



多媒體中心影展活動 一百年回顧

郭乃華

成功大學圖書館多媒體視聽組

電影魅力迷人，人人愛看，電影類一向也是多媒體中心使用率最高的館藏類型，我們也一直努力經營、用心挑選優質的影片介紹給讀者。100年的影展活動，依然延續去年的推廣方式，學期間以新進館藏特展、週五電影夜以及主題影展為主軸，暑假期間則推出暑期電影院影展，另外亦配合成大思沙龍活動舉辦延伸閱讀館藏特展。回顧100年的影展活動，依然豐富精彩、值得細數回味。

《主題影展》

電影的主題包羅萬象，隨著觀影者的心境、背景和經歷的不同，每個人對同一部電影也會產生不同的感受，然而每個人都可透過電影獲得心情的抒發以及心靈的療癒。100年多媒體中心舉辦了3場主題影展，分別為舞蹈、環境關懷及跨國界主

題，以下分別介紹：

身處地球村的我們，面對世界各種不同文化的衝擊，彼此的歧異會擦出絢爛的火花？抑或是造成隔閡與誤解？多媒體中心針對此議題，蒐集電影中有關文化差異的影片推出《跨國界影展》，推薦的影片包括：「世界是平的」、「西班牙公寓」、「愛蜜莉的日本頭家」、「火線交錯」、「何處是我家」…等，藉由影片點出許多不同文化相遇時所面對的問題、差異與看法。

隨著馬雅預言的報導，世界末日的傳說沸沸揚揚，末日預言也紛紛出現在書籍、網站和電影之中。面對眾說紛紜的傳聞，多媒體中心特別精選紀錄片性質的寫實鏡頭，排除地球毀滅的科幻奇想及危言聳聽，推出《明天過後 - 環境關懷主題影

展》，展出的影片包括：「我們的地球」、「第11個小時」、「藍色星球上的難民」、「水資源大作戰」、「愚蠢年代」、「人類消失後的世界」…等23部影片，邀集讀者一同關心環境變遷將如何影響未來的世界。

隨著節奏律動的身影、曼妙的舞姿總是吸睛的焦點，也是電影拍攝的好題材；然而台上十分鐘、台下十年功，舞者在舞

台後方辛酸的汗水淚水，以及追求夢想的執著才是令人動容的元素。多媒體中心整理舞蹈相關的電影，舉辦《舞彩繽紛－躍動電影展》，介紹芭蕾、踢踏、國標、街舞及民俗舞等25部影片，包括「舞動世紀」、「來跳舞吧」、「踢踏人生」、「歌舞中國」、「當櫻花盛開」…，讓讀者體驗不同舞蹈的精采魅力。



《成大思沙龍·延伸閱讀館藏特展》

自96年開始至今，成大思沙龍團隊和圖書館合作已5年，雖然成思的主題較為嚴肅冷闢，但活動內容有助於開啟學生的視野、培養國際觀及思辨能力，因此即使紀錄片蒐集不易，多媒體中心仍花費心思努力購置相關影片。100年舉辦了2場成大思沙龍·延伸閱讀館藏特展，包括《台灣

人快要吃不到台灣米? 全球化下的農業問題》以及《傷心太平洋--被垃圾毀容的大海》。

在全球化自由貿易下，許多國家的農業面臨前所未有的衝擊，在眾人只追求GDP、生活富裕的同時，已逐漸忽視農業的重要性，面對農業的萎縮或轉型，我們必須重新思考農業的價值、面臨的困境與因應之道。第一場延伸閱讀館藏特展於5



月31日至6月14日展出，推薦的影片包括：「餓不飽的地球」、「糧食的未來」、「永續餐桌」、「食物里程」、「Waste=food」…等17部影片。

現代人生活在塑膠世代，隨著人類大量使用塑膠產品，塑膠垃圾漂流至海中已形成海洋垃圾帶、海洋塑膠濃湯，如何採取改善行動是當務之急。第二場延伸閱讀館藏特展於11月2日至11月16日展出，推薦的影片有：「Plastic planet」、「海洋之死」、「海洋的美麗與哀愁」、「未來生態城市：都市的垃圾問題」、「垃圾零廢棄」…等21部影片，希望透過紀錄片的寫實呈現，引發對於此議題的關注與反思。

《第三屆國家出版獎得獎作品展及影片展》

政府出版品記錄了臺灣的文史、產業、地方特色、人物及大自然等多樣的主題，是瞭解政府施政內涵及資訊的媒介。圖書館為了配合推廣民國100年第三屆國家出版獎得獎作品，於9月26日至10月23日與研考會合作舉辦《第三屆國家出版獎得獎作品展及影片展》，除了一般大眾熟知的圖書之外，近年來許多政府機關亦致力於影像記錄，多媒體中心除了展示獲獎及入選的影片，並安排10場影片播映，讓大家認識更好看的政府出版品。

《裙襪上的夏天—戀戀國片電影賞析》

在9月份與研考會聯繫政府出版品展覽之時，我們得知屏東縣政府委託拍攝的「裙襪上的夏天」是以劇情片手法拍攝，並且入圍2011台北電影節，於是促成了圖書館舉辦影展活動的想法。

導演徐麗雯是成大中文系校友，才華洋溢，身兼導演、編劇、作家、演員等多種身份。「裙襪上的夏天」由屏東縣政府委託電影公司製作，徐麗雯自編自導，全片主要在古蹟保存頗為完善的屏東佳冬地區拍攝，老街風貌、三山國王廟、左營伯公、楊家祠堂、西柵門、日本神社遺址，皆為劇中取鏡的場景。全片以浪漫的小鎮愛情故事為主軸，藉由女孩的成長，帶出客家庄中傳統的生活樣貌以及人與土地的牽連。





《裙襬上的夏天—戀戀國片電影賞析》於11月4日在圖書館B1會議廳舉辦，除了影片播映欣賞，還特別邀請徐麗雯導演現場座談。活動當天有200多位觀眾參加，映後的座談會氣氛熱烈，徐導演侃侃而談，回答有關電影拍攝的各種問題。徐導演回到母校非常開心，並鼓勵學弟妹利用在校時間充實自我，她也透露在校念書時最喜歡到圖書館窩在多媒體中心看電影。活動最後，圖書館準備了導演撰寫的「六堆回味」，這本書也獲得第二屆國家出版獎入選獎的肯定，由導演親自送給發言或提問的同學，為這次活動畫下完美的句點。

《結語》

除了上述影展活動，多媒體中心平時不定期推出新進館藏特展，向讀者推薦新入館的影音資料。此外，電影播映亦是受到讀者注目的活動，學期間舉辦的「週五電影院」及暑假期間舉辦的「暑期週二電影院」共播映28場，累計有1,236人參加。回顧這一年的活動，多媒體中心仍然持續著「選好片，推薦給讀者」的目標，以大家喜愛影展做為起點，推薦讀者更多優質經典的好片，藉此引導讀者發現藏於圖書館之中的寶藏，相信在眾多的年輕學子裡，還有許多未來的新銳導演隱身其中。

多媒體中心一百年影展活動

日期	影展活動
100年1月	1月新進館藏特展・1&2
100年2月	2月新進館藏特展
100年3~4月	週五電影夜
100年5月	館藏特展 -- 「舞彩繽紛 - 躍動電影展」
100年6月	成大思沙龍・延伸閱讀館藏特展-- 台灣人快要吃不到台灣米? 全球化下的農業問題
100年6月	館藏特展 -- 「明天過後 - 環境關懷 主題影展」
100年7~9月	2011暑期週二電影院
100年9月	館藏特展 -- 「跨國界電影展」
100年10月	第三屆國家出版獎・影片展
100年10~12月	週五電影夜
100年11月	成大思沙龍・延伸閱讀館藏特展-- 傷心太平洋--被垃圾毀容的大海
100年11月	「裙襬上的夏天」--戀戀國片電影賞析