

# 成功大學圖書館崑崙醫學圖書分館 「史懷哲逝世50週年紀念活動」活動紀實

盧怡伶

成功大學圖書館崑崙醫學圖書分館

## 壹、緣起

五月仲夏之際，醫學院教學資源中心教材室鍾森書先生因緣際會下提及其收藏了幾張黑膠唱片，為史懷哲博士生前所錄製的管風琴演奏，希望有機會分享給大眾。史懷哲博士堪稱醫學界典範，本館也希望讓讀者認識這個全人與奇才，加上2015年正好是史懷哲博士的逝世50週年（1875年1月14日～1965年9月4日），並適逢九月新生甫入學，如此天時地利人和之下，催生了「史懷哲逝世50週年紀念活動」，活動海報如圖一。

史懷哲博士生於德法交界，終其一生奉獻於非洲行醫，獲得諾貝爾和平獎殊榮，是眾所皆知、家喻戶曉的典範。但實際上，他同時在音樂、哲學、神學與醫學



圖一 史懷哲逝世50週年紀念活動海報



四個不同領域都有卓越的成就，他並非從小立志要當醫生，而是對音樂有極大興趣與天分。五歲起，史懷哲開始學習外祖父遺留下來的箱型小風琴，九歲時，已被允許當一名教堂的代理司琴，他鍾愛著管風琴，當舊式管風琴漸漸被工廠大量製造的低價管風琴取代時，也曾奮起為挽救在歐洲各地尚餘的老式管風琴奔走，他的朋友揶揄：「你在非洲救的是老黑人，在歐洲救的是老風琴」。30歲決心赴非之後，在人手不足、傳染病猖獗的非洲叢林，史懷哲即使再忙碌，晚間仍堅持彈上一曲。

展現史懷哲的音樂成就是此活動的宗旨，同時也希望將其鮮少為人知曉的一面介紹給讀者，因此設計靜態展覽與集點抽獎活動，讓參與者藉由視覺、聽覺等多重面向認識史懷哲，活動日期為9月14日至10月7日。

## 貳、活動內容

### 一、靜態展覽

靜態展覽包括黑膠唱片停看聽、史懷哲館藏展、史懷哲小故事展與電影熱播。

#### (一) 黑膠唱片停看聽

於藝術櫥窗展示史懷哲所彈奏的管風琴音樂黑膠唱片（圖二），此部分為鍾森書先生耗費許多心血，跑遍臺灣各地蒐集而來的珍貴藏品。其中最早的一張唱片為

1935年與1936年史懷哲為非洲醫院所舉行的募款音樂會錄音之一，是EMI的The HMV Treasure系列。唱片上也蒐集了許多大人物的簽名，如：臺南市長賴清德、成功大學蘇慧貞校長、東海大學湯銘哲校長、賴明亮醫師等皆留下簽名。



圖二 藝術櫥窗展示史懷哲彈奏管風琴之黑膠唱片

#### (二) 史懷哲館藏展

展示史懷哲生前著作以及他人描寫史懷哲的相關著作，共展出14本書籍。此次

書展首次將地點設定在本館熱門區域一休閒期刊區的沙發區，以吸引更多人氣。活動期間，觀察到許多讀者如預期般順手拿起書籍翻閱，可見書籍不管年代再久遠，只要透過賦予主題性並增加曝光度，也能成功吸引讀者，使陳放在書架上的書也可以再次找到價值。

### (三) 史懷哲小故事展

摘錄展示書籍中的部分文章，以12個小故事介紹史懷哲的生平事蹟、非洲行醫的經歷以及「敬畏生命」的思想。此區構想為考量讀者或許無法花太多時間閱讀展示書籍，但如此史懷哲醫師的豐富一生與



圖三 史懷哲小故事展

思想將不被發現，因此仿效坊間展覽，以文字直接豎立在眼前，並為每個小故事訂定足夠吸引目光的標題，將欲傳達的訊息直接且迅速地讓參與者理解（圖三）。

### (四) 電影熱播

於醫分館入口處數位看板連續2週播放視聽資料《白袍典範—史懷哲醫生》，講述原為牧師的史懷哲，有感於白人殖民主義造成人們對生命意義情感的衰落，立志成為醫生，前往非洲幫助受貧窮與疾病所苦的人民的故事。

## 二、集點抽獎活動

為使參與者更融入展出主題，並實際欣賞史懷哲醫師所彈奏的美妙樂音，設計集點抽獎活動，參與者完成三個任務即可得到一次抽獎機會，任務分別為：

- (一) 借閱無線耳機聽音樂。
- (二) 閱讀12個關於史懷哲的小故事，投給最愛的故事一票。
- (三) 寫下對活動的留言。

僅展示黑膠唱片無法讓參與者身歷其境，感受史懷哲的管風琴音樂張力，為使其音樂具體化呈現，利用「Naxos Music Library」（拿索斯線上影音圖書館）中收錄的四張史懷哲管風琴音樂專輯，搭配無線耳機，讓參與者不受限於耳機線路，可邊聽音樂邊漫步於館內，閱讀史懷哲的小故事或閱讀展示書籍，最後寫下對活動



圖四 提供無線耳機，讓參與者邊聽音樂邊閱讀史懷哲小故事



圖五 參與者邊欣賞管風琴音樂邊閱讀展示書籍

的留言（圖四～圖五）。

此次活動反應十分熱烈，共回收260份集點卡，集點獎勵除了最後的抽獎，每日前五名還可領取限量小禮物，因此吸引許多讀者來「搶頭香」，其中一位生命科學系的學生甚至連續9天前來參加。再者，集點卡上的回饋也相當豐富，許多人表示藉由活動認識了史懷哲在各領域的才

華與獨特思想，透過小故事，對史懷哲的認識更全面、更立體，以下挑選幾則讀者留言分享：

- (一) 在參加活動前我只知道「史懷哲是一位至非洲行醫的偉大醫生」，看過12個小故事後我才知道史懷哲對於音樂與關懷都有所貢獻。故事9~12特別令我有所感觸，一個人的博愛是可以擴及自然萬物的，除了散播愛給人，也可以散播相等的愛給動物，愛是無國界，更是無分種族。活動設計很用心，一邊聽音樂，一邊看故事的設計非常棒，很有效益。
- (二) 謝謝醫圖舉辦史懷哲的活動，我才有機會了解他成為醫者前為知識與音樂的豐富生活，以及其他種種的小故事，如對動物的關懷、對巴哈的深刻了解，用更多元的面向建構史懷哲。
- (三) 「30歲前為音樂和學問而活，30歲以後為困苦的人而活」史懷哲的這句話好感動，這種大愛、無私奉獻的精神成就了他豐富的一生，希望我以後也能效法。
- (四) 一系列的小故事令人動容，像是重新親自參與了他的偉大一生。
- (五) 以前從課本上讀到的史懷哲與這次活動上我看見的史懷哲有很大的不一樣。由此，我更認識了他是一位不只



對人命敬重的醫師，更是一位尊重  
「所有生命」的導師。

### 參、後記

以人物為主軸的活動方式為醫分館近年活動中較少見的，就此次成效而言，往後或許可以持續推出各種以名人或名醫為

主題的活動，不僅可以有效推廣館藏，也可以充實讀者的人文素養。活動的成功首先感謝鍾森書先生提供如此契機，也謝謝醫分館同仁的協助以及資訊服務組合辦抽獎活動，因為有各方的支持與資源，讓活動盛大與豐富。