



起慕德賽娜

成功大學圖書館閱覽組

緣起

九十二年三月七日，學校公共藝術小組第二次會議討論圖書館雕塑品放置會議中，提議美化圖書館地下一樓外部大面牆壁，建議由本校藝術研究所高燦榮所長負責帶領學生執行。

經費

九十二年三月十四日簽請校方撥款，總工程費約四十一萬。

規劃定案

九十二年三月，經圖書館陳祈男館長與藝術研究所高燦榮所長商議規劃，以陶土製作台灣古地圖一幅定案。



選 圖

九十二年九月由高燦榮所長圈選雍正元年（1723）《清初海疆圖說》中的「台灣圖」。

參與者

由高燦榮教授帶領陳恭誠等十六位師生共同完成。

塑模釉燒

九十二年九月至九十三年二月

鋪 壁

九十三年三月

尺 寸

以長26.5公分、寬18.5公分的矩形陶板併合，全幅長56片，寬10片，共計560片。

特 色

依原圖放大，並加上成功大學標示圖，寫上1931年創校。

揭 幕

中華民國九十三年四月二十七日下午三點三十分，於圖書館地下一樓藝廊外南側陶壁前隆重舉行揭幕儀式。由高校長強、藝術中心劉副主任梅琴、藝術研究所高副教授燦榮、陳館長祈男暨參與製作學生共同執綵揭幕。出席來賓計五十餘人。

意 義

- 1、首次本校師生共同創作校園內公共藝品，具學術暨歷史意義。
- 2、緬懷先人，具傳承歷史意義。
- 3、陶製輿圖並特加註成大校園，具展示教學意義暨自我定位意義。
- 4、培育向外開拓世界宏觀之意義。
- 5、提升人文藝術本質意義。

