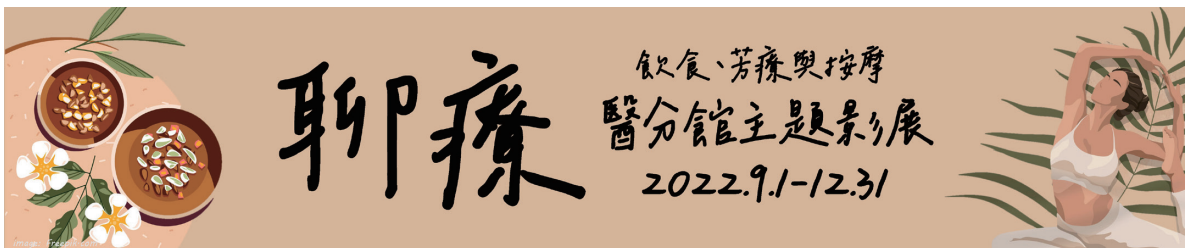


四、「聊療——飲食、芳療與按摩」(2022/9/1~2022/12/31)¹²

以往影展主題多與疾病相關，但醫分館的視聽館藏中，其實還有很多生活化的替代療法、日常保健或養生相關的館藏未曾展示過，故本期挑選飲食、芳療及按摩技巧相關的影片進行展示。

除了尋求醫「療」來改善症狀，有些人將飲食稱為食「療」，精油或香草稱為芳「療」，或者搭配自我按摩技巧等，也有口腔SPA這種幫助病人在治療過程放鬆的紀錄片，這次不只談療效，也談如何療癒，故將展示主題取名為「聊療」。

本次海報(圖八)選擇暖色系底色，搭配飲食及按摩兩個子主題的象徵圖示，以營造溫暖和舒適的氛圍。醫分館主題影展的展示內頁模板自2015年起已行之有年，但從「SDG3s」展期開始，我們嘗試採用與橫幅海報相同風格的內頁設計。而在「聊療」這個主題中，因為有三個子主題，故設計了三種不同的內頁，以能代表子主題的圖示加以區別(表三)。此外，過去影展選片，主要展示電影劇情片，為提升紀錄片的使用率及豐富讀者的觀影體驗，本期僅展示3部電影劇情片，其餘皆為中、英文紀錄片，此亦為本期主題影展之特色。



圖八 「聊療」主題影展橫幅海報

12 國立成功大學崑崙醫學圖書分館(2022d)。1110901-1111231聊療主題影展。取自<https://medlib.lib.ncku.edu.tw/medlib/about/others/1110901-1111201%20%E4%B8%BB%E9%A1%8C%E5%BD%B1%E5%B1%95%E5%BC%9A%E8%81%8A%E7%99%82-%E9%A3%B2%E9%A3%9F%E3%80%81%E8%8A%B3%E7%99%82%E8%88%87%E6%8C%89%E6%91%A9.pdf>

表三 「聊療」主題影展子主題內頁設計

飲食	芳療	按摩
吃肉如何吃得健康 86704666 DVD 46312 6442 106 片長：52分鐘 導演：Tristan Guinn, Matt Barrett, Nicola Stockley BBC公司製作  https://bit.ly/3TwQBjJ Youtube  媒體三不五時告訴大家吃肉的壞處，比方說會釋放大腸會致癌、吃培根跟抽菸一樣壞，加工肉品吃了簡直出人命。這些嚇人的標題有根據嗎？一同來了解肉類食品製造的過程，肉類的營養含量分析，生鮮肉類也有它的風險，加工肉品也並非毫無好處，比肉類怎麼來更重要的關鍵，實際上是家庭烹調的方式。壞的烹調法會破壞肉類，至於流言，就只是傳說罷了。	寂寞調香師 86704676 DVD 987.83 3302g 109 片長：101分鐘 導演：Grégory Magne  電影預告 https://bit.ly/3wFku7z  熟男司機吉翁(格雷戈里·馬格內 飾)，只有一件事放不下，就是爭取十歲女兒的共同監護權。然而他的這設計點已到多謝這樣，難得的父女時光也常因自己的個性大起衝突。吉翁的意圖是她的「愛」，精靈安插他接近最棘手的高端客戶安(艾麗·維多瓦 飾)，擁有絕對嗅覺的安，曾是Dior大獲神蹟的調香大師，在融入人生最輝煌的時刻，卻意外嗅覺喪失，從香水界黯然退場，勉強委身在五味雜陳的案子沉溺自己。一位是退無可退的母親司機，一位是渴望重返巔峰的調香達人，兩人天差地遠，在生命轉折或優先彼此，即將在一段極端氣味的旅程中，釋放出個人的曖昧氣息。	Deep tissue & neuromuscular therapy the extremities / the torso 86703624-86703625 WB537 D36 2005 片長：77分鐘 55分鐘 導演：Sean Riehl   Presents massage therapy techniques, trigger points, and referral zones to use during deep tissue massage and neuromuscular therapy of the torso.

貳、結語

主題影展透過視聽館藏實體展示的方式，增加館藏的曝光度，這種直觀的體驗能夠吸引更多讀者的注意，促使他們進一步探索館藏中的其他作品。

如果把每年的四檔影展視為三個月期間限定的特展（Special / Pop Up Exhibition），醫分館現行的ICD分類電影清單即是常設展（Permanent Exhibition）。實體展示受限於空間等條件或許僅能期間限定，但網路虛擬空間卻能打破時空限制，讓這種不斷累積成長的線上常設展成為可能。

未來除了建立歷屆的主題影展片單一覽，也可仿效ICD分類電影清單模式，建立更多的主題影片網頁，將一些有趣的主題打造成線上常設展，讓更多人有機會看到這些精彩內容，也提供師生教學和學習的另一項參考資源。