



夢想成圖列車——從一樓大廳 空間改造出發！

盧怡伶

成功大學圖書館知識服務組

鄭小祺

成功大學圖書館秘書

林彥汝

成功大學圖書館崑崙醫學圖書分館

林蕙玟

成功大學創意產業設計研究所副教授兼圖書館副館長



成大總圖書館（以下簡稱本館）建築於2001年6月落成啟用，至今已有20年的歷史。隨著時代演進與科技發展日新月異，讀者使用圖書館行為的改變，讀者對於知識的累積與交流不同的想像，加上國外的大學圖書館已陸續啟動重新思索與定義圖書館在校園所扮演的新角色，除了原本圖書館既有的各項服務之外，還須回應現今快速變化的資訊獲取管道與知識交流環境，以及讀者更多元需求的轉變，讓過去的圖書館功能、服務與空間必須面臨提升與優化的挑戰。根據本館蒐集彙整之國內外大學圖書館的空間改造與創新服務案例可發現，圖書館服務若能貼近讀者的需求，讀者將以不同的方式對圖書館產生必要的依賴（林蕙玟等人，2019）。本館自2014年3月成立空間規劃小組，回應讀者需求擬規劃建置學習共享空間，歷經數年的醞釀與等待，有幸在2020年獲得校方的肯定與經費的支持，終於能夠築夢踏實，開啟夢想成圖首部曲，實現成大圖書館服務與空間優化之計畫。

壹、籌備過程與契機

本館為了回應幾年來讀者對圖書館服務與空間的需求，於2014年3月成立了空間規劃小組，當時主要任務為規劃建置學習共享空間，經歷數年的規劃與努力，新K館在王健文館長任內於2017年4月正式啟用，提供讀者一個閱讀與討論兼具的多元新空間。2017年7月在前任簡聖芬副館長的帶領下，本館先啟動了全館館員參與圖書館空間改造的工作坊，共同構思成大圖書館未來的樣貌。接著林蕙玟副館長於2018年春天首度進行為圖書館創新服務提出點子的課程，期間邀請館員共同參與課程，讓讀者與館員之間建立互動與連結的平臺，拉近供與需之間的距離。

為了拓展成大校園內更多廣泛讀者的想法與意見蒐集，於2018年10月起舉辦為期近三個月的「夢想成圖的100種可能」互動式特展，以及跨院系學生加入的「夢想成圖工作坊」，作為讀者們發聲的交流平臺。期間蒐集到1,700多張讀者意見便利貼。本館相當重視且珍惜讀者給予的各種意見，空間規劃小組成員則於2019年1月至6月間，共進陸續行17次討論並逐一歸納意見內容，除了逐一整理圖書館的空間與服務改善的順位，也廣泛蒐集了國外重要大學圖書館在空間與服務創新的精彩案例，作為未來館舍與服務改善的參考（林蕙玟等人，2019）。

本館不僅彙整館員與讀者雙方的意見，也希望納入專業空間設計者的看法，因此同步進行空間改造的先期規劃提案，委託專業設計公司在2018年8月起近一年時間，一共經歷

13次實體與線上的協調和討論會議，為我們擴展出專業設計者更多元、更具創造性的空間改造可能性。

此外，王涵青館長及林蕙玟副館長於2019年3月6日帶領館內的幾位組長及空間規劃小組成員，參觀了臺灣大學醫學圖書館（以下簡稱臺大醫圖）第一期「一樓形象大廳整修工程」成果，十分感謝臺大醫圖梁君卿主任及館員們熱心分享其執行空間改造案之親身經驗及甘苦談，包含：成立不同功能編組協力完成任務、遭遇困難時尋求專業支援與上級支持、工務會議之內容等。在臺大醫圖第二期工程「二樓學習共享空間」完工後（2020年9月10日正式啟用），於2020年9月18日再度造訪臺大醫圖，觀摩其空間改造成果，並進行交流與分享。當日也前去參觀臺灣師範大學圖書館2020年6月剛完工啟用的一樓及三樓空間改造成果，感謝蔡妍芳組長協助導覽介紹空間改造區域，並提醒施工期間的注意事項，包含：臨時出入口安排規劃、施工期間的公告、工務會議須檢討的內容及進度等。藉由參訪他館成功案例成果及豐富的實務經驗分享，我們學習到非常多可應用於實際的執行面，對於本次空間改造案有莫大的助益。

貳、規劃與設計階段

在得知校方確定可支持本館進行空間改造的相關經費，並希望於2020年底前完工，本館2020年4月15日啟動第一期空間改造相關籌備工作，空間規劃小組成員立即著手草擬需求說明書，並請相關業務組別：知識服務組及典藏閱覽組盤點服務櫃檯所須放置之設備與空間需求，綜合館務組及系統資訊組協助提供水電線路及機器設備等資訊，空間規劃小組也蒐集相關國內圖書館及校內其他單位空間改造案例作為撰寫需求書內容之參考。經本館館長、副館長、各組組長（主任）及空間規劃小組成員共同討論，需求書內容於5月19日確認定稿。

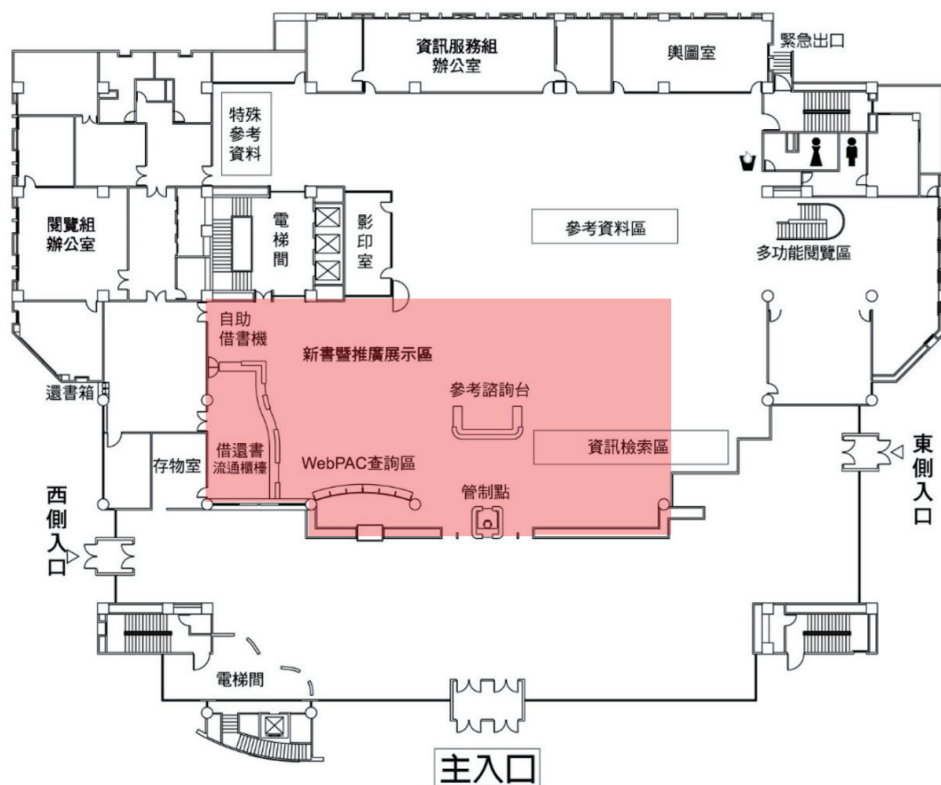
需求說明書載明空間改造範圍位於總圖書館一樓，面積約700平方米／211.75坪，詳如圖一紅色區域。需求說明書內容除了招標規範與設計及施工通則，重點在於各個空間需求，主要列出以下六個重點區域的規劃構想及細部需求說明：

- 一、多功能資訊站
- 二、聯合服務櫃檯
- 三、資訊檢索區

四、自助借書區

五、新書展示區

六、低密度閱讀討論緩衝空間



圖一 成大總圖書館一樓平面圖與預計改造區域（紅色區塊）

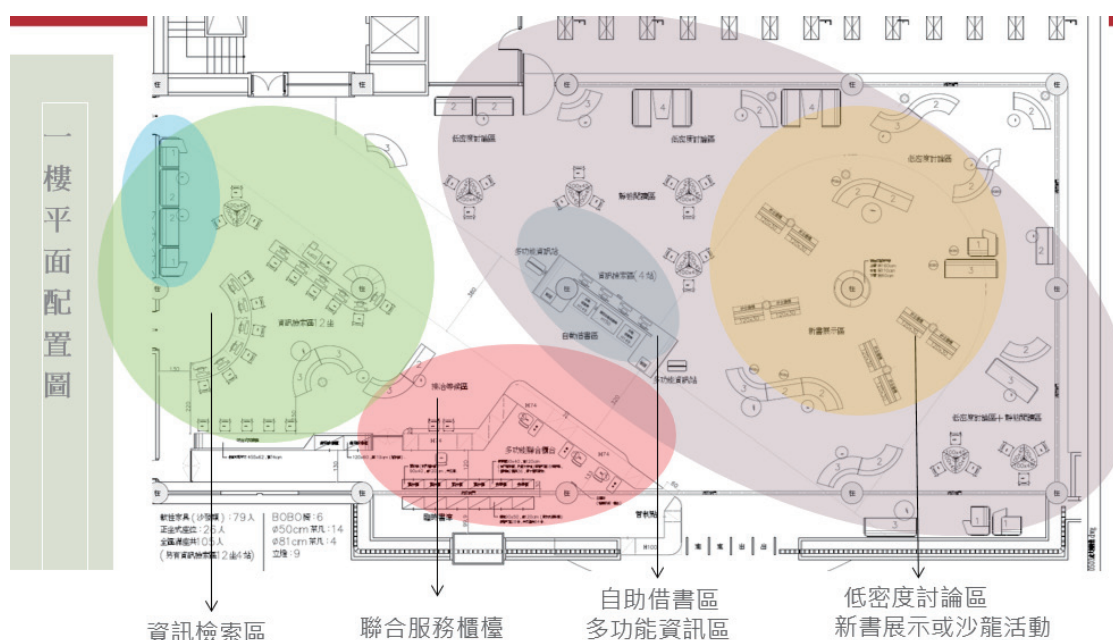
為釐清空間改造招標前置作業與相關流程，本館將需求說明書送請總務處協助審閱並討論後續相關配合事項，因本案需求單純，區域不大且預算不高，亦無特殊事項，總務處建議不須要由建築師規劃，可以直接用設備採購的方式，一些辦公家具廠商有提供協助規劃的服務，因此採用財物類採購辦理評選招標。

評選招標工作小組由熟知本案需求或業務相關之七位主管及同仁組成，歷經三次會議討論，就各家投標廠商提出之服務建議書針對廠商專業能力及經驗、整體規劃、執行期程及品質管控、價格分析等面向進行審核討論，並依投標文件內容摘要及差異分析、優缺點

與建議洽廠商說明事項等提出工作小組之初審意見，於評選會議中報告，以作為評選委員參考意見。

2020年7月13日召開「總圖書館創意家具設計及供應採購案」採購評選委員會評選會議，評選委員會由外聘委員四人、內派委員三人，共計七人組成，採序位法評選出優勝廠商。確認優勝廠商後，圖書館便緊鑼密鼓地進行內部討論會議及與得標廠商進行設計修改討論會議，在基本設計及細部設計審查前後共計進行十次會議討論，針對廠商設計提出本館希望之整體修改需求，加速規劃設計之進度並持續與廠商溝通達成雙方之共識。

8月17日進行基本設計第一次審查會議，審查委員除七位館內的主管及同仁，亦聘請三位館外委員協助審查，約一周後於8月25日進行基本設計第二次審查會議，並於該次會議通過基本設計之審查，進入細部設計階段。後續歷經近一個月的時間與廠商討論修改細部設計內容，9月24日進行細部設計第一次審查會議，9月30日進行細部設計第二次審查會議並通過審查，平面配置圖如圖二。



圖二 成大總圖書館一樓空間改造後平面配置圖

資料來源：震旦行股份有限公司台南四分公司（2020）。國立成功大學圖書館裝修設計規劃建議書。

在規劃與設計階段必須考量圖書館的實際需求，本館對於廠商的設計並未照單全收，因而後來有幾項較重大的設計變更，其中一項是廠商最初提出的入口意象格柵設計，規劃設置造型格柵銜接於一樓大廳原有大理石矮臺上方，希望可創造出波動感，且避免館外人流直視內部作業區域，但造型格柵設計經過數次討論修改，效果仍不理想，且考量施工過程原大理石檯面恐有被損壞之虞，因此最終決議取消格柵設計。此外，自助借書區原本規劃的位置在參考諮詢檯旁邊，距離讀者主要動線較遠，考量要讓讀者可優先使用自助借書機，因此調整至主動線旁邊，整合自助借書機、滅菌機以及新引進之廣告機、空間管理系統與站立式公用電腦等設備規劃成現有的自助區。再者，廠商原本設計的新書展示櫃底座較大，較為笨重不易移動，與本館對於新書展示書櫃可更多元使用、推動方便的期望不符，因此本館林蕙玟副館長特別貢獻其設計理念，經過多次與設計師進行意見交流溝通，最後設計出A字書架及三種不同型式的造型展架，可於展示區進行多元的搭配使用。

自4月15日開始啟動第一期空間改造相關籌備工作，歷經了近六個月的時間，成大總圖書館一樓局部空間改造案於10月8日正式開工，進入施工階段。

參、施工

10月8日由王涵青館長帶領各組同仁完成開工拜拜，祈福施工順利的儀式後，正式開始施工。將施工範圍內的參考諮詢檯、新書展示區拆除，並將資訊檢索區的電腦與書架遷移。國慶連假期間，持續趕工拆除借還書流通服務檯與出入口管制點檯，移除家具及地毯，並施作保護工程，搭配一樓與二樓的防火鐵捲門，阻隔施工所造成的粉塵逸散。服務20年的一樓檯正式退休，拆除後夷為平地，引頸期盼等待未來的新面貌。圖書館推廣服務組於施工期間協助平面與動態紀錄，架設縮時攝影，並積極將施工進度與欲傳達給讀者的訊息以「即時報」推播至「國立成功大學圖書館Facebook粉絲專頁」（圖三），另外也推出「師傅說」，空



圖三 將施工消息與最新進度以「即時報」推播至粉絲專頁

間改造讓館員見識平常不會有機會接觸的行業，俗話說：「隔行如隔山」，粉絲專頁小編特別於現場訪問職人的工法與技巧，將職人的專業分享給讀者。

施工期間一樓全面暫停開放，圖書館秉持著不影響讀者服務為原則，施工期間仍維持各項服務及開館時間，而架設臨時服務櫃檯與調整部分服務方式：

一、臨時出入口與各服務櫃檯

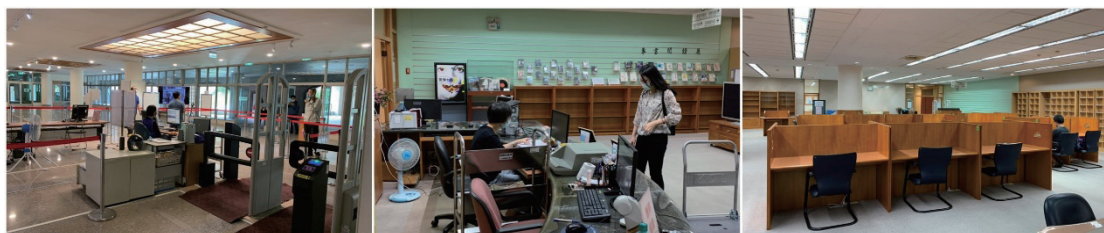
原一樓出入口管制點移至地下一樓藝廊，並在原多媒體中心架設臨時流通服務櫃檯，自助借書機與滅菌機等設備也一併移至地下一樓，另外於四樓及五樓增設自助借書機，便利讀者借書。參考諮詢櫃檯與資訊檢索區則移至三樓教育訓練室，利用既有網路高架地板的完善網路設備環境，教育訓練室後半部作為臨時參考諮詢櫃檯與資訊檢索區，前半部則維持原講習授課功能。

二、參考書區與新書展示區

本次改造區域書庫主要為參考書區與興圖室，資料改為向流通服務櫃檯申請調閱，而參考書在施工前已進行淘汰作業或移架，以利施工作業。

三、個人閱覽座位

臨時流通服務櫃檯設置的地點原為多媒體中心，在歷經2020年2月圖書館組織改組後，轉型為K書區，但因非位處讀者動線必經之處，使用率不高。施工期間，因著臨時流通服務櫃檯架設於此，座位間有隔板具良好隱私性的個人閱覽座位反而成為兵家必爭之地，期末考期間更是一位難求。



圖四 圖左至右分別為臨時出入口、臨時流通服務櫃檯與個人閱覽座位



圖五 拆除工程後的圖書館一樓，施工範圍以防火鐵捲門及養生膠帶隔離粉塵逸散，開始進行線路切割等基礎工程



圖六 由木條到立體的流線型櫃體，來自木工職人多年累積的經驗與手藝，完美將設計平面圖具體化



圖七 漸漸成形的各個服務區



圖八 工程接近尾聲，櫃體大致完成，水弱電師傅再次整理千絲萬縷的線路以供讀者有順暢的網路使用，並開始拼貼地毯與等待家具進駐

拆除工程後開始基礎工程，包含：水弱電工程、埋管與填補工程等，為了避免工程噪音，圖書館於流通服務櫃檯特別準備耳塞供讀者自行取用。水弱電工程施作的同時，木作工程也進場，後續又陸續進行了油漆工程、樂土工程、網路工程、地毯工程、系統櫃工程、燈具工程等，工程的進度環環相扣，各項工程的進度大致遵守著廠商繪製的甘特圖進行，然而工程難免出現意料之外。例如：水電裁切發生較多狀況，預埋管徑比預期小，須裁切較多次，較耗費工時，施工過程碰到金屬物品而導致刀具損壞等，導致工期預計時間延長；施工期間消防鐵捲門關閉導致脫軌，影響包柱與天花板須另外修補；屏風沙發因國際船運問題延誤到達。幸而所發生問題皆迎刃而解，順利完成空間改造項目，在12月16日可以正式啟用開幕。

表一 2020年4～12月一樓空間改造歷程

日期	內容
4月～7月28日	正式啟動第一期空間改造工作，召開啟動招標流程與相關會議
7月17日～8月10日	圖書館內部討論會議及與得標廠商進行設計修改討論會議
8月17日	圖書館一樓空間改造案基本設計第一次審查會議
8月21日	基本設計第一次審查會議後與得標廠商進行設計修改討論會議
8月25日	圖書館一樓空間改造案基本設計第二次審查會議，審查通過
9月3日～9月16日	基本設計審查通過後與得標廠商進行細部設計修改討論會議
9月24日	圖書館一樓空間改造案細部設計第一次審查會議
9月30日	圖書館一樓空間改造案細部設計第二次書面審查會議，審查通過
10月3日	發布「圖書館空間改造施工，部分服務調整公告」消息
10月8日	「正式開工」進場拆除櫃檯、地毯及移家具
10月10日	拆除作業完工，完成防塵阻隔措施
10月13日	電源、網路及電話線之出線點放樣及查線工作完成
10月22日	木工開始進料施作，聯合櫃檯、資訊檢索區及自助區木作放樣位置與尺寸確認
10月28日	防火鐵捲門控制盒遷移作業完成
10月29日	更換大理石檯面上方崁燈
10月30日	管制點刷卡門柱與聯合櫃檯流通館員工作站切割位置確認
10月31日	各木作區域開始進行水電配管及細部工項、地下一樓網路線施工範圍確認
11月2日	消防捲門感知警報測試



日期	內容
11月7日	天花板網路佈線工程施作
11月13日	聯合櫃檯、資訊檢索區、自助區、新書展示區木作工程完成
11月19日	油漆工程及樂土工程完工
11月24日	地毯工程完工
11月25日	系統櫃進場施工安裝完成、花瓣桌椅／辦公椅／主機吊架／大小茶几等物品交貨
12月3日	曲線沙發進場定位
12月4日	各區域標示icon及影印室玻璃牆面貼模施作完成、A字書架及造形展板交貨
12月12日	高背沙發完成組裝定位
12月15日	網路線路及監視器工程、門禁系統裝置完成
12月16日	總圖一樓新空間上午11點啟用開幕

工程進度每日如火如荼進行著，內部溝通協調也不容馬虎。施工期間與施工廠商約定每周固定周二上午舉辦工務會議，如遇特殊狀況再調整。會議議程包含：廠商報告上周、本周與下周預定施工內容、廠商與館方報告現場相關事項及其他臨時討論事項，共計舉辦了10次工務會議，並邀集館長、副館長、各組組長、空間規劃小組核心成員與監工小組參加。館內監工小組成員來自空間規劃小組核心成員與施工牽涉業務單位組別，包含：典藏閱覽組、系統管理組、綜合館務組與知識服務組，共計9人，每日安排1位人力，周一至周六及不定期周日趕工輪值。輪值時填寫每日施工日誌，詳實記錄當日進度與所發現問題或注意事項，以利與隔日同仁交接，而為及時聯絡與反應問題，此時期特別成立了線上監工小組群組。

工務會議不乏與廠商的協調，例如：廠商人員管控與出入識別證發放、進料工程車停放與通知館方會同點料等。每日的監工有助於及時發現與反應問題，例如：木工施作雛形完成，立即發現懸空的閱讀吧檯桌面恐支撐不足，於工務會議提出增加支撐腳的變更；花瓣桌之充電站架設後，館員發現座位位於消防鐵捲門，提出須位移的需求；櫃檯連接閱讀區的拍拍門施作完畢後，發現使用性與空間通透感較低，決議拆除，這些都是在未看到實品，單純以平面圖與3D圖而無法深刻「感覺」的，多虧館員每日的監工與視察，及時發現問題予以排除。

除了工務會議，期間也有馬不停蹄的圖書館內部討論會議，利用Email與實體會議，討論空間改造延伸的議題，包含：空間改造專屬網頁建置、命名活動規劃、改造空間新標誌、開幕活動及各項問題等。茲記錄空間改造專屬網頁建置、空間命名與舉辦命名活動與改造空間的新標誌三項重點紀要：

一、空間改造專屬網頁建置

由推廣服務組設計與系統管理組建置的「夢想成圖·築夢踏實」空間改造專屬網頁（圖九），包含內容有：

- (一) 前傳：記錄空間改造前，圖書館同仁籌備的點點滴滴。
- (二) 即時報：推播至國立成功大學圖書館Facebook粉絲專業的即時訊息，包含：施工進度、施工噪音預報、免費耳塞發放、師傅職人故事與新空間搶先看等。
- (三) 服務佈告欄：公布施工期間的服務調整措施。
- (四) 首部曲：預告新空間改造內容。
- (五) 大事記：記載自2014年空間規劃小組成立以來至一樓空間改造完工的重要工作紀錄。



圖九 空間改造專屬網頁

資料來源：成功大學圖書館（2020）。夢想成圖，築夢踏實。取自<http://www.lib.ncku.edu.tw/using/activities/transformation/index.php>

二、空間命名與舉辦命名活動

空間改造迎來的全新空間，館內開始思考新空間的創新名稱，空間規劃核心小組首先蒐集國內外圖書館的相關空間之中英文名稱，蒐集方向鎖定2021年QS排名前25名大學及國內指標大學圖書館共44間，彙整歸納後提交館內工作會議討論，歷經多次的討論，決議聯合服務櫃檯採用「i服務臺」，英文全名為「Information Desk」，簡稱「i Desk」，內含兩大功能，分別為流通服務與參考服務，流通服務區域不另做標示，參考諮詢窗口則以「Ask Us」為名，以讀者角度思考名稱，簡潔明瞭示意讀者櫃檯功能，取代原「參考諮詢」較圖書資訊領域的專有名詞。資訊檢索區也同樣希望去除領域專有名詞，參考國外圖書館，中文名稱仍保留，但英文全名採用「E-Resources Hub」，簡稱「E-Hub」。新增區域包含：自助借書機、滅菌機、空間管理系統與站立式公用電腦，取名為「自助區」，英文名稱為「Self Service」。

然而全新的空間，於館內討論總未能取得滿意的名稱，於是決定舉辦命名活動，邀請讀者投稿，提供更符合此空間調性「更為彈性、多元、舒適、適合輕討論及閱讀」的空間名稱，此空間特色包含：

- (一) 不是靜悄悄的討論區
- (二) 彈性多元的舒適座位
- (三) 最新、最有趣、最有特色的館藏展示
- (四) 知識傳遞ing、學術交流ing
- (五) 成大人的知識醞釀創造小天地

命名活動由空間規劃核心小組規劃，推廣服務組設計與宣傳，分為以下三個階段：

(一) 命名徵件（2020年9月22日至10月13日）

以Google線上表單方式，徵稿「空間名稱」及「空間理念」，推廣服務組為活動取了響亮的名稱「成圖盃——圖你的創意」，共回收67份稿件。內容令館員出乎意料，讀者非常熱情投稿，不只提供有創意名稱，許多讀者更撰寫超過規定字數的豐富理念說明。

(二) 本校圖書館委員會與圖書館館員初選（2020年10月15日至19日）

針對蒐集到的67份稿件，邀請本校圖書館委員及圖書館同仁共同進行初步評選，以紙本投票方式依票數累計排名，取高票者三名進入複選，其中兩件作品同票數，因此進入複選作品共四件。

(三) 讀者投票複選（2020年10月26日至11月5日）

此階段邀請進館讀者駐足於投票看板前，閱讀入選作品與命名理念，以便利貼投票及留言。便利貼統一由設在地下一樓臨時流通服務櫃檯發放，讀者以本校學生證或員工證領取便利貼，共有86位人次投票，最高票由「LibRE理泊」勝出。



圖十 圖書館新空間命名活動海報與現場投票看板及便利貼留言

三、改造空間的新標誌

新的空間設計與新名稱，於改造期間參考國內外空間案例時，發現打造富有創意與新穎的標誌系統相當重要。施工廠商與館方歷經多次的創意發想，考量標誌外觀、圖像與空間名稱間的關聯等，最後決議空間皆以圖像為主標誌，文字則採用空間名稱之英文簡稱，呈現如圖十一。



圖十一 空間標誌，由左至右分別為聯合服務櫃檯—iDesk、資訊檢索區—E-Hub、自助區—Self Service、理泊區—LibRE，以金屬立體字標示於柱子上；參考諮詢窗口擺放ASK US立牌

肆、完工與開幕

一樓空間改造於12月16日11時，舉辦開幕儀式，蘇慧貞校長與馬哲儒前校長特別蒞臨開幕儀式，與各界共襄盛舉，現場由空間改造統籌——林蕙玟副館長進行各空間規劃理念的導覽。除此之外，同時啟動一系列豐富的活動，包含：「成蘭之美」蘭花競賽成果展、第五屆「一冊一世界」《卡繆—瘟疫文學》主題書展及講座系列活動、圖書館實境遊戲「未來索引」闖關解謎等一系列活動，而圖書館首次飄出咖啡香，與雲平咖啡合作舉辦「咖啡快閃」活動，於12月16日與12月18日於大廳擺攤快閃。於各活動開幕與首發日，讀者蒞臨可領取限量圖書館文創筆記本，拍照新空間上傳「國立成功大學圖書館」粉絲專頁，可另外獲得限量雲平快閃咖啡抵用券。



圖十二 新空間啟用與蘭花競賽成果展開幕



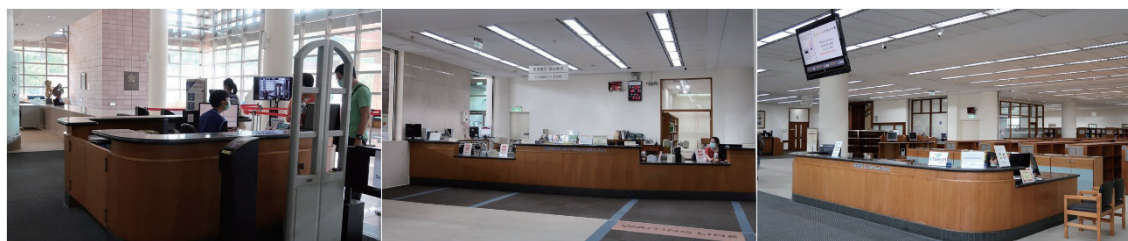
圖十三 舉辦一系列開幕相關活動，上圖為「一冊一世界」《卡繆—瘟疫文學》主題書展開幕式，下圖左為實境遊戲「未來索引」闖關解謎首發日，下圖右為雲平咖啡快閃活動

新空間、新設備，對讀者而言是嶄新的體驗，但也可能感到陌生，因此於開幕第一週特別安排全館同仁分時段擔任「小天使」，協助介紹與指引，例如：主動引導讀者使用自助借書機、空間預約系統操作使用說明等。透過此機會，同時也讓全館同仁凝聚向心力、認識新的圖書館面貌，對於新空間則增加了互動時的活潑生氣與親和力。

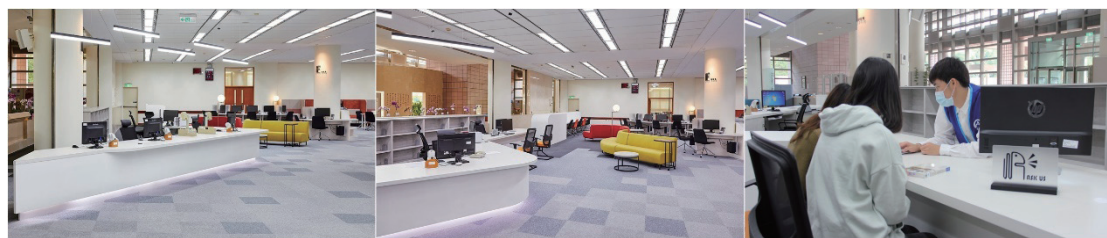
此次一樓空間改造的四大區域，以圖文方式分享成果：

一、i服務臺（iDesk）

將原本分散於三個地點的服務櫃檯（出入口管制點、流通服務櫃檯與參考諮詢櫃檯）合而為一，除了達到精簡人力，也讓櫃檯單一化，讀者易於辨識與諮詢。配置流通服務與出入口管制人力二至三位，參考諮詢人力一位，減少了櫃檯占地面積，將更多空間釋放為讀者閱讀區。



圖十四 改造前，分散三處的服務櫃檯，由圖左至右分別為出入口管制點、流通櫃檯、參考諮詢櫃檯

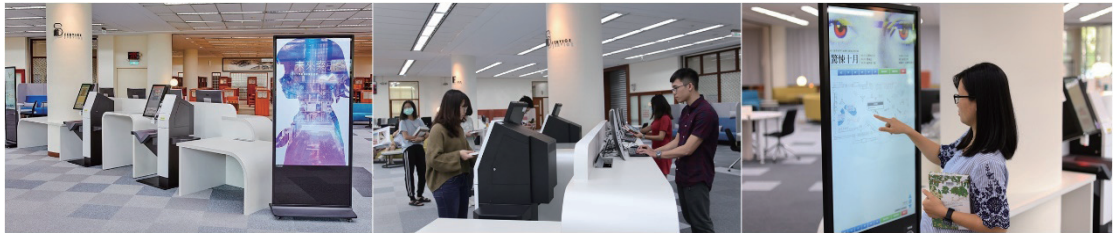


圖十五 改造後，聯合服務櫃檯依窗口提供服務，由圖左至右分別為換證服務、借還書服務、參考諮詢服務

二、自助區（Self Service）

將館內原有之自助借書機、滅菌機以及新引進之廣告機、空間管理系統與站立式公用電腦合併為自助區。空間改造規劃同時引進智慧化服務，以往須靠人力完成借還書、電腦

設備及研究小間與討論室，但其實透過系統與科技輔助，有助於簡化館員工作流程。「空間管理系統」將資訊檢索區的公用電腦、研究小間與討論室以智慧化系統管理，讀者只須持證件靠卡即可使用以上空間設備，並可事先預約，不須排隊或向館員領取空間鑰匙或座位卡，也不會再發生讀者不小心將鑰匙攜出館外的事件，對於讀者與館員皆獲得便利性。



圖十六 新設置的自助區，提供自助借書機、滅菌機、站立式電腦，並引進新設備，包含：推播最新活動訊息之廣告機與預約空間或公用電腦之空間管理系統

三、資訊檢索區（E Hub）

資訊檢索區包含12臺公用電腦與1臺印表機，提供單機資料庫、英文版介面、電子資源查詢與一般上網服務。座位間放置隔板以保有讀者個人隱私，每個座位配置空間管理系統的預約靠卡設備，讀者自行借閱、靠卡登錄，系統於結束前語音提醒讀者結束使用或續借。館員觀察空間改造後常常滿座，而以往單機資料庫使用者須特別到圖書館查看是否有空位或是等候前面使用者，現在可以上網查詢並事先預約，對於此需求使用者也收到讀者正面回饋。



圖十七 改造前的資訊檢索區



圖十八 改造後的資訊檢索區，右圖為空間管理系統靠卡設備

四、LibRE理泊

此區為多功能使用區域，擺放茶几、各式舒適沙發（有曲線沙發、屏風沙發、一至四人座沙發）、可小組討論也可分開安靜閱讀的花瓣桌，座位周圍圍繞插頭，供讀者使用筆

電等電子產品。以往一樓閱讀桌由於坐落在書架間，空間氛圍安靜肅穆，且龐大的閱讀桌較顯沉重，改造後的空間允許輕聲閱讀討論與移動桌椅位置。此區域希望回應讀者的需求，以往讀者的討論行為只被允許發生在討論室，但有三人租借門檻及間數限制，改造後讀者可任意選擇座位、不限人數，開啟筆電即可開始討論。

而此區家具特別注重「可移動性」，選擇上注意輕巧與變化性，顏色上選擇較為多彩，預期帶給讀者知識醞釀與知識創造的空間，也期許未來各式活動與演講將在此發生。正如此區的「LibRE理泊」命名理念，恰如其分形容此空間的特色：「取圖書館lib縮寫，加上RE有remodel重新再造的意涵，英文字也有libre自由的意思，代表這個空間帶來的自由想像與創造力。中文名稱直譯『理泊』，延生成大窮理精神，將學理透過空間的醞釀與停泊，才能致知而成功。」



圖十九 多功能的理泊區，包含個人閱讀、團體輕聲討論、新書展示、主題書展、舉辦各式活動與演講等



圖二十 花瓣桌，三座桌子圍繞著充電柱，依讀者需求可自行展開或聚合



伍、總結

改造後的圖書館，未因此停下腳步，我們不時在發現問題中改進流程，在流程不順暢時思考新的可能，總是希望帶給讀者最好的體驗與感受。一樓空間改造為20年的總圖書館劃開序幕，期許一小部分的改變像個漣漪，將引起未來無數個不斷發生的改變。「夢想成圖，築夢踏實」，夢想中的圖書館將一步步成真。

參考文獻

成功大學圖書館（2020）。夢想成圖，築夢踏實。取自<http://www.lib.ncku.edu.tw/using/activities/transformation/index.php>

林蕙玟等人（2019）。「夢想成圖」：一段仍持續進行中的圖書館創新旅程。《國立成功大學圖書館館刊》，28，31-41。

震旦行股份有限公司台南四公司（2020）。國立成功大學圖書館裝修設計規劃建議書。