

側記「簡吉與日據臺灣農民運動」特展

孫智娟

成功大學圖書館閱覽組

「『以我滿腔的熱忱』，從此鐵窗下經常寫信給你們！」這是一位日據時代傑出的農民運動家、革命家—簡吉身陷囹圄中所寫信中的一段話。

臺灣有許多本土歷史人物因為政治的禁忌，一直未被認識與了解，日治時期帶領農民運動的簡吉就是從未被認識，本館與大眾教育基金會自101年2月23日~3月23日於圖書館地下一樓藝文走廊舉辦「簡吉與日據臺灣農民運動特展」，就日據時期這段可歌可泣的農民運動，以及當時主要的領導菁英，進行深入淺出的介紹與分析，讓師生對日據時代這段先民的奮鬥史有更深的認識。3月2日舉辦特展開幕典禮，本校黃煌輝校長、大眾教育基金會董事長簡明仁(簡吉之子)及曾志朗先生與會致詞，臺南市觀光局局長陳俊安等貴賓專

程與會。

簡吉是高雄鳳山人，1903年誕生於鳳山新甲，1921年畢業於「臺南師範」(臺南大學前身)。跟簡吉前後期的同學中，計有陳德興、侯朝宗(後改名高啟光)、葉陶(楊達妻)、蘇新、高一生等人，皆是臺灣農民組合核心幹部，也都是臺南師範肄業或畢業的高材生，他/她們都為爭取臺灣工農同胞的權益流血流汗。回憶前塵往事，令人不勝欷歔，目睹諸人生前影像文字，也就更加彌足珍貴。

簡吉壯烈的事蹟曾被隱瞞將近一百年，幸而有簡明仁先生，用稚子孺慕親情之心，為父親拼湊「農民組合」的圖像；追溯農民運動的足跡，臺灣農民運動的史詩，才得以在臺灣被傳誦開來。

本次展出圖像共分五個單元，分別為



〈總言——每一個時代裡的簡吉身影〉、〈二十世紀初的世界大勢〉、〈日本占領下的臺灣〉、〈簡吉與全球工農運動〉、〈國共內戰與民族和解〉等四十五幀珍貴圖像。

展覽現場以影片和圖片展示日治殖民時期的景況、當時農民的生活、甘蔗的價格、農民組織、212事件的逮捕，還有簡吉從小至大的生活照片，他務農家庭出

身，有坐在牛背上的影像，有他年輕時候拉小提琴的影像，還有二林事件時期他和另一位領導者李應章的合影…都是極珍貴的老照片。

此外，還有一部紀錄片「牛背上的鬥士」，於展覽現場播放，圖書館同時展出「簡吉獄中日記」、「簡吉傳」等延伸閱讀的視聽資料及書籍。



大眾教育基金會董事長簡明仁
向黃煌輝校長解說展出圖片



楊瑞珍館長致詞



黃煌輝校長致詞



簡明仁董事長致詞



曾志朗先生致詞



楊瑞珍館長與簡明仁董事長合影

部分展件資訊



特展海報



坐在牛背上的簡吉先生



簡吉拉著小提琴