



第二屆成大圖書館 數位平面影像設計比賽

王國斌

成功大學圖書館閱覽組

午後，被窗外枝頭上的白頭翁吸引而駐足窗邊，和煦的陽光讓綠色的草地繽紛了起來，心情也跟著白頭翁舞動的翅膀飛出了窗外，享受這突來的寧靜與心靈的饗宴，霎時，一陣秋風鼓動了樟樹的樹梢並捲起了落在綠茵上的枯葉，啊！深秋來了，回到座位翻了一下行事曆，驚覺離校慶只剩一個月，該是準備校慶活動的時候了，於是重新整理了一下心情，便開始思考今年要舉辦什麼比賽呢？

當然比賽的內容會直接影響活動的成功與否，必須非常謹慎的評估，所以便開始與同仁及同學洽談廣蒐意見，並回顧去年比賽的經驗，先設定幾個主題再慢慢篩選，最後從三個腹案中（圖書館正前方腹地之規劃設計、標語創作、數位平面影像設計）整合出這次比賽的主題為「圖書館數位平面影像設計及語文創作比賽」，雖然圖書館腹地的規

劃設計很符合當前圖書館的需求，但考慮主題過於專業，恐會侷限於某些科系而影響參賽者的人數而放棄。

這次比賽是希望參賽者能以簡短的文字充分表達圖書館的內涵、或讀書的樂趣、或閱讀的價值等內容，並依據文字內容設計平面影像使作品能圖文並茂，目的讓參賽者透過主題的呈現而對閱讀深入觀察、思考，進而對閱讀產生情感與興趣。圖書館也會透過作品的展出讓參觀者欣賞作者的創意及巧思，並透過文字及畫面感受閱讀的美好且深植人心。

決定好主題後便開始製作各式文宣廣發英雄帖，希望各路英雄好漢能大展身手，試平日苦練的功力。今年除了有好主題、好獎金外，還特別補助參賽者材料費，由於參賽者大部分都是苦哈一族的學生，所以去年俊銘基金會李克讓教授在頒獎致辭時，建議



下次比賽時能對參賽者斟酌補助材料費以減輕其負擔，我們也希望在各種誘因下能吸引更多共襄盛舉，參賽者眾則比賽目的就能越發彰顯。

根據經驗只要比賽公告一出，就必須面對一段孤獨的空窗期，沒人問也沒人理，痴痴的等是唯一的選擇，要看到開花結果，是必須耐心等待的。不過令人意外的是：這次第一個繳交作品的時間比以往都早，且還是個校友，這令我產生了無比的遐想—會不會收參賽作品收到手軟、作品會不會堆積如山、材料補助費會不會超過預算、評審老師會不會一個頭兩個大、評審時間會不會長達一星期……，想到口水都快流下來了，然現實是殘酷的—那只是一個特例，其他作品還是集中在截稿前夕才蜂擁而至，等待時的煎熬一碰觸到美好的作品，就好像一顆石頭跌進一池映著藍天白雲的水塘般，心上的石頭頓時沉入水底獨留漣漪映彩雲。

今年總共收到五十九件參賽作品，首度有校友及文學院學生參賽，不過傳統參賽大系—工設系今年並不如預期踴躍，且因截止日期接近中考也影響了參賽意願。明年舉

辦應在宣傳上加強並盡量避開考試時間，希望參賽作品能突破一百大關，也期望這項比賽能一直延續下去成為圖書館的傳統。

今年聘請建築系王維潔老師、藝研所劉梅琴所長及劉瑞琪老師擔任評審工作，總共評選出首獎、二獎、三獎各一名、優選五名及佳作十名，由於三位老師品味一致，所以評審過程並沒有太多內心掙扎及意見的分歧，最後挑出最優的三件作品，由三位老師各自評述後再決定最後的名次順序。

評審完後隨即進行得獎公告及佈展，今年為了讓更多的讀者欣賞到這些匠心獨具的作品，將展場由地下一樓的藝廊移至一樓大廳，讓讀者一進入圖書館馬上被作品所吸引，進而跟著作品主題的意象進入閱讀的世界。頒獎典禮也改在一樓大廳舉行，邀請俊銘基金會董事長李克讓教授及圖書館館長到場致詞及頒獎。會後除了合照外，館長還邀請前三名得獎者在得獎作品前拍照留念，其他得獎者也各自找到自己的作品拍照，大伙都很珍惜這次難得的經驗，我們也彼此相約下次比賽再見。

感謝

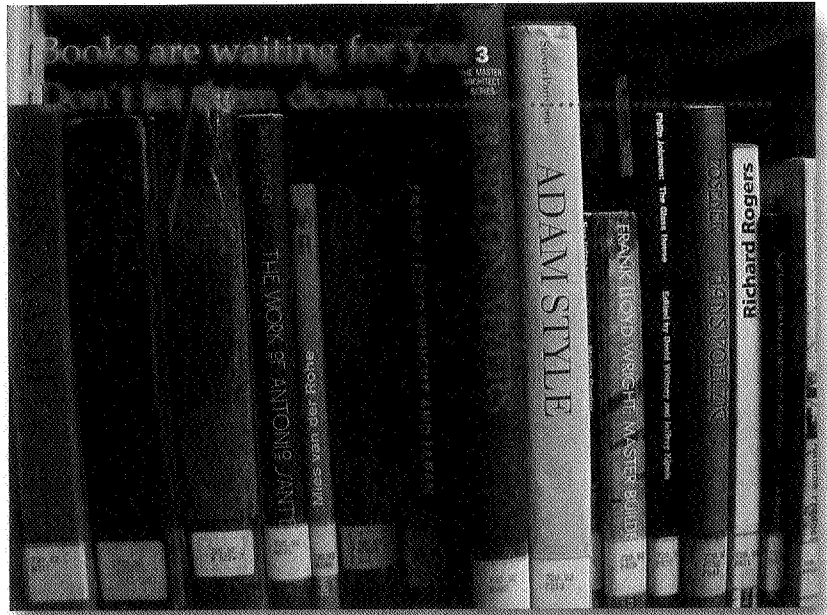
俊銘基金會董事長：李克讓教授

評審委員：劉梅琴所長、王維潔老師、劉瑞琪老師以及所有參賽者

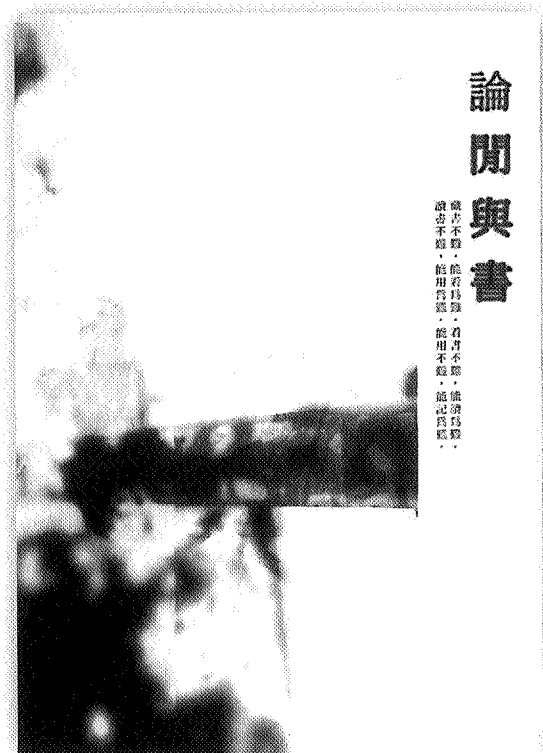


第二屆成大圖書館數位平面影像設計比賽
得獎名單

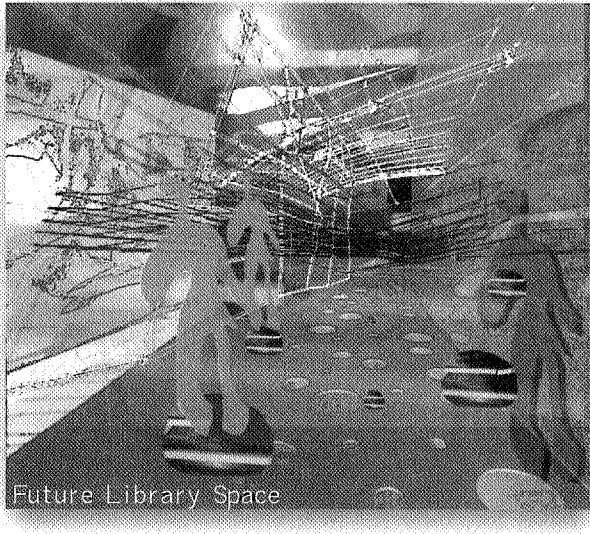
獎別	主 題	系 級	得獎人
首 獎	Books are waiting for you	建築94	王世欽
二 獎	論閒與書	電通所	鄭玲兒
三 獎	Future Library Space	建築所	曾文山
優選一	圖書館——一座神奇的書林	建築92	楊英敏
優選二	知識將你提昇	工設所	黃小芸
優選三	Explore every Possibility in Books	建築四	陳哲生
優選四	在這裡·我思考	電信所	陳美樺
優選五	在圖書館的體驗	電信所	柯靜儀
佳作一	閱讀沉靜心靈	建築94	吳東洋
佳作二	所謂的閱讀	建築91	鄭惠華
佳作三	閱讀之門	建築所	曾文山
佳作四	閱讀的主體	建築所	蔡育融
佳作五	String up the merit of reading	建築二	魏子鈞
佳作六	As High As Mountain	建築所	王世欽
佳作七	閱讀心境大改造(一)	建築所	王世欽
佳作八	閱讀心境大改造(二)	建築所	王世欽
佳作九	思維發電場	建築93	陳信光
佳作十	閱讀價值	電通所	鄭玲兒



首獎：Books are waiting for you

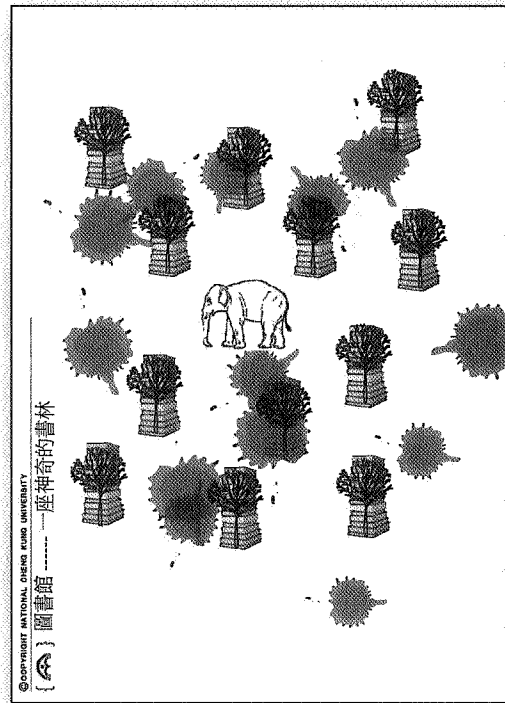


二獎：論閱與書



Future Library Space

三獎：Future Library Space

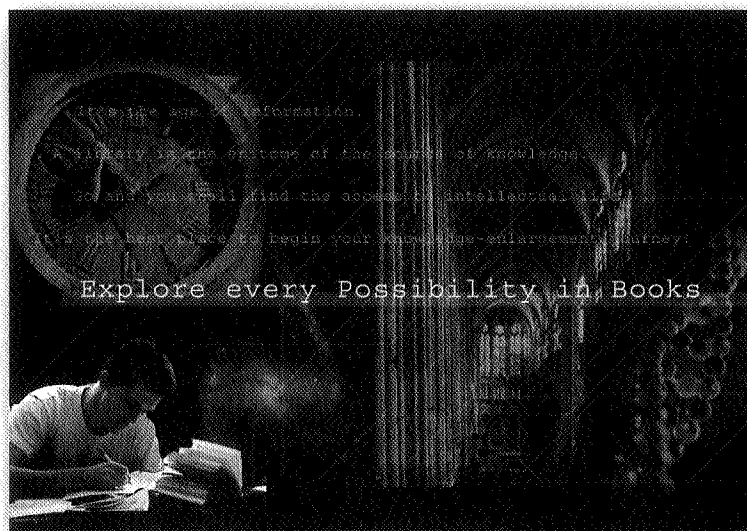


那是夏天的尾巴，
我慌張失措找不到人生的出口。
一個清爽的下午，
我遇見一隻博學的長鼻象。
長鼻象說牠知道有一座神奇的書林。
只要能找到那裡，就不必再害怕心靈迷路。

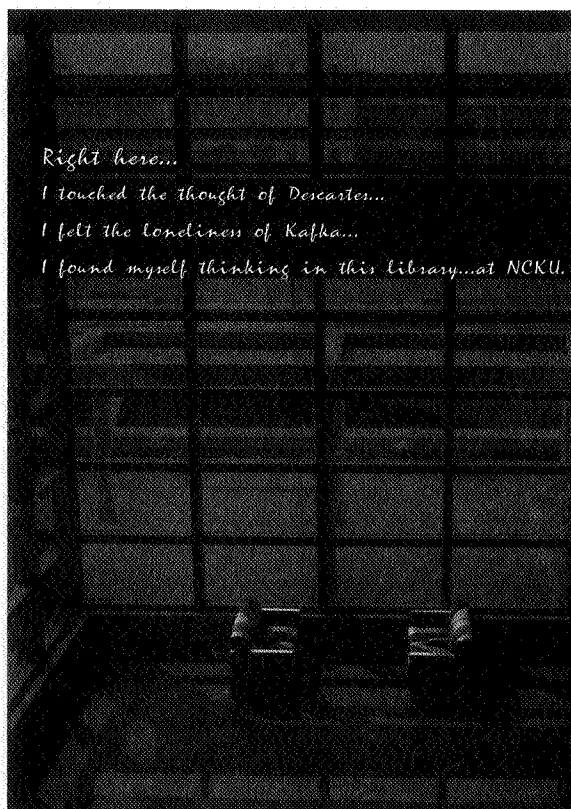
優選一：圖書館——一座神奇的書林



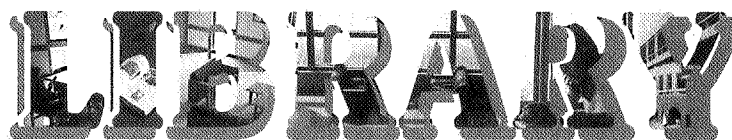
優選二：知識將你提昇



優選三：Explore every Possibility in Books



優選四：在這裡・我思考



這是慵懶，這是寧靜，這是沈靜...在圖書館我熟悉的角落裡...這是享受。

透過書本，我看見無法用肉眼察覺的幻覺。經過這裡，我聽見寧靜的閱讀的聲音。

當日光精靈撥開屋簷的縫隙，無影的鑽了進來，輕落在文學地圖被翻開的那頁...

我打破圖書館的堡壘，順勢搭上開往十四世紀的列車，
卻也驚異的感到但丁被逐出佛羅倫斯，那已羈押千年的無奈。

優選五：在圖書館的體驗