



# 從小獵犬號到唐恩居： 達爾文和他的遺產

侯曉君

成功大學圖書館閱覽組

1831年，達爾文登上英國海軍「小獵犬號」開啟了五年的環球旅行。沿途大量觀察、記錄、描繪、類比、分類各種自然現象，探索了動植物的地理分布，以及動植物化石的時間分布。返航之後，達爾文在1842年舉家遷至唐恩居（Down House），此後，唐恩居是達爾文觀察、研究、寫作與生活的主要場域。

達爾文運用博物學與畜養知識，提出關於物種起源與演化的革命性觀點，因與當時西方社會普遍都接受的上帝創造世界的創造論大相逕庭，幾經內心掙扎，終於在1859年寫就《物種起源》，刊行於世。書中繁複論證指出，演化的確發生，但過程緩慢。其次，物種數會改變，但擁有共同祖先。最重要的是，以天擇為推動演化的機制。

《物種起源》一書，引發知識界議

論，因為天擇機制讓19世紀不得不面對一個疏離神性的機械化自然。同時代的年輕物理學者波茲曼因此稱19世紀為「達爾文世紀」。達爾文之後，人類與猴子擁有共同祖先，共享獸性，指向救贖與烏托邦的目的性、方向性、倫理性突然變得不一樣了！

從韋伯的《學術與政治》到馬克思《資本論》，107年校慶活動「一冊一世界Ⅲ」，從達爾文的《物種起源》出發，引領讀者隨著達爾文的腳步，進入生物演化論的世界。

## 開展活動

開展活動於10月31日下午3點30分舉行，蘇慧貞校長特別親臨現場，提到圖書館舉辦一系列的「一冊一世界」活動，感謝圖書館的努力，讓過去是典藏知識的地

方，演繹成新的知識衝擊或交換的地方，「這也是在建構一個新的文化、新的習慣。」。

王健文館長指出，成大圖書館從106年冬天開始舉辦特別型態的主題書展，每次選擇一部穿越世代而影響遍於世界的重

要經典，聚焦在這部經典本身，搭配演講、影展等系列，向經典以及創作經典的偉大心靈表達敬意。館長並邀請大家持續關注並參與圖書館精心安排的七場系列專題演講及一場旅人講座，由淺入深進入生物演化論的世界。



圖一 王健文館長主持開展活動



圖二 蘇慧貞校長蒞臨開展活動



圖三 熱帶植物科學研究所蔡文杰教授致辭



圖四 藝術中心簡聖芬主任致辭



圖五 林蕙玟副館長介紹策展理念



圖六 開展活動來賓合影



林蕙玟副館長介紹策展理念，引領與會來賓參觀展場，讓大家可以親身體驗展場的豐富多元性，並感謝蘭花中心專業的協助，展場展示蘭花中心登上國際科研界排名第一——Nature期刊的研究，連結達爾文的過去與現在。

### 專題演講及旅人講座

七場專題演講，由國立臺灣大學（以下簡稱臺灣大學）王道還老師於10月24日演講「達爾文與達爾文革命」開場，接下來還有11月7日臺灣大學洪廣冀老師「從『達爾文革命在東亞』到『達爾文革命中的東亞』」、14日歷史學系區曠中老師「動物表情學？一部冷僻著作對科學史的映射」、22日歷史學系李鑑慧老師「『社會的』達爾文主義：動物倫理篇」、28日生命科學系李亞夫老師「達爾文教我們的事」，最後一場也由王道還老師「人類如何成為萬物之靈」於28日畫下句點。一場旅人講座則於11月19日邀請中南美洲旅遊領隊、旅遊講師及企劃范修溢先生分享「踏上世界邊緣，物種起源的召喚：加拉巴哥群島」。八場活動共計有428人次參加。

### 主題書展

書展展場設計的啟發即是源自於達爾

文位於英國肯特的唐恩居，呈現一處存有達爾文精神的屋子，是一種當代對他與過往的詮釋，也是一個捕捉達爾文隨時間累積與演化的發展學說和思想的容器，大方引領讀者進入他研究的世界。屋中提供讀者自由發掘與觸摸展品，其中包含動植物、化石地質、人類表情、天擇與性擇等豐富內容，歡迎任意遊走於達爾文的過去，尋找他的痕跡與學說成果。

屋子的兩旁展出象徵達爾文研究與觀察的花園，展示了世界別具特色的郵票，體現出各國為達爾文學說與發展致意，歡迎讀者觀賞由不同國家所詮釋的各形各樣的達爾文。讀者還能夠在屋中找到本館館員親身遊歷加拉巴哥群島的照片，一起跟隨當代旅行者踩在過去達爾文研究的土地上。

本次展場規模浩大、演講活動數量眾多，本組同仁曠日費時盡心竭力才得以完成，並感謝本組工讀生及服務學習同學協力布展，以及行政室同仁在行政事務上及展場燈光、家具組裝、書櫃搬運等專業技術的支援。還有在時間緊迫的情況下，典藏組同仁幫忙查找館藏、系統組同仁加班現場支援每場演講活動，才能使本次校慶活動更加完善。開展活動當天感謝本館同仁的參與，讓活動更加圓滿！



圖七 王道還老師演講「達爾文與達爾文革命」



圖八 楊倍昌老師演講「《物種起源》這本書的印象：要讓生物學家閉嘴不是一件容易的事」



圖九 洪廣冀老師演講「從『達爾文革命在東亞』到『達爾文革命中的東亞』」



圖十 區曠中老師演講「動物表情學？一部冷僻著作對科學史的映射」



圖十一 李鑑慧老師演講「『社會的』達爾文主義：動物倫理篇」



圖十二 李亞夫老師演講「達爾文教我們的事」



圖十三 王道還老師演講「人類如何成為萬物之靈」



圖十四 范修溢先生分享「踏上世界邊緣，物種起源的召喚：加拉巴哥群島」



圖十五 整體展場設計