



熱愛生命 追求成功

—記錄生命教育影展—

丁櫻樺

緣起

成大圖書館為慶祝新館啓用暨七十週年校慶特舉辦「生命教育影展」，自九十年十一月十日至十四日精選十部經典影片，並邀請教育研究所四位教授導讀，詮釋每一個感人的生命故事。生命宛如同一顆永恆的鑽石，透過「生命教育影展」探索生命的意義，尊重生命的價值，讓同學熱愛屬於自己獨特的生命，別具意義。

參展影片介紹

【乞丐博士】With Honors

哈佛大學應屆畢業生蒙提，一不小心將嘔心瀝血的畢業論文草稿掉落圖書館深鎖的地下室，他大費周章開鎖進入後，發現有一個流浪漢住在裡面，手上正拿著此論文一頁頁往爐火中送，並不打算交還稿子。蒙提為了索回那寶貝稿子，提供一輛旅行車給流浪漢居住，並以供應三餐交換一頁頁文稿。因這場意外的機緣，看來邈

邈粗俗的流浪漢，竟讓原本野心勃勃的年輕人學習到另一堂人生的學問，他學到最基本，卻是最困難的「愛」、「尊重」及「獨立思考」，並以榮譽自生命中畢業，找到人生的方向。

【讓愛傳出去】Pay It Forward

「如果你認為這個世界讓人不滿意，讓人失望，那麼從今天開始，你想想一個辦法，將這個社會中不想要的東西通通去除，把這個世界重新改造一次。」尤金老師的一席話無疑開啓了小男孩崔弗的思維模式，也給了他想要改變世界的力量！他的方法是：『以我為中心，幫助三個人，他們不必回報我，但是他們要另外幫助三個人，讓愛傳出去。』首先，他將一個街頭遊民帶回家，給他食物，讓他洗澡；第二個計劃是幫助自己的母親，他把自己的社會老師介紹給母親，希望兩個人可以在一起；第三個計劃是幫助一位班上常受到



學校混混欺負的弱小同學，希望他能遠離惡勢力的糾纏。一個小男孩的構想或許微不足道，當你願意犧牲願意實行時，必能讓人感受到人性的溫馨與愛，世界也才能有所改變。

【心靈訪客】Finding Forrester

勞勃布朗是一位領獎學金的體育系學生，有潛力成為籃球界的明日之星。一位普立茲文學獎得主威廉，在得獎後突然消失於世人面前長達四十年時間。當威廉發現勞勃在寫作方面的天份，以潛移默化的方式教導並激發出他潛藏的寫作長才。兩人超越年齡、種族，發展出一段短暫卻彼此信任的師生情誼，讓他們在了解對方的同時，也更認識自己。最後，作家協助勞勃找出自己真正的未來之路，勞勃也幫助作家找到了人生的意義。

【怒海潛將】Men of Honor

美國海軍史上第一位以非裔美籍身份當上潛水長的卡爾布瑞賽，他以勇氣、堅毅與榮譽寫成感人的生命故事。在種族歧視的五十年代，他謹記著父親要他吃得苦中苦方為人上人的遺命，憑著一己的毅力和努力，不但完成了飽受欺凌的潛水訓練課程，並達成晉升海軍潛水長的夢想。後來他因公斷了一條腿，仍然堅持裝上義肢

，重回打撈救難的工作崗位。「我只是做好該做的事，而試著更靠近自己的目標。」這是卡爾布瑞賽一生奮鬥的座右銘。

【永不妥協】Erin Brockovich

一個教育程度不高，離了兩次婚、又獨自撫養了三個小孩，而且正失業的前選美小姐能做什麼？有一天艾琳在無意間發現大企業造成水質污染案子，基於正義、積極的個性，她決定挺身而出調查事情的真相。她沒有受過律師專業訓練，卻以胼手胝足的精神走訪每一個家庭，以她平實的背景，用同理心去了解他們的狀況，在調查過程中雖然遭到種種的挫折與阻撓，卻將黑暗的事實一一浮出檯面。十八個月後她打贏這場官司，還創下了全美歷史上三億三千三百萬美元的最高庭外和解金額，不但捍衛了正義，也重新認識了自己。

【顛峰極限】Vertical Limit

彼得和妹妹安妮在登山名手父親的調教下，不斷向高山峻嶺挑戰。一次三人同時攀岩卻發生意外，父親為了救彼得和安妮而犧牲自己，命令彼得剪斷綁在自己身上的繩索以減輕重量，彼得深感愧疚從此不再爬山。數年後安妮為了完成父親的遺志，和一群登山者欲攀登全世界第二高峰 K2 峰，在登山的途中，企業家不顧專業



的意見，一意孤行卻被突如其來的雪崩困在山上。已放棄爬山多年的哥哥獲知妹妹只剩下二十五小時的生存時間後，毅然決然地與其他五人一同向死神做挑戰，展開一場不可能的任務……。

【成名在望】Almost Famous

七十年代，當性、毒品和搖滾樂一同解放之際，十五歲少年威廉，不顧保守母親的反對，擔任搖滾樂聖經「滾石雜誌」的記者，隨著一個當紅搖滾樂團在美國巡迴演出。威廉一方面要和樂團成員發展友誼，又得維持報導的中立性，他目睹了搖滾樂手對音樂的執著，對成名的渴求，對自我的陷溺，對性和毒品的瘋狂。也目睹了整個年輕世代的掙扎和迷失，希望從音樂中得到救贖…這個旅程成了他的心靈之旅，他看清了世界，也找到了自己。

【美夢成真】What Dreams May Come

真愛能超越生死的疆界，亙古不渝。克理斯對髮妻安妮的摯愛，是他心靈的慰藉，生存的動力。從相知相惜到不離不棄，在真愛歸宿裡，克理斯與安妮相依相伴，情比石堅。也是這份愛，使他們兩人得到救贖。《美夢成真》最不凡的部份是在於電影中彰顯人性中的無私和愛，在子女

、天堂使者、地獄使者身上也可以見到這種特質。

【秘密花園】The Secret Garden

改編自法國賀吉森·勃奈特原著小說《秘密花園》。孤女瑪麗被帶到陌生的舅舅的家，沈默的她不愛跟別人接觸。一天無意中發現了一個被棄置的花園，生性喜愛親近花園的她被吸引了，決心把它整理成她的秘密花園。因瑪麗重建花園的計畫，使原本坐輪椅的表弟克林，在瑪麗和迪肯的協助和鼓勵下，慢慢的學會走路。他們也赫然發現，原來這個花園是舅媽生前的最愛，而瑪麗的舅舅也因此重新振作當個好爸爸。而另一方面，爲了不破壞三個人友誼的平衡，克林和迪肯對瑪麗的愛全部放在心裡。

【春風化雨1996】Mr. Holland's Opus

一位具有天份的音樂家到高中教授音樂課，希望利用教學閒暇作曲。無奈造化弄人，因妻子生下一兒聽力受損，繁重的經濟重擔迫使他繼續從事教職。於是他把所有的心力投注在工作上，他用創意、親和的教學方式征服了學生的心，並將對音樂的熱愛散播給學生和家人，彼此分享學習與成長。在最後一天當「老師」的生涯，所有他教過的學生，全部回到母校，爲賀蘭老師舉辦一場演奏會，一起唱出最感



人的生命交響曲：「您的成就遠超乎名和利。環顧四周，沒有一個人不受您影響。正因為有您，我們茁壯成爲更優秀的人才。我們就是您的交響曲，我們就是您作品中跳躍的旋律和音符，我們是您生命中的樂音。」

導讀與分享

本次影展非常感謝教育研究所饒夢霞、陸偉明、湯堯、趙梅如四位教授，分別爲同學深入導讀「讓愛傳出去」、「乞丐博士」、「美夢成真」與「春風化雨1996」四部影片，精采的對談屢屢迸發出許多智慧的火花，發人深省的意見則在台上台下交交流動，例如：我們要如何定義一個人是成功還是失敗？對有需要的人伸出援手，甚至是一句安慰的話語，一個小小的關懷動作，或許就能讓一個人重生；生命的存在對一個人來說是非常有意義的，所以我們應該珍惜所存在的每一天，因爲我們的生命是有極限的；生命中什麼是我們的交響樂，要如何參與？我們常急於要實現理想，卻忘了思考什麼是我們的起點。更令人欣喜的是，每一位參與者觀賞影片後，都寫下心裡最深的感動，它可能是一句對白、一個場景、一個感想…等。多媒體中心也特別設計精美的「生命教育影展觀賞護照」、新館紀念滑鼠墊，送給熱情參與的全校師生。

徵文比賽

配合生命影展特別舉辦徵文比賽，也得到熱烈的迴響。我們邀請了中文系吳達芸教授、歷史系廖秀真教授、教育所趙梅如教授擔任評審，共選出六篇作品。所有優勝作品、影片導讀與「寫下你的感動」之所有內容，我們都整理完畢放置成大圖書館多媒體中心的網頁：

www.lib.ncku.edu.tw/multimedia/index.htm

結語

生命教育影展是我們一個學習的起點，雖然籌備期相當短，從規劃、選片、邀請、導讀、徵文…僅短短一個月的時間，回想大家盡力奉獻完成這件有意義的事，我只有更深的感謝。十部影片，十個發人深省的主題，希望藉由這些影片，帶給同學正面的影響。生命本是一張純潔無瑕的畫紙，深願我們都熱愛生命，在畫紙上揮灑出繽紛絢麗的色彩。有時一個意外的人生「絕境」，也可以是一個省思人生的「轉機」，它將賦予生命不同的價值和意義，一切都在你我的一念之間，讓我們積極進取，邁向成功之路。

作者爲成大圖書館多媒體視聽組編審



附錄一

生命教育影展影片

影片名稱	導讀者	探討主題
讓愛傳出去	饒夢霞教授	愛能改變一切
美夢成真	湯 堯教授	生死一念間的抉擇
春風化雨1996	趙梅如教授	把握今日追尋生命熱誠
乞丐博士	陸偉明教授	重新審視求學目的與人生價值觀
心靈訪客		在不同的世界，卻改變了彼此一生
怒海潛將		以堅決的毅力克服萬難
永不妥協		自我價值肯定與人性的省思
秘密花園		與人分享內心世界、追求成長
巔峰極限		生命代價與抉擇
成名在望		在心靈之旅中找到自己

附錄二

生命教育影展徵文比賽得獎名單

名次	作品名稱	姓名	系級
第一名	「成名在望」—幻滅、成長與搖滾之愛	陳擁文	法律所一年級
第二名	「心靈訪客」—威廉·佛洛斯特 夢想成真	王承堯	外文系講師
第三名	真切的碰觸迎接生命的秘密花園	林慧君	歷史系二年級
佳作	孩子，我要你比我強	林怡君	歷史系四年級
佳作	敲打生命的鍵盤	黃婷卉	水研所二年級
佳作	生命的獨性與共性	林義泓	台灣文學研究所



附錄三

成大圖書館「生命教育影展」徵文比賽簡章

- 一、活動宗旨：為慶祝校慶及新圖書館啓用，特舉辦「生命教育影展」。人世間時時有溫情，生命裡刻刻有感動，讓我們熱愛生命，一起寫下生命中令你感動的故事。
- 二、參賽資格：本校教職員工生。
- 三、主題：「生命教育影展」參展影片觀賞心得。
- 四、作品規格：題目自訂、文體不拘、字數1500字以內。
- 五、送件須知：
 1. 參賽作品每人至多三件。
 2. 參賽作品上請勿書寫姓名、單位等個人資料，並浮貼報名表，否則不予評審。
 3. 請將作品連同電子檔（word格式）密封，投入圖書館多媒體中心徵文箱。
- 六、收件日期：90年11月15日至25日止
- 七、評審方式：由圖書館遴聘相關係所教授擔任評審委員進行評審。
- 八、獎勵：擇優入選佳作5~10名，每名致贈圖書禮券1000元。（每人至多入選作品一種）
- 九、得獎公佈：

90年12月5日於圖書館多媒體中心及網頁上公佈入選作品，並專函通知得獎人。
- 十、附則：
 1. 參賽作品不論得獎與否均不退件。
 2. 得獎作品之著作財產權歸圖書館所有。圖書館擁有宣傳、印刷、複製、刊登、展覽及出版等權利。上列權利不另致酬。
 3. 參賽者即視同承認本簡章之各項規定。