



高燦榮 林憲德 張志強

三師聯展

起慕德賽娜
成功大學圖書館閱覽組



人文薈萃的成功大學內，各領風騷的教師們除虔心教學外，更朝藝術面展現每個人的獨特風格，像藝術研究所高燦榮所長、建築系林憲德教授及外文系張志強主任，在本身教學專長外，涉獵亦廣及攝影、繪畫、陶藝及雕塑。此外他們更是本校「公共藝術執行小組」的成員，經常於百忙中指導圖書館，如何以最佳擺設方式來呈現公共藝術品。



九十二年春末夏初時節，三位老師參加了圖書館為公共藝術舉行的實地勘查會議，會後閒談中，高所長提到 2002 年夏季，他沿著雅魯藏布江深入青藏高原（原：青康藏高原），留下了不少的攝影照片，很希望有機會分享給大眾。陳館長驚喜之餘也不忘邀請林、張二師共襄盛舉，促成了此次聯展的因緣。後圖書館轉請本校藝術中心代為正式邀請，為期一個月的「高燦榮、林憲德、張志強三師聯展」於焉正式誕生。

九十二年五月三十日圖書館雖然處於 SARS 防疫警戒期間，仍隆重地於地下一樓藝廊外舉行開幕茶會，與會者對於圖書館在此特殊時刻，仍能盛重推出此別開生面的展覽，均給予極大的肯定。

高燦榮所長此次挑出他精心拍攝的四十幅作品，有壯闊的山水，也有邊疆民族的風土特色，張張展現他對青藏高原壯麗山河及風土人情的濃厚情感。我們可感受到雅魯藏布江的江水浩蕩，兩岸風景綺麗，當地人民生活的艱辛卻又有如世外桃源的矛盾。經由相機，他擷取了大山大水的景緻，也細緻地記錄了在地生活的精華。高所長更以全開海報篇幅標記出所有照片拍攝之地點，讓觀賞者也身臨其境走上一趟。

林憲德教授則謙稱因個人的興趣，在完全自身摸索下成為雕塑藝術者，這些話無形

中鼓舞了許多藝術邊緣人的自我期許。展出的雕塑作品共計十件，題材多樣，型體細膩流線，現代感十足。

張志強教授繼去年圓滿成功的「大地之愛水墨畫展」後，又再次展現中國水墨畫的新境界。推出畫作十五幅，無論是古意深濃的傳統畫，還是趣味盎然的創新手法畫作，均獲得大家的喜愛。

此次三位教授結伴於圖書館藝術走廊舉辦聯展，各以其精美的作品呈現給觀眾。舉目所見的滿室賀禮花籃，就知道三位老師的藝術修養早已獲得大眾的肯定。圖書館誠摯的感謝他們，也感謝一直以來支持我們的藝文欣賞者。

參展者簡介

高燦榮

法國巴黎大學藝術史博士 / 成功大學藝術研究所副教授兼所長 / 兼成大藝術中心副主任

林憲德

日本東京大學工學博士 / 成功大學建築系教授

張志強

德國波昂大學德國文學博士班研究 / 成功大學外文系主任兼所長 / 兼成大藝術中心顧問