



# 「蝶道」閱讀心得： 科普知識系列活動徵文

高若舫

成功大學學士學位學程105級

顧名思義，本書充滿關於蝴蝶的語言。不同於傳統想像的科學書刊，本書同時蘊含知性與感性的層面：無論是種類、特徵等學術性的專業術語，或是延伸而得的生態保育、人文關懷的溫婉文字，都讓人深深著迷。

書中提到：「我們眼裡所謂的『繽紛』，在蝶的語言裏應該被譯為『求生』。」作者在敘述蝴蝶翅翼的斑斕色澤時，並不採用教科書的模式，無趣地把冰冷的知識丟給讀者，而透過譬喻性的文字，讓我們深入其境，體會動物擁有保護色的重要性，更甚者，領悟在大自然的運行法則下，動物該如何調整、適應，以達到終極目的--生存。

另外，作者十分著重人與蝶的互動關

係，他說：「當流星蛺蝶闔上翅膀，像砰然一聲關閉了一本書，而我的心神被夾在那一頁，……，她要你意外，要你惋惜。」作者時常將自身融入自然環境，表露「心凝形釋，與萬化冥合」的胸懷，我覺得這是積累豐碩的科學研究之後，昇華與超脫後才能抵達的美好境地。倘若對自然沒有相當程度的熟稔，盡收眼底的將只是表象的景物，缺乏其背後錯縱複雜的生態鏈結；此外，所謂的美麗，也可能只是較為膚淺的、色彩與形狀的拼湊，而不是源自內心對土地的瞭解、認同、與愛戀。

最後，我想呼應的是作者敘述「光」時：「孩子們看到某種生命時，眼底突然放射出的、微微顫抖的光。沒有了那些光，這世界可能會一點一點地逐漸失溫而



黯淡下去」這一段話的引申意涵。眼睛內閃爍的光，可解讀為對環境生態的好奇心，抑或廣義而言，對自然的興趣與熱情，這是一種與生俱來的本能，潛藏在每一顆稚嫩的心靈中；然而，隨著年齡的增長，當我們與大自然日益疏離，那道光芒似乎逐漸飄忽不定。我認為這是一記當頭棒喝，提醒我們保有心中那份最初的悸動。

堆疊的專業詞彙與華麗詞藻，應該不

是期望我們將來對蝴蝶進行多麼艱深的研究，而是透過文字的力量，促使我們思考一道重要的課題：盲目地追求物質享受、感官刺激，我們是不是悄悄遺忘大自然所提供給我們廉價卻豐碩的資源？

#### 【圖書資訊】

書名：蝶道

作者：吳明益

出版社：二魚文化