



經營與管理

# 展望未來 X 築夢踏實

## 宜蘭大學圖資館經驗分享

引言人

圖書資訊館 張介仁館長

113年5月9日

# 目錄

壹・圖書館的經營管理與趨勢

貳・宜蘭大學現況

參・宜大圖資館經驗分享

肆・未來推動方向

伍・結語



## 圖書館經營管理

### 開創新藍海

- ① 用**創意服務**來經營圖書館，為圖書館找出新的藍海策略。
- ② 要挑戰企業的經營思維，要**創造有效新需求**，**進行價值差異化**，才能超越現有的需求，創造有價值的創新。
- ③ 圖書館經營要不斷**尋找新利基**，**才能持續成長**，不被瞬息萬變的環境淘汰。
- ④ 當前圖書館的營運，不能只是如同傳統圖書館負責收藏、展示、保存等任務。



## 圖書館的主要趨勢

線上數位的新趨勢  
(Digitize trends)

- 虛擬參考服務。
- 因線上學習的興起而重新關注數位素養、數位館藏發展。

空間的利用  
(Space utilization)

- 重新規劃空間的運用，以符合目前服務的需求。

館藏合作與紙本共享的成長  
(Collaborative collections and growth of shared print)

- 近年紙本共享的合作迅速增長，透過館藏合作，擴展到圖書館群的資源，協助圖書館履行保存學術資源的使命。

開放所有  
(Open everything)

- 隨著開放取用(OA)運動持續發展，學術資源獲取成為關注的焦點，如開放數據(open data)、開放教育資源等。

人工智慧  
(Artificial intelligence, AI)

- AI技術能提供更符合需求的檢索結果，將圖書館整合成為使用者的個人輔助工具，但衍生的道德風險問題也令人擔憂。

資料 (Data)

- 數據管理(data curation)仍是圖書館的首要任務，此外，資料視覺化(data visualization)持續受到重視，可以成為研究產品，進行評估和館藏分析等。

LMA整合  
(Library ,Museum , Archive)

- 提供社會大眾研究終身學習、保存人類文化資產，提供資訊的檢索和傳播。



參考：  
1. 學術圖書館的主要趨勢 <https://concert.stpi.narl.org.tw/news/717>  
2. Top Trends in Academic Libraries <https://crln.acrl.org/index.php/crlnews/article/view/25483/33379>





為宜蘭縣境內唯一的國立大學



## 93年9月落成新館

92學年圖書館與電算中心合併為圖書資訊館  
 95學年將電算中心自圖書資訊館獨立成為一級單位  
 100學年圖書館與電算中心合併為圖書資訊館

館內並設有數位攝影棚，提供多元使用  
 支援校內數位化課程及影片攝製需求

6F 中文圖書區、  
罕用書典藏庫

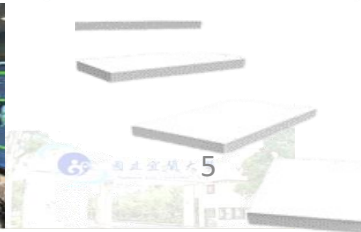
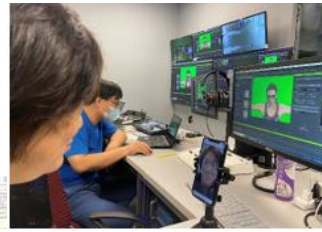
5F 多媒體中心、  
i讀書中心、  
地質書房

4F 中西文圖書  
期刊區

3F 學習共享空間、  
黃春明體驗行動館

2F 崇發廳、  
宜大記憶庫

1F 電算中心



# 宜大圖資館經驗分享

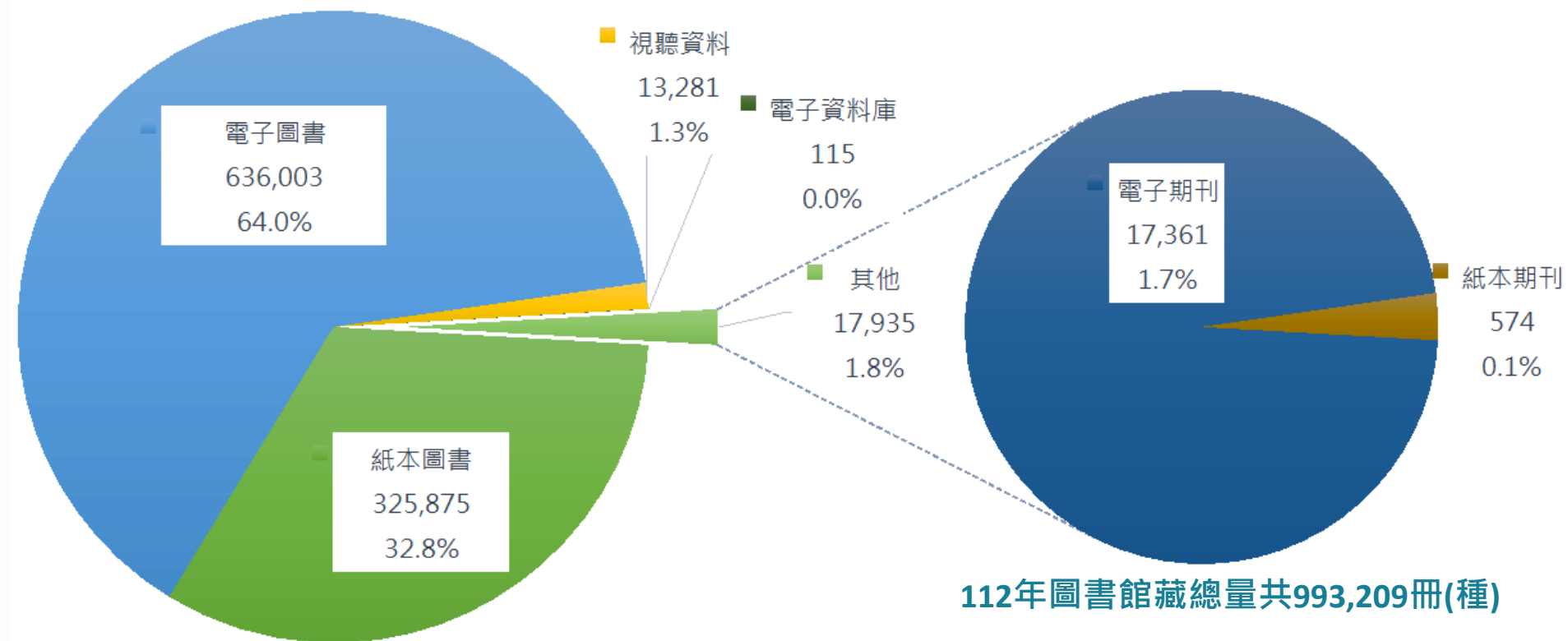
- 一. 線上數位新趨勢
- 二. 空間的利用
- 三. 館藏合作與紙本共享
- 四. 開放所有
- 五. 人工智慧
- 六. 資料數據管理
- 七. LMA整合
- 八. 服務改變一生

# 宜大圖資館經驗分享

三-1 線上數位新趨勢  
(重視數位素養、數位館藏發展)

## 3-1-1. 線上學習興起，重新關注數位素養、數位館藏發展

數位館藏66%：實體館藏34%





## 3-1-2.提供多元整合的虛擬數位服務

### ✓電子資源推廣

- 透過線上申請表單、網頁使用指引，提供即時有效率的服務
- 利用資源探索服務平台，整合各類型資源，提供全面的資訊檢索結果

### ✓社群分享(FB、IG、LINE)

- 使用專屬的使用者社群、粉絲專頁分享圖書館服務及傳遞即時訊息
- 兼具私密性與互動性

# 宜大圖資館經驗分享

## 三-2 空間創新



# 3-2-1.空間創新(一) 開創多元學習共享空間

閱讀 | 討論 | 學習 | 交流 | 休憩



## 3-2-2.空間創新(二)

## 打造校園博物館



## 宜蘭是一座博物館 X 校園是一座博物館

宜蘭是一座博物館，館舍協力在地實踐，為地方學習中樞，保存在地文化特色  
宜大以「**校園是一座博物館**」為總體規劃，將農校遺址文物展示場域連接至校園現地



1. 宜蘭農校遺址文化層展區
2. 遺址發掘現場
3. 噶瑪蘭文化廊道
4. 校園博物館
5. 農林修養室(歷史建築)



## 3-2-3.空間創新(二)

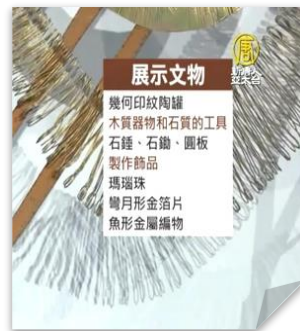
打造校園博物館


## 109年 | 建置「風華再現·宜蘭農校遺址文化層」展區



重現歷史現場，於本校萬斌廳常態展出遺址仿真文物，讓在地故事深植人心，同時也讓教職員工生及社會大眾對這塊土地有更進一步的認識與了解。

每年觀賞人次約可達7,000人次，推廣效果值得期待。



# 3-2-4.空間創新(二)

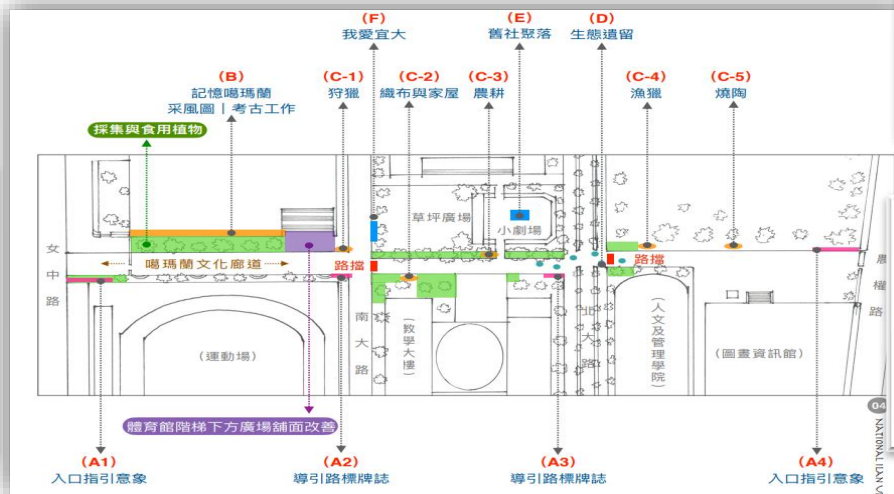
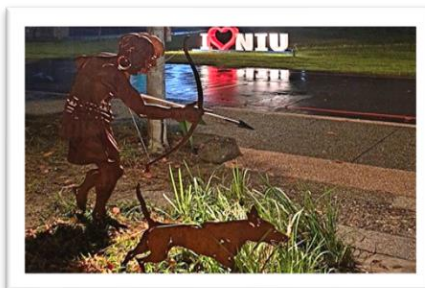
## 打造校園博物館



### 112年 | 建置「噶瑪蘭文化廊道」



- ◆ 連結由女中路至農權路的校園中軸道路，呈現噶瑪蘭族人當年的生活場景，形塑成一條具歷史人文、文化藝術的噶瑪蘭文化廊道。



## 3-2-5.空間創新(二)

### 打造校園博物館



## 校園博物館 > 宜大記憶庫

- ◆ 於113年 3 月完成建置
- ◆ 扣合**噶瑪蘭族在宜蘭、宜蘭農校遺址**與**宜大百年發展**為主軸，突顯農校遺址文化及宜大之特色與價值
- ◆ 以**展示、教育、推廣**為營運初期發展方向

### 從農林學校



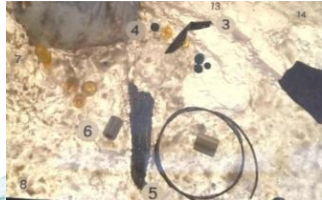
### 到多元領域的全方位大學



### 從噶瑪蘭遺址



### 到校園博物館



## 3-2-6.空間創新(二)

### 打造校園博物館



#### ▶ 【特色場域】宜大記憶庫 - 宜大百年、農校遺址、博物館



預定於113年5月開展





# 宜大圖資館經驗分享

## 三-3 館藏合作與紙本共享的成長

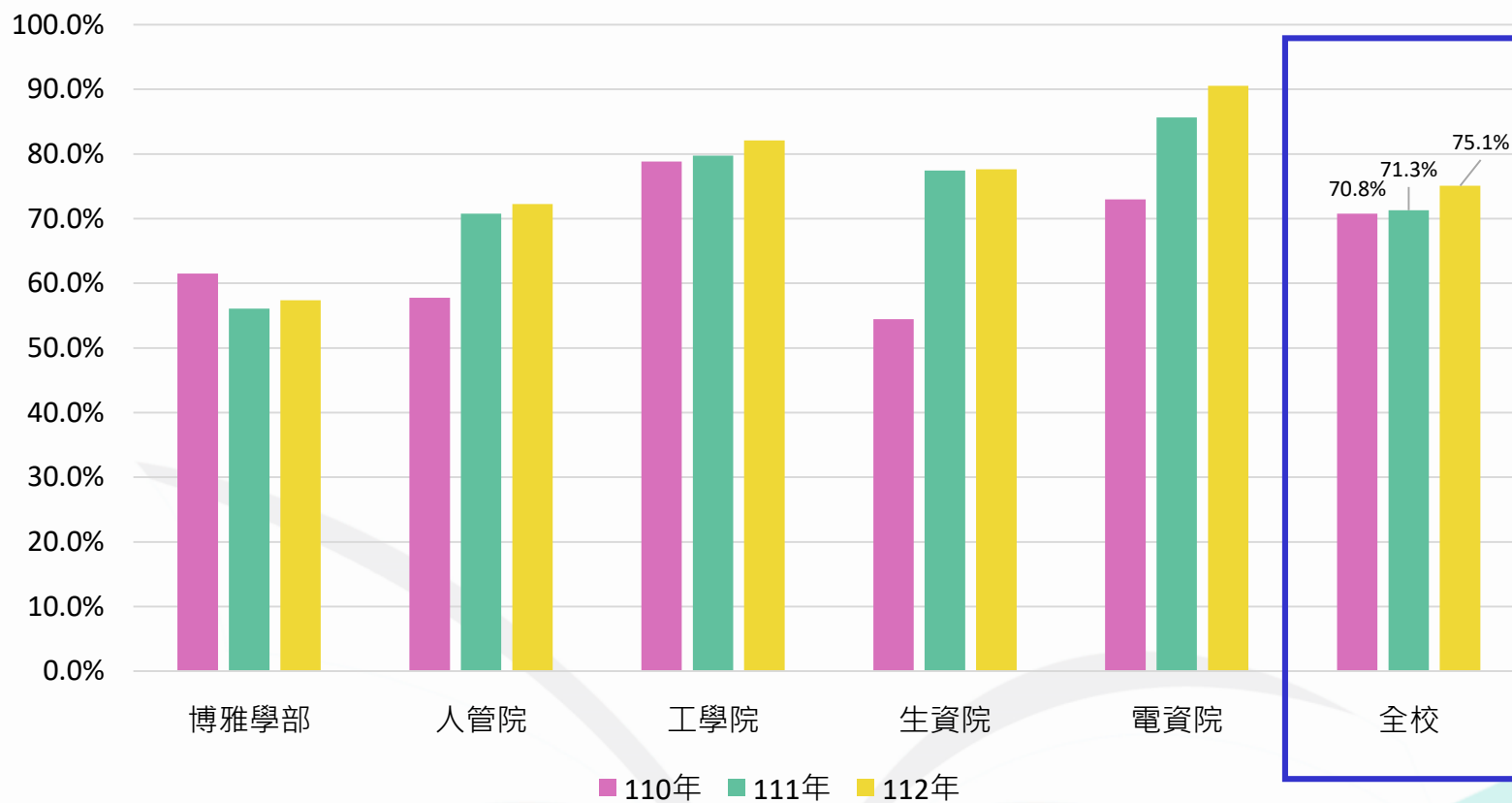


### 3-3-1.圖書資源108-112年經費比例

- 因應數位資源檢索需求，電子資源購置經費比例逐年增加。
- 因應電子資源業務費不足，調整部份資料庫改以「一次訂購分年付款」方式，以設備費支應。
- 本館111年度自行研究計畫提出「國立宜蘭大學電子資源採購模式之建立與評估」模式，將持續精進評估及擬定電子資源刪訂標準。

項目	實體館藏 (紙本圖書、紙本期刊、視聽資料)	占比	電子館藏 (電子書、電子期刊、電子資料庫)	占比
108年度	8,501,222	39.6%	12,939,450	60.4%
109年度	5,434,646	29.3%	13,086,614	70.7%
110年度	5,372,772	29.2%	13,005,468	70.8%
111年度	5,236,415	28.7%	13,010,853	71.3%
112年度	4,549,722	24.9%	13,704,766	75.1%

## 3-3-2.院級單位採購電子資源經費比例



### 3-3-3. 透過館藏合作共享，擴展到圖書館群的資源

#### 參加**台灣電子書暨資料庫聯盟共購計畫**

以買斷且具擁有權、可永久使用為前提，節省採購、編目、陳列空間、推廣使用等成本。自**97-112年聯盟共購共享約179,882種電子書**，本館投入經費共**2,600萬元**，教育部補助計**979萬元**，**平均每種購書費用約199元**，較中文圖書成本約**250元**及西文圖書成本約**2,500元**，有效降低採購成本。

年度	97~110年	111年	112年	累計
聯盟採購種數	163,633	8,622	7,627	179,882
參加會員館數	87~97	84	77	
本校投入經費	22,600,000	1,700,000	1,700,000	26,000,000
<b>教育部補助本校經費</b>	<b>8,653,371</b>	<b>549,753</b>	<b>584,246</b>	<b>9,787,370</b>
年度總經費	31,253,371	2,249,753	2,284,246	35,787,370
單冊平均費用	191	261	299	199

# 宜大圖資館經驗分享

三-4 開放所有



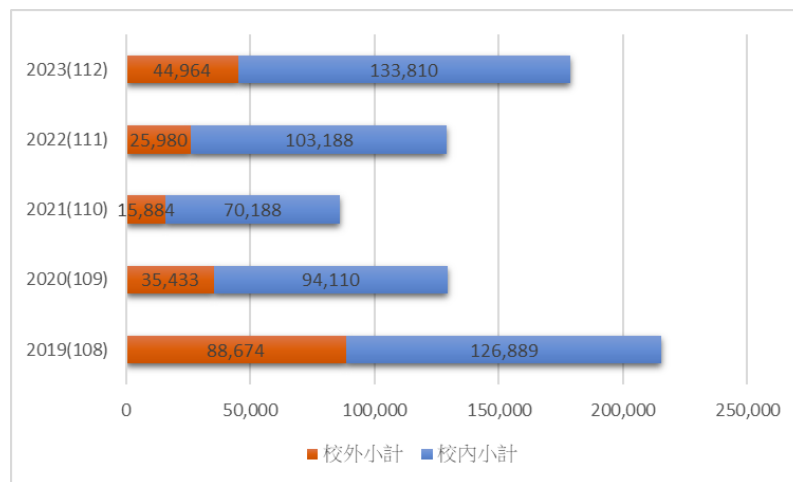


# 3-4-1. 適度開放予社會大眾使用

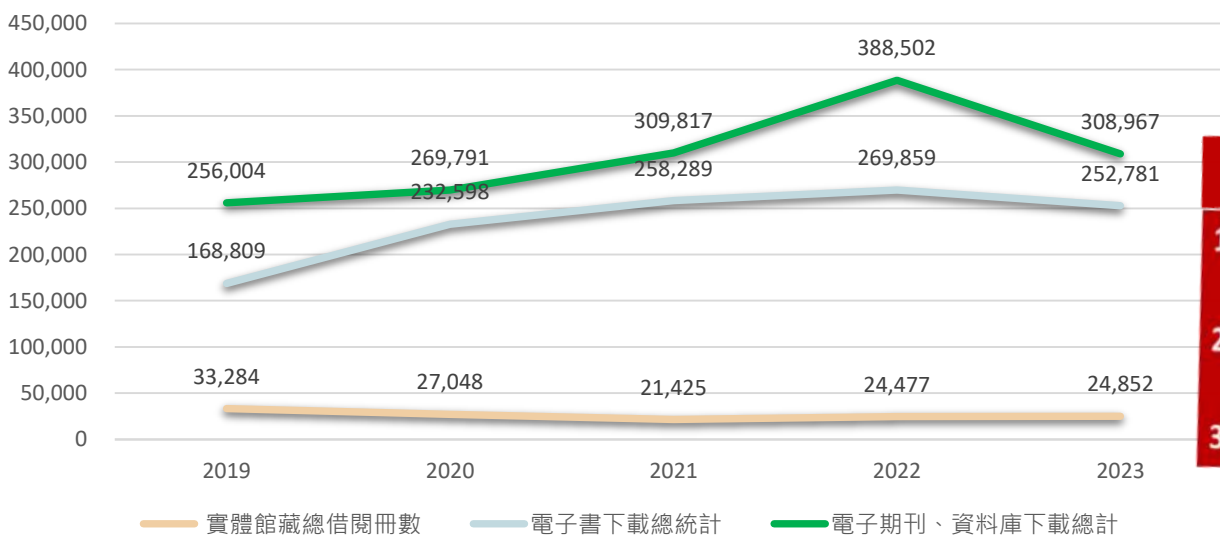
## ▶ 圖書館營運概況—近年進館及借閱統計

年度進館數

年代	校內小計	校外小計	合計	圖書館中心
2019(108)	126,889	88,674	215,563	41,976
2020(109)	94,110	35,433	129,543	56,357
2021(110)	70,188	15,884	86,072	32,627
2022(111)	103,188	25,980	129,168	37,165
2023(112)	133,810	44,964	178,774	35,411



年度借閱數



**提供 wifi 貼心服務**

1. 自112年5月15日起，提供wifi讓校外讀者憑證登記使用。
2. 每人每日一組使用密碼，限當日使用。
3. 每年約有200人次使用。



## 3-4-2.適度開放予社會大眾使用

### ▶ 博物館開館後進館方案

#### 圖書館校外人士進出閱覽方案

##### (一)臨時閱覽證換證方式入館(免費)

1. 需年滿 16 歲，攜帶個人證件驗證後，以換取臨時閱覽證。
2. 期中期末限縮。
3. 16-18 歲未成年訪客需家長個資授權。

##### (二)申辦民眾閱覽證(年費制)

1. 校外人士凡年滿 16 歲之個人憑身份證件，向本館申請民眾借書證，並繳交年費五百元整及保證金二千元整。

(三)校外單位團體參觀訪問，須事先徵得本館同意並排定時間後，得由本館人員陪同進館，無須換證刷卡。

#### 博物館開放民眾團體預約參觀導覽

1. 個人參訪依臨時閱覽證換證方式入館。
2. 16歲以下之未成年訪客需家長全程陪同。
3. 開放民眾團體預約參觀導覽
  - ✓ 週一至週五(閉館日除外)，上午9時至12時、下午2時至4時。請於預定參觀日1週前提出申請。
  - ✓ 團體參觀人數須達10人以上，每梯次參觀人數以30人為上限。各時段導覽參觀時間約1小時。

## 3-4-3.適度開放予社會大眾使用

## ▶ 圖書館週系列活動-1

- 舉辦精采的闖關活動，準備多項大獎、精美禮品禮券，112年活動期間共計吸引**5,263**人次入館。
- 辦理活動如：地質知識展、黃春明創作展、宜大之美-攝影展等展覽、知識島探險隊、電子書推廣活動、解謎尋寶、SWITCH健身拳擊賽、旅遊趣抽抽樂、圖書館咖啡日演講、借閱排行榜、志工感謝日……



**12.1 (五) ~ 12.7 (四)**

**112年 圖書館週系列活動**

【展覽區】

- 1 地質與風景、地質知識展 (12.1 (五)~12.7 (四))**  
於OP展廳舉辦，參展時間從下午開始。
- 2 黃春明繪畫行動展 (12.1 (五)~12.7 (四))**  
於OP展廳舉辦行動展，參展時間從下午開始。
- 3 宜大之美攝影展 (12.1 (五)~12.7 (四))**  
於OP入口大廳，參展時間從下午開始。

【活動區】

- 1 知識島探險隊 (12.1 (五)~12.4 (一)~12.6 (三) 12:10~13:00)**  
參加探險隊之4項任務活動，即可獲贈獎品，任務時間從下午開始，每場限定20人。
- 2 閱讀在電腦 (12.6 (三) 13:00~15:00 或 13:30~15:30)**  
參加電子書徵集活動，即可獲贈獎品及平安書籤。
- 3 解謎尋寶活動 (12.1 (五)~12.7 (四))** 於OP展廳 (六日活動暫停)  
參加解謎尋寶活動，即可獲贈獎品及獎券「50元購物券」。
- 4 SWITCH健身拳擊賽 (12.1 (五)~12.7 (四))** 於OP展廳 (六日活動暫停)  
參加學生拳擊賽，即可獲贈獎品及平安書籤。  
12.6 (三) 15:00~17:00 舉辦家長拳擊賽，歡迎人數以20人為限。  
12.7 (四) 13:30~15:30 舉辦學生拳擊賽，歡迎人數以30人為限。  
總獎金2000元整，每人1000元整，共3000元整。  
獎金800元整，每人100元整，共1000元整。
- 5 旅遊趣抽抽樂 (12.1 (五)~12.7 (四))** 於OP展廳 (六日活動暫停)  
參加旅遊趣抽抽樂活動，即可獲贈獎品及獎券「50元購物券」。
- 6 圖書咖啡日 (12.6 (三) 14:00~15:00)**  
參加圖書咖啡日活動，即可獲贈獎品及獎券「50元購物券」。
- 7 宜大之美攝影展 (12.1 (五)~12.7 (四))**  
參加宜大之美攝影展活動，即可獲贈獎品及獎券「50元購物券」。

【抽獎區】

- 抽獎1名，獎金2,000元
- 抽獎1名，獎金1,000元
- 抽獎1名，獎金500元
- 抽獎1名，獎金200元
- 抽獎1名，獎金150元
- 抽獎1名，獎金100元
- 抽獎1名，獎金50元

QR Code



SWITCH健身拳擊賽



宜大之美攝影展

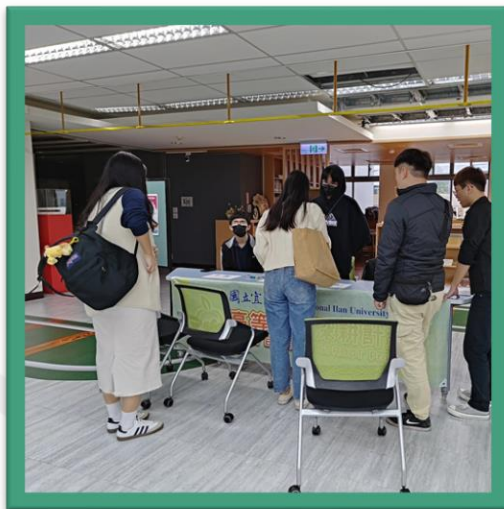


## 3-4-4. 適度開放予社會大眾使用

## ▶ 圖書館週系列活動-2



知識島探險隊導覽活動



電子書閱讀推廣活動



一年一度的志工感謝日

## 3-4-5. 適度開放予社會大眾使用

### ▶ 圖書館週系列活動-3 真人圖書館



咖啡達人陳俊仁老師分享咖啡品嘗心得



黃春明爺爺說故事，分享創作心路歷程



吳寂絹總務長分享對慢跑的熱忱




本校同仁雅倫分享經營旅遊部落格故事

喝杯春明款特調咖啡 來聽真實的人生經驗分享

## 3-4-6.跨校與跨組織服務-泛太平洋大學聯盟

### ▶ 歷年交流合作事項

時程	重要活動
103年12月16日	完成簽訂「泛太平洋聯盟圖書資訊服務互惠協議」
106年	五校合作籌劃辦理泛太平洋大學聯盟地質知識學習站，合作辦理地質百寶箱輪展
107年	通過聯盟與經濟部地調所合作交流簽署(MOU)
112年11月5日	配合經濟部中央地質調查所，協助辦理2023地質嘉年華系列活動
	聯盟目前合作單位計有 <b>8</b> 所大學

## 3-4-7.跨校與跨組織服務-泛太平洋大學聯盟

### ▶ 地質知識漂跨校輪展



### ▶ 配合地質嘉年華活動宣導聯盟學校推動地質環境育成果



## 3-4-8. 推廣在地藝文

- ▶ 自107年度起 設置專區-展示宜蘭藝文作品

「淡蘭文風冠全台」是沈葆楨對宜蘭人才輩出的美譽  
宜蘭文風鼎盛，宜蘭人於文學上創造力有目共睹

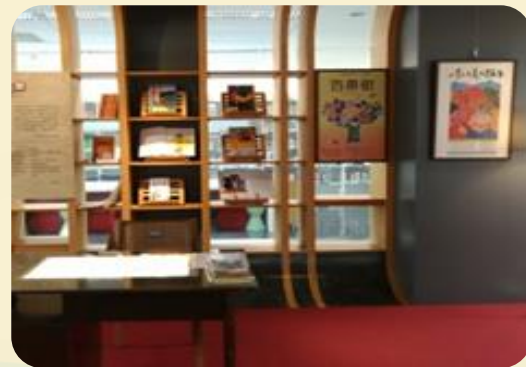
### 典藏

- 分階段從過去至當代，徵集與宜蘭相關的藝文作家作品或主題談及宜蘭風貌之出版品
- 至112年4月止宜蘭藝文作品館藏量成長至1,267冊



### 推廣

- 規劃專區，展示宜蘭藝文作品
- 配合活動，提供館藏展示
- 辦理藝文活動



### 3-4-9. 推廣在地藝文

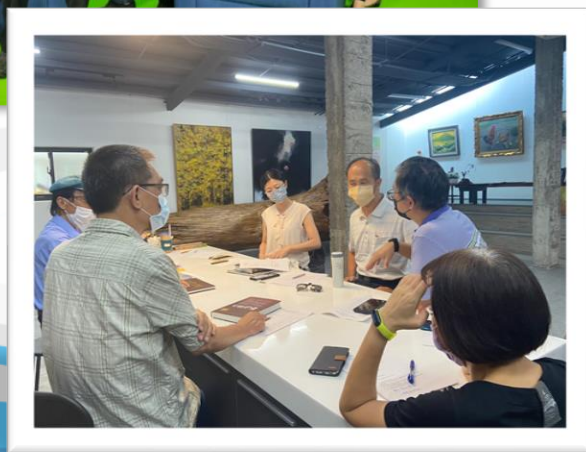
#### ▶ 【日日是好日 | 黃春明創作展】

國寶級文學大師黃春明先生創作豐富多元，以小說為主，兼及散文、詩、兒童文學、戲劇..等獨特視覺創作，現於本校長期展出。



#### ▶ 陳忠藏老師數位典藏

國寶級畫家陳忠藏老師為本校傑出校友暨榮譽駐校藝術家，捐贈62幅畫作作品，提供給學校典藏。



# 3-4-10. 推廣在地藝文

## 百年校史系列專題演講暨論壇

國立宜蘭大學  
百年校史系列專題演講

1 09:00~10:30  
日治時期  
宜蘭農校學徒兵調研  
主講人：小野純子博士  
/ 日本金澤學院大學

2 10:40~12:10  
藏在演習林裡的秘密：  
宜蘭農林學校與寬尾鳳蝶發現史的回顧  
主講人：吳永華老師  
/ 台灣歷史研究會

112年5月11日 Thu.  
圖書館5樓團體視聽室



## 《穿越古今宜蘭河》捐贈儀式及史畫賞析



穿越古今  
宜蘭河

捐贈儀式及史畫賞析  
主講人：陳世強教授

時間：112年五月五日(五)  
13:30~13:40 迎賓  
13:40~13:55 社團表演  
13:55~14:00 校長致詞  
14:00~14:05 致贈感謝狀  
14:05~15:00 史畫賞析

地點：圖書館資訊館一樓逗留區

# 宜大圖資館經驗分享

## 三-5 人工智慧







## 2019年 美加地區之大學圖書館導入人工智慧技術 的狀況

- 收集對象：大學圖書館(加拿大15校、美國12校)
- 研究結果：

無任何一所大學圖書館的策略規畫包含人工智慧相關內容

- 約81.5%學校，設有人工智慧研發中心（AI hub）。
- 僅66.7%學校，聘有人工智慧專業的研究人員。
- 僅18.5%學校，圖書館提供人工智慧方面的程式與服務。

=> 圖書館導入人工智慧技術相關服務 **仍屬少數**。





## 2023年 英國和中國內地學術圖書館策略中的人工智慧

- 收集對象：2022年QS世界大學排名前25的大學。(英國25所、中國25所)

- 研究結果：

- **大學策略**的分析顯示，

1. 24所的大學策略提到了AI/ML。(英國3所、中國21所)
2. 5所大學策略願景中提出建立智慧圖書館的目標。

- **圖書館策略**的分析顯示，

1. 無任何一所大學圖書館的策略規畫提及 AI/ML。
2. 目前已有**18家**圖書館提供一些智慧服務。(英國2家，中國16家)



=> 搜尋樣本圖書館網站，很少能找到基於人工智慧或機器學習的應用、產品或服務，顯示人工智慧領域仍**進展緩慢**。

=> 可推測於資金和人力資源有限的情況下，兩國圖書館**尋求相對簡單可行的方式**來順應人工智慧趨勢，並推進智慧圖書館的目標。



### 3-5-1 圖書館推展人工智慧之角色 倡導、教育、應用





## 3-5-2 人工智慧之倡導與推廣

- 強化校內師生對於AI技術的瞭解，提供相關教育訓練，促進館內相關知識學習。
- 辦理人工智慧技術及應用研習講座。
- 圖書館支援跨學科領域之人工智慧課程的實體與虛擬教學，增進跨學術交流。



辦理日期	研習名稱	參加人數
05/05	AI繪圖工具介紹與實作	31
05/30	活用 AI 工具升級數位學習腦	29
08/31	微軟AI-900 Azure AI基礎知識考證培訓	31
10/18	OPEN AI AFI開發多國語言翻譯系統	41

### 3-5-3 人工智慧技術應用於圖書館

- 依本校中長期規劃，研議導入人工智慧技術。
- 由館內成員主導適合導入AI應用的產品。
- 經完整規劃測試後才上線提供服務。



#### 黃春明體驗行動館

- 採用多媒體方式進行撕畫文化體驗





## 3-5-4 人工智慧技術應用於圖書館

### ▶ 【多媒體、互動式體驗】宜大記憶庫



# 宜大圖資館經驗分享

## 三-6 資料數據管理



### 3-6-1.館藏購置經費來源

1. **校務基金專案申請：**  
每年度依館藏預估成長率和實際需求編列預算後，提交申請計畫，依序經圖書諮詢委員會、校務基金審議小組及概算協商會議審議，依核定金額調整之。
2. **學校分配圖儀費：**  
參考全校圖儀設備費預算，每年度核撥定額多予圖資館。
3. **專案補助款：**  
校外單位提供之專案計畫補助及校內因應之配合款。
4. **校務基金指定用途捐贈收入。**



## 3-6-2.館藏購置經費分配原則

1. **專業圖書經費：**  
分配額度為系所 教師人數 x 基本數+學院基本數。
2. **專業期刊經費：**  
分配額度為基本數 x 1 ( 學系、獨立所 ) 或基本數 x 1.5 ( 學系含碩士班或系所含博士班 ) 。
3. **專業電子書經費：**  
以加入全國性 電子書聯盟共購共享為原則。
4. **專業電子期刊及資料庫經費：**  
除綜合性外，大部份電子資源收錄學術期刊/學報/會議論文等深具專一性，且價差太大，無法按院系所師生數量分配經費。
5. **一般性 / 共通性書刊經費：**  
由本館圖儀設備費支應。
6. **圖書資源整體經費分配\_110年度起**  
召開「各院、學部館藏經費編列協商會議」，邀請各院級主管共同討論翌年度院級圖書、紙本期刊、電子期刊、資料庫經費分配比例。

# 宜大圖資館經驗分享

## 三-7 LMA整合



## 3-7-1. LMA整合起源

### 圖書館法

第1條 為促進圖書館之健全發展，提供完善之圖書資訊服務，以推廣教育、提升文化、支援教學研究、倡導終身學習

### 圖書館設立及營運基準

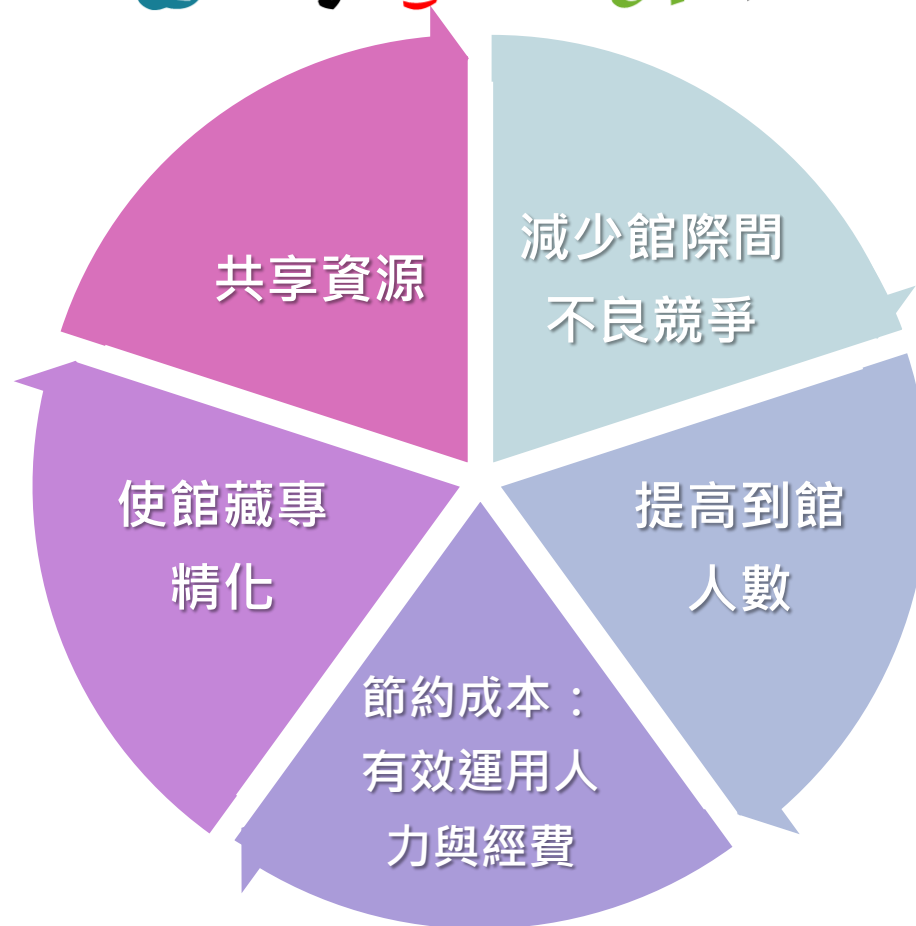
第12條 圖書館應注重公共關係、社會服務、閱讀推廣等工作，並結合社會資源，協助館務發展。

圖書館、博物館與檔案館的共同職責：

支援並提供社會大眾研究及終身學習的機會、保存人類文化資產，並提供資訊的檢索和傳播。

## 3-7-2.三館整合之優勢

Library Museum Archive



建構一個兼有複合性功能的多元場域，讓人與館之間的連結更緊密。



參考來源：

1. 薛理桂、吳宇凡，檔案館、圖書館與博物館跨機構合作館藏發展初探，2010圖書館、博物館與檔案館資源整合與分享研討會
2. 【LAM專題中篇】博物館、圖書館、檔案館的合作之道 <https://ntcrilib.blogspot.com/2017/07/lam.html>

### 3-7-3. 網路時代的衝擊

Library Museum Archive

由於網路服務環境、資訊通信科技與數位資源發展，形成以**使用者需求為導向**，圖書館、博物館與檔案館，正面臨資訊時代的衝擊與服務角色的變遷。

相較於館舍空間、徵集政策、策展理念等，使用者**只在意能透過網路便捷找到所需資訊與物件**。

在數位化時代，各種數位物件，如：文字、影像、聲音，以及多媒體和網頁，都可成為館藏，**館藏數位化致使圖書館、博物館與檔案館的角色分界逐漸模糊**。



圖片來源：shutterstock



# 3-7-4.推廣校園博物館



## 107年 | 宜蘭農校遺址影片暨裸眼3D展示會



- 幾何印紋陶罐
- 壓印紋飾金箔片
- 魚形金屬編物 (俗稱金鯉魚)
- 木質圓形雕板
- 裝飾品
- 重要出土遺址文物**





## 3-7-5.推廣校園博物館



### ▶ 108年 | 歸來 宜蘭農校遺址微展



與宜蘭縣政府文化局合作，推廣農校遺址文化：  
108年5月9日共同簽署合作備忘錄，推動在地考古教育。



辦理「歸來 宜蘭農校遺址微展」：  
遺址文物回娘家，讓師生對在地文化重建有新的認識。



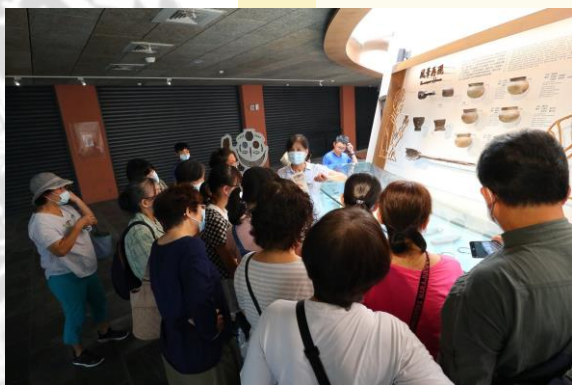
推廣公共考古教育：  
邀請縣內高中、國中、國小學校師生參觀，參觀後反應甚佳。  
宜蘭縣博物館家族協會成員也來訪觀摩。



### 3-7-6.推廣校園博物館



#### ▶ 108-109年 | 宜農舊事-老文物新工坊







# 3-7-7.推廣校園博物館



## ▶ 112年 | 宜大記憶庫\_前導系列活動



蘭陽窯老師帶大家認識噶瑪蘭製陶文化、製作釉燒葉形盤



童書作者介紹宜蘭傳說(噶瑪蘭公主與龜將軍)、親子共創龜山島撕畫



wanay

造訪蘭陽博物館及五結流流社，探討噶瑪蘭族發展歷程



深入花蓮新社部落，了解噶瑪蘭族遷徙故事並體驗刮絲工藝



Lala Ban 新社香蓆絲工坊



## 3-7-8.推廣校園博物館



### ▶ 112年 | 宜大記憶庫\_前導系列活動

400年以前，是誰在宜蘭大學這片土地上耕耘？  
考古學家打開地底下的歷史，讓人們更貼近這塊土地過去發生的事，  
我們一起探索、解密噶瑪蘭人的生活故事~



「噶瑪蘭文化知多少」講座  
-打開宜蘭大學地底下的歷史



策展眉角分享講座  
-以國定漢本考古遺址展為例



## 3-7-9.推廣校園博物館



▶ 跨單位合作

結合如博物館學習實作工作坊、蘭陽采風通識課程，學生運用所學，設計實作並展出成果：

1. 109年 | 與蘭陽博物館合展「海底探險」互動虛擬實境遊戲
2. 109年 | 噶瑪蘭幾何印紋陶板美學創作展，再現原民文化
3. 111年 | 提供蘭博3D魚類動畫媒材，運用於「蘭人海洋漫遊-數位互動體驗展」
4. 111年 | 流流社文化村落計畫暨校園博物館VR工作坊成果展
5. 112年 | 配合台灣碗盤博物館線上數位展示需求，協助進行碗盤及文物3D掃描



# 宜大圖資館經驗分享

## 三-8 服務改變一生



# 3-8-1.服務改變一生



## 圖書志工



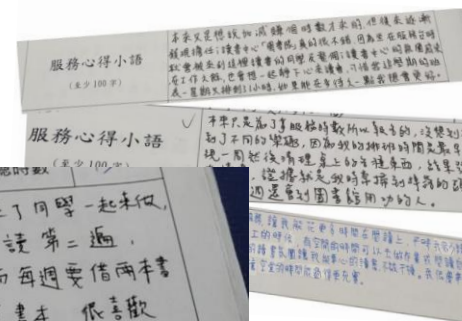
運用學校資源，藉由多元的志工服務學習，具體實踐印證課堂所學，推展社會服務，讓學生愛上圖資館，並能為圖資館服務。

☀️【排架小天使】：書架上的圖書~我整理

☀️【圖書隊】：就是i讀書~我的K書中心~服務與管理



服務制度	服務人次	服務時數
i讀書中心「圖書隊」小天使	37	368
愛上圖書館「排架」小天使	75	548
Ebook志工隊	3	27
知識島志工隊	2	0
<b>總計</b>	<b>117</b>	<b>943</b>



404-406  
 這是第二次來參與排架活動，也順便叫了同學一起來做，在第十週就把所有區間讀過一遍，也再讀第二遍，竟能生巧讓我後面速度是越來越快，而每週要借兩書也讓我擁有閱讀的好習慣，也更愛護書本，很喜歡讀單這份工作，找到錯誤讓人很有成就感，看到架上的書放的比別人整齊也很自豪。 回報我的天下!!

## 3-8-2.服務改變一生



Ebook志工



訓練學生志工現場指導同學下載電子書APP軟體，學習檢索及線上借閱，增加電子書的閱讀。



## 3-8-3.服務改變一生

## ▶ 咖啡日活動志工



圖書館咖啡日活動由本校咖啡社學員擔任志工，為參與者提供貼心的服務。



## 3-8-4.服務改變一生



## ▶ 導覽志工

明年增加博物館導覽服務志工，圖資館的服務越來越多元豐富，逐步朝向完整的LMA ( Library, Museum, Archive )邁進。





## 3-8-5.服務改變一生

## ▶ 地質志工



學生志工們參與「**2023地質嘉年華-千人大會師**」路跑活動，以行動實踐學習服務人群，分享宜蘭地區受造山運動及海洋引力影響所造成的地質景觀、海岸線變遷與在地文化，激發民眾對環境保護的熱忱。



## 2023地質嘉年華-千人大會師

宜蘭縣立蘭陽博物館烏石港驛站、宜蘭縣頭城鎮外澳至八角瞭望臺

## 3-8-6.服務改變一生

### ▶ 圖書館志工精進提升研習

由館員帶領圖書館志工走踏古蹟文青旅，參訪『頂泰山巖→明志書院→五股守讓堂→淡水古蹟博物館』，藉由對文化古蹟及地方特色文史的認識，增進博物館實務的了解。

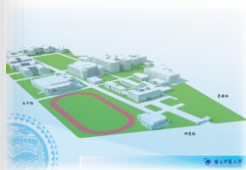


# 未來推動方向

- 一.願景藍圖
- 二.轉型課題
- 三.業務分工
- 四.建置虛實整合的檔案館
- 五.困難與挑戰

## 4-1.願景藍圖

1

**形塑校園**

形塑校園場域  
保存在地文化

2

**傳揚遺址**

推廣展示文物  
活化文物永續

3

**院所薈萃**

蒐羅院系精選  
藏品百物特展

4

**數位典藏**

展品數位展示  
檔案紀念典藏

5

**組織再造**

館所領先創新  
組織文化再造

## 4-2. 轉型課題

### 博物館的定義、功能與營運要件

#### 博物館法

第3條：博物館之定義，指從事**蒐藏**、保存、修復、維護、**研究**人類活動、自然環境之物質及非物質證物，以**展示**、**教育推廣**或其他方式定常性開放供民眾利用之非營利常設機構。

第4條：**博物館設立之初即應訂定設立宗旨及發展目標**，據以辦理蒐藏、保存、修復、維護、研究、展示、人才培育、教育推廣、公共服務及行銷管理等業務。

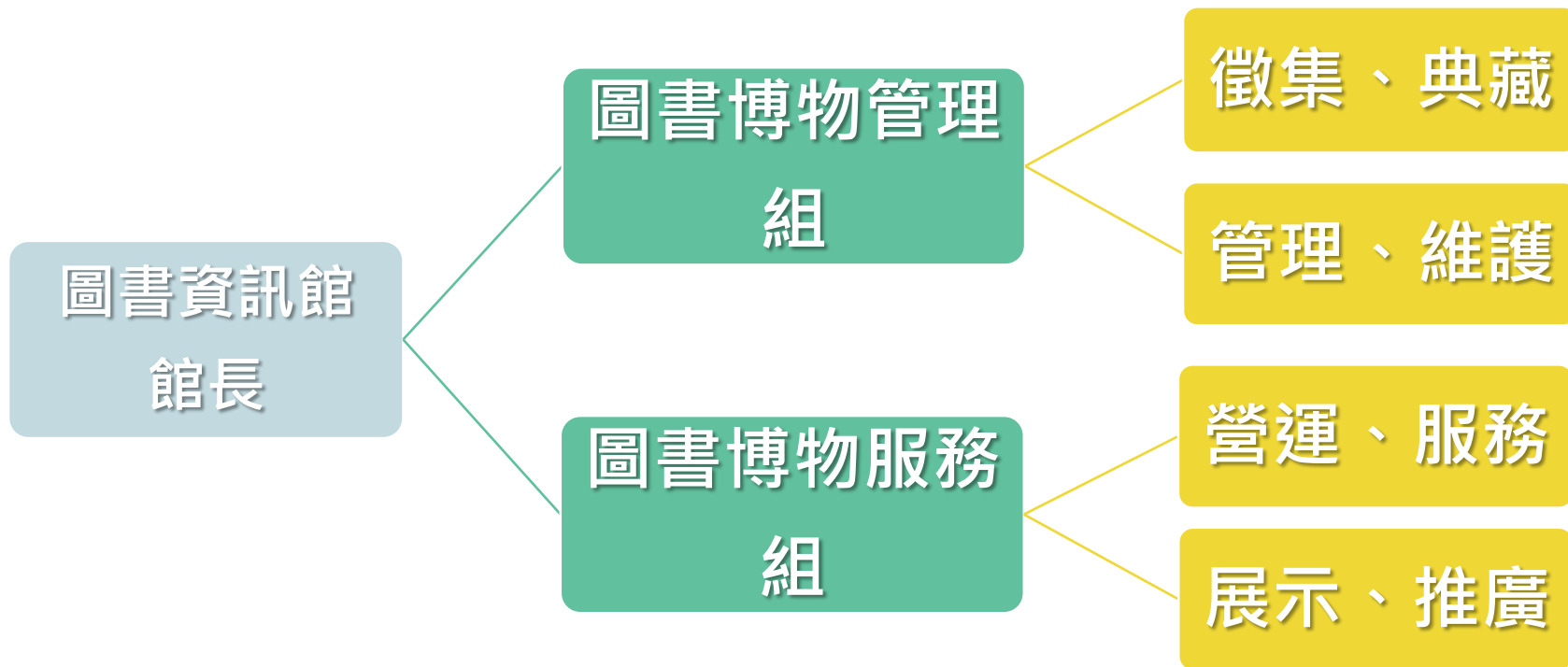
#### 博物館法施行細則

第 2 條：館所營運應符合

- 一、有明確設置者及管理者。
- 二、**有一名以上專職並具相關專業之館員負責蒐藏、研究、展示、教育及公共服務等工作。**
- 三、應開放公眾參觀，開放時間每年應不少於二百日曆天。



## 4-3.業務分工



圖書資訊館組織架構

## 4-4.建置虛實整合的檔案館



# 檔案館

### 虛擬

爭取建置線上文物展示系統，並推動將電子檔案、公文文書、線上文物展示等系統整合於超融合系統。

### 實體

蒐羅重要珍稀的校史、系所行政物件，以及宜蘭在地文史美學典藏。(如：百年校史展區、博物館文物、在地文史美學作品)



## 4-5. 困難與挑戰

### 成立多時，合併不易

- 成立多時的博物館、圖書館與檔案館，合併會比較困難。

### 缺乏跨機構協調機制

- 三者分屬不同中央主管機關，未來若能有專責組織，或修法推動機構的組織整併，將更能推動三館之間的合作。

### 整合編目資源困難

- 圖書館與博物館之間有編目觀念、程序及需求不同、各種語意和結構標準無法適用等難題，應探討彼此經營哲學的差異、編目工作的特性和需求，尋求合作彈性。

### 館藏重疊區分

- 需協調制訂可行之館藏發展政策與作業程序，整合館藏各類型資源之管理，避免分歧競爭。

### 館員增能培訓

- 圖書館館員需要了解博物館著重的主題類型以及運作方式、組織架構，才能擬定符合實務需求的館藏發展政策。

參考來源：

1. 【LAM專題中篇】博物館、圖書館、檔案館的合作之道<https://ntcrilib.blogspot.com/2017/07/lam.html>
2. 【LAM專題下篇】帶你認識博物館附設圖書館<https://ntcrilib.blogspot.com/2017/08/lam.html>
3. 薛理桂、吳宇凡，檔案館、圖書館與博物館跨機構合作館藏發展初探，2010圖書館、博物館與檔案館資源整合與分享研討會

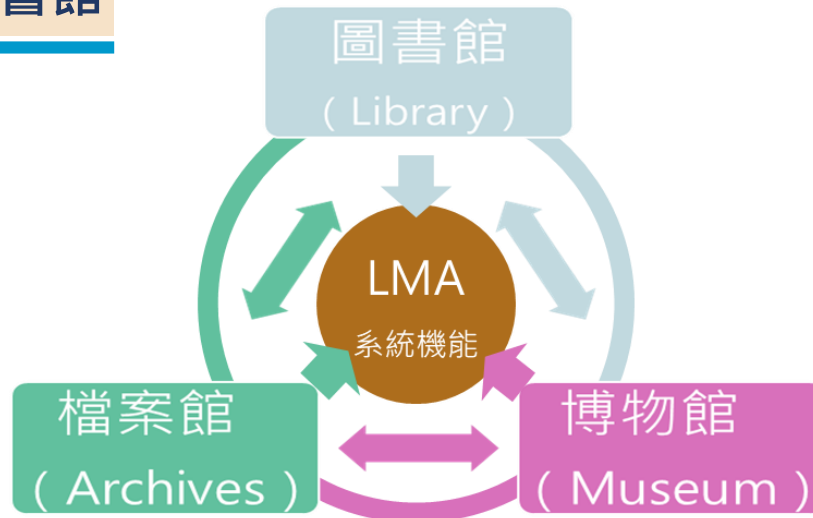


# 結語

## 圖書館永續經營

1. 走出現有(圖書館)經營的框架，以使用者為導向，從了解人們的真實需要開始！
2. 因應社會趨勢，尋求可以保留圖書館營運宗旨及定位，兼具多元融合博物館、檔案館功能之共同目標(LMA)，達成圖書館的永續性發展。

### 翻轉圖書館



感謝聆聽  
敬請支持指教

