

從「可供性理論」 看圖書館的定位與價值

引言人：靜宜大學

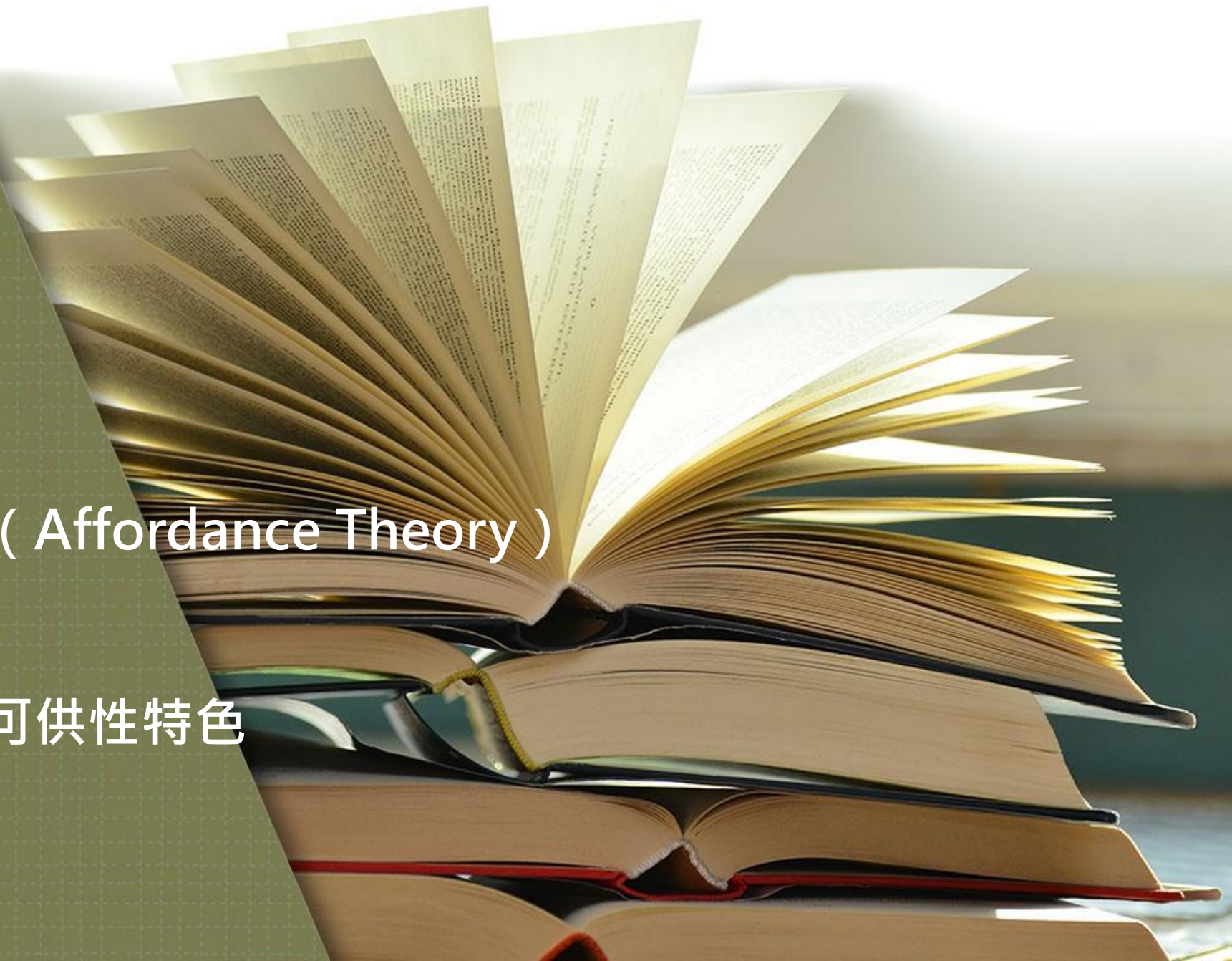
2024/5/9

蓋夏圖書館館長 彭宇薰

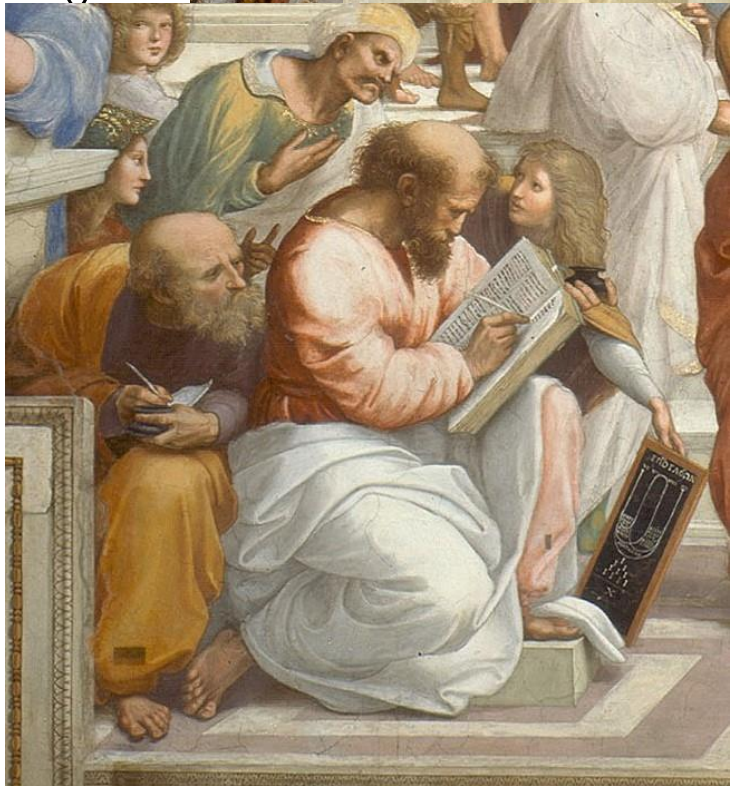
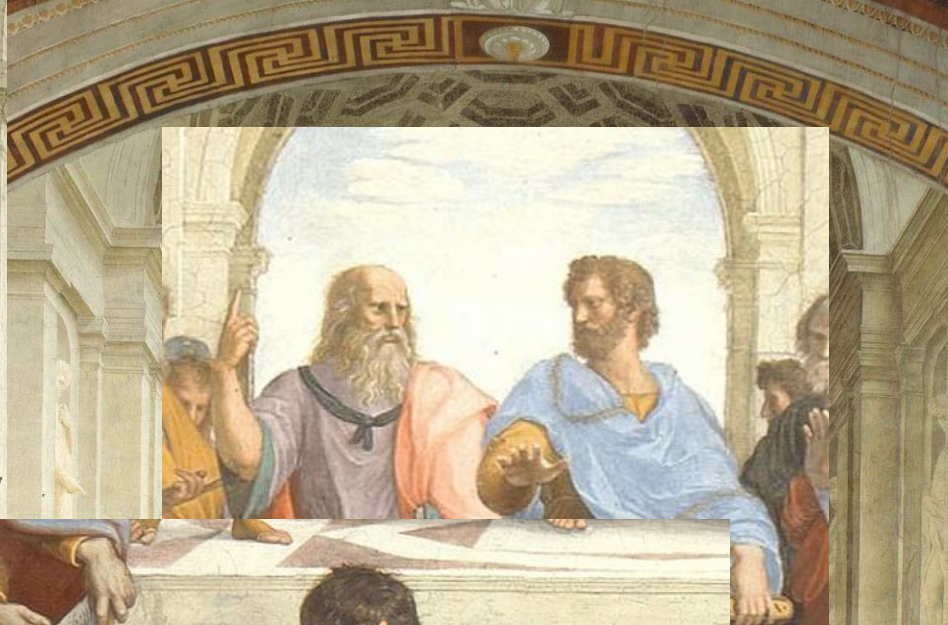


簡報大綱：

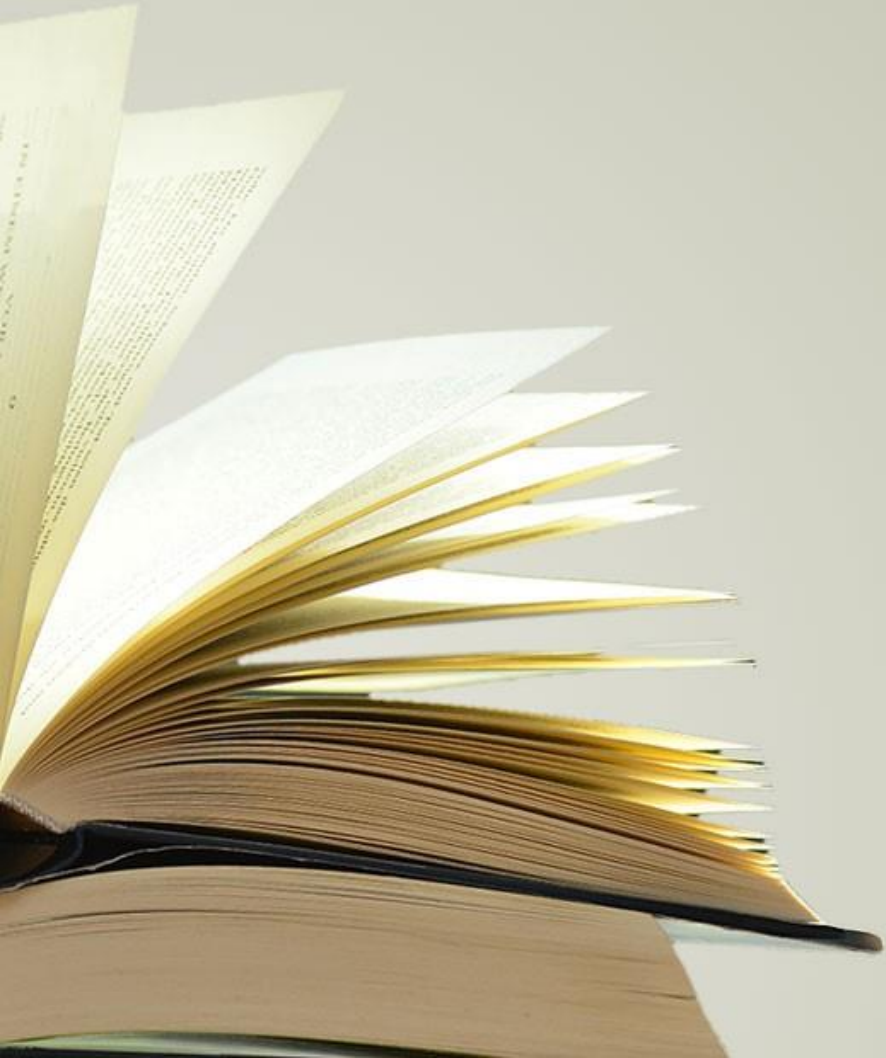
- 為圖書館定位
- 從「可供性理論」(Affordance Theory)
看圖書館價值
- 靜宜蓋夏圖書館的可供性特色
- 結論



雅典學院 · 象徵立



一、為圖書館定「位」：它是什麼樣的存在？



位階

位置



位能

空間

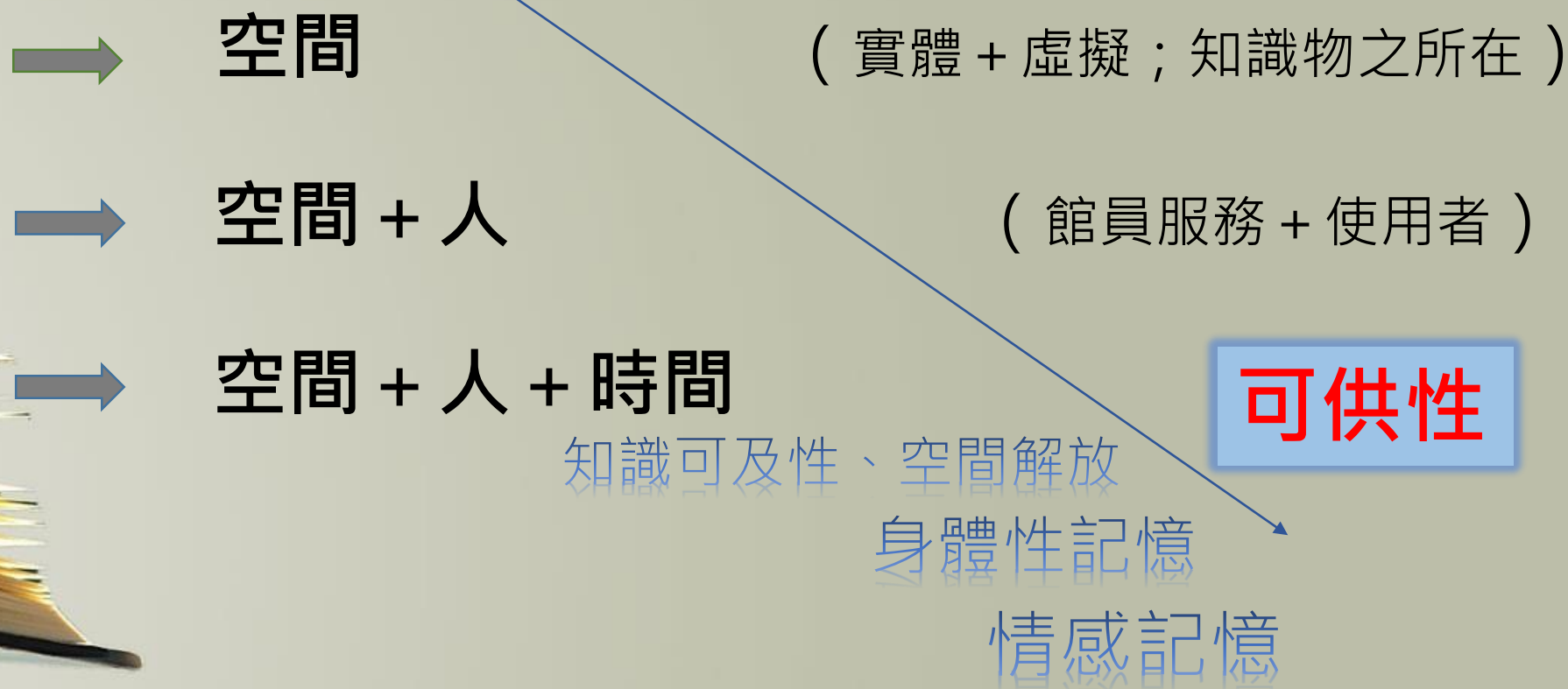
人

時間

三者之間的動態平衡



一、為圖書館定位：「時空 + 人」的可能性



二、從「可供性理論」看圖書館價值

- 1977年，美國生態心理學家詹姆斯·吉布森（James Jerome Gibson）提出可供性（Affordance）的概念：
「生物（或行為主體）在物理環境中**潛在的各種行動的可能性**」。
關注的是**行為者和環境之間的互動**。
- 1988年，認知科學家唐納德·諾曼（Donald Arthur Norman）提出「感知可供性」（Perceived Affordance），強調**可供性需要被感知，並需要認知的參與**。
延伸至設計領域。清晰的可供性對於**可用性**至關重要。
- 2001年，人機互動（HCI）專家 Rex Hartson 定義了另外四種類型：
功能可供性、物理可供性、認知可供性、感官可供性。



二、從「可供性理論」看圖書館價值

- 後藤武、佐佐木正人、深澤直人所著《連結人與環境的生態學設計論》
(*The Ecological Approach to Design, 2004*)：
 1. 強調由設計所連結的**環境與行為**。
 2. 提倡與行為相即的設計 (*Design Dissolving in Behavior*)，亦即在「不假思索」、「無意識」(*Without Thought*) 中，使用者進入行為，並與環境融為一體。
 3. 設計者要找出**不自覺的記憶共通項目**，發展成**身體性記憶、無意識的記憶** (*active memory*)。



二、從「可供性理論」看圖書館價值

- 物理可供性：輔助、支持、促進主體的身體行動的設計屬性。
- 感官可供性：幫助、支持主體透過五感體驗、認識世界。
- 認知可供性：相對物理、感官可供性的高級知性互動屬性。
- 情感可供性：高水平的感性互動屬性。
- 社交可供性：輔助、支持主體之間有意義的交流。

~~~~~

可供性不是僅僅是**意識的觸動**，  
它更是在特定情況下**環境提供給人的一種**  
**價值**



### 三、靜宜蓋夏圖書館的可供性特色

瞭解靜宜學生學習特質：

行動型、感官型  
視覺型、循序型



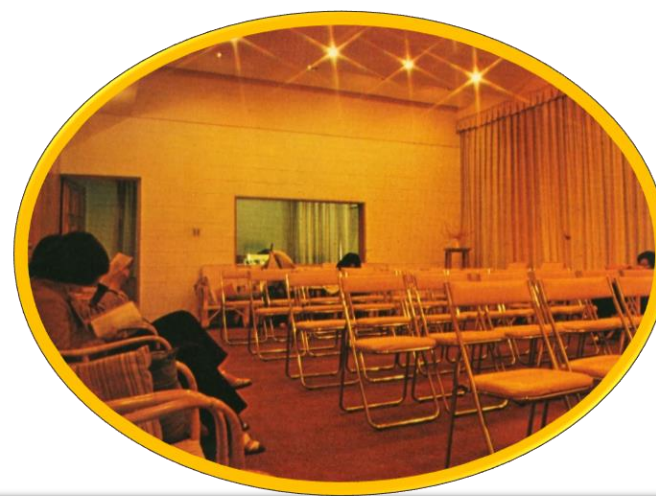
# 釐清館員定位與專長：

服務者、推廣者  
引導者、陪伴者

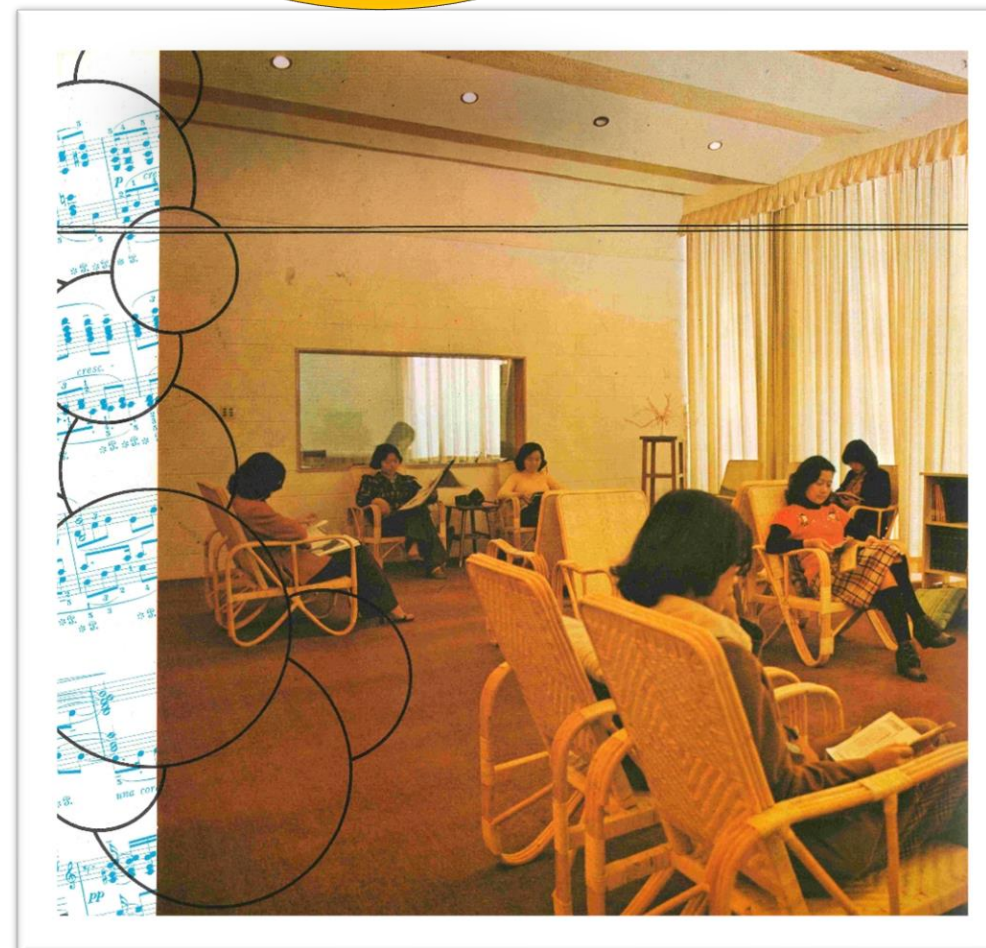
交陪 搏感情.....



靜宜的特色：感官可供性



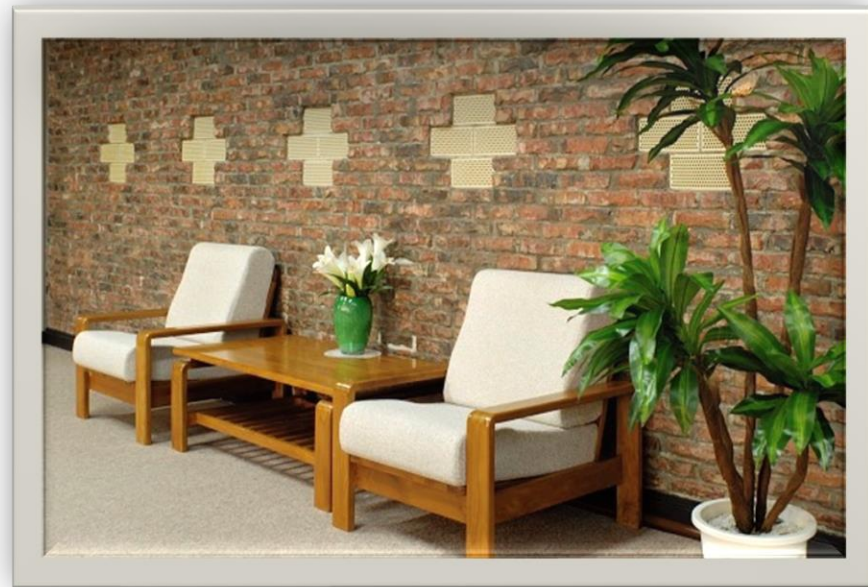
歷史悠久的音樂欣賞室



靜宜的特色：感官可供性

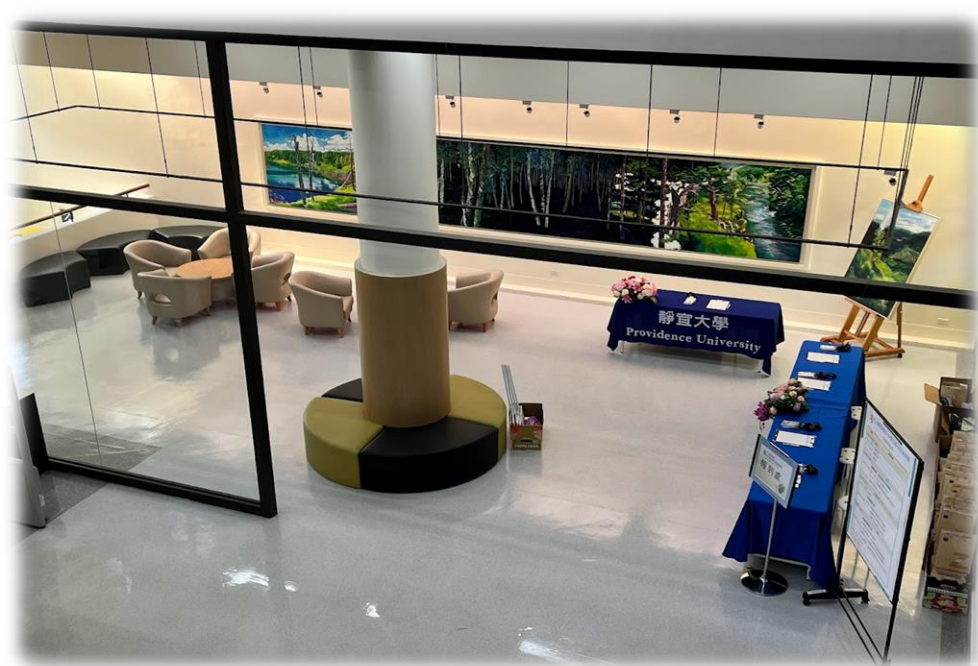


必須與時俱進的調整



我們的特色：感官可供性





靜宜的特色：感官可供性



時間風景迷你美術館



五感體驗工作坊

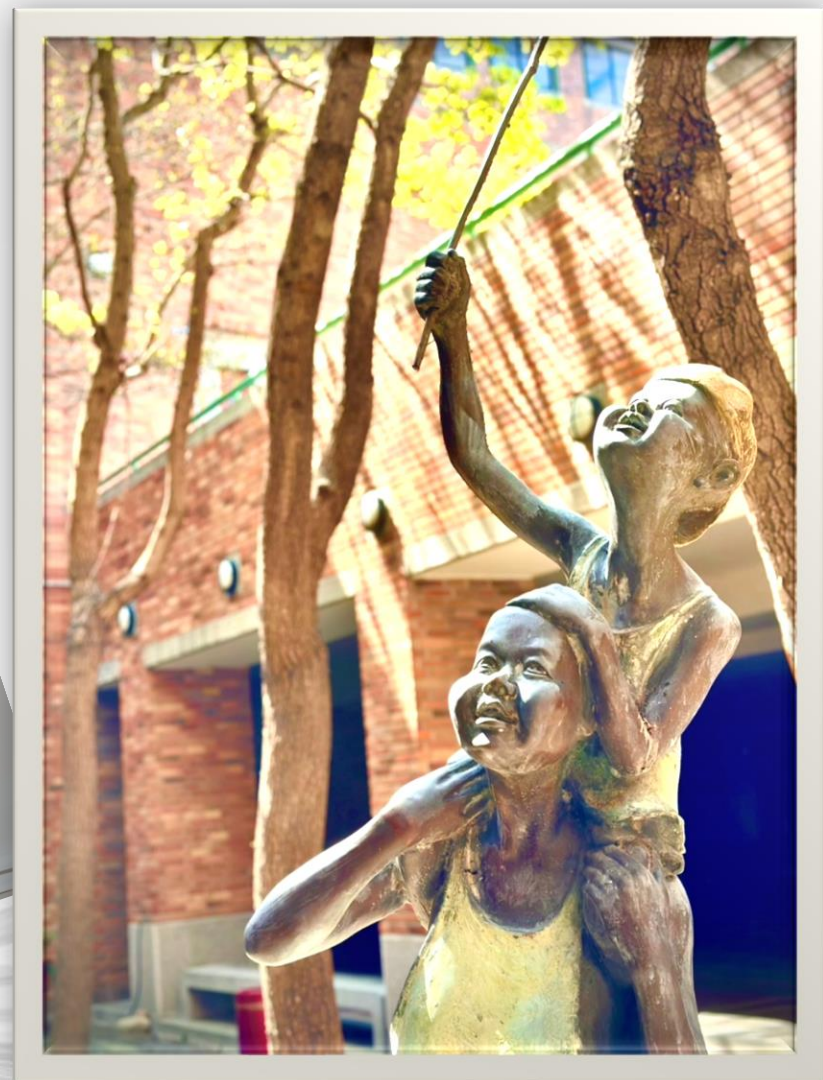




藝術展演

+

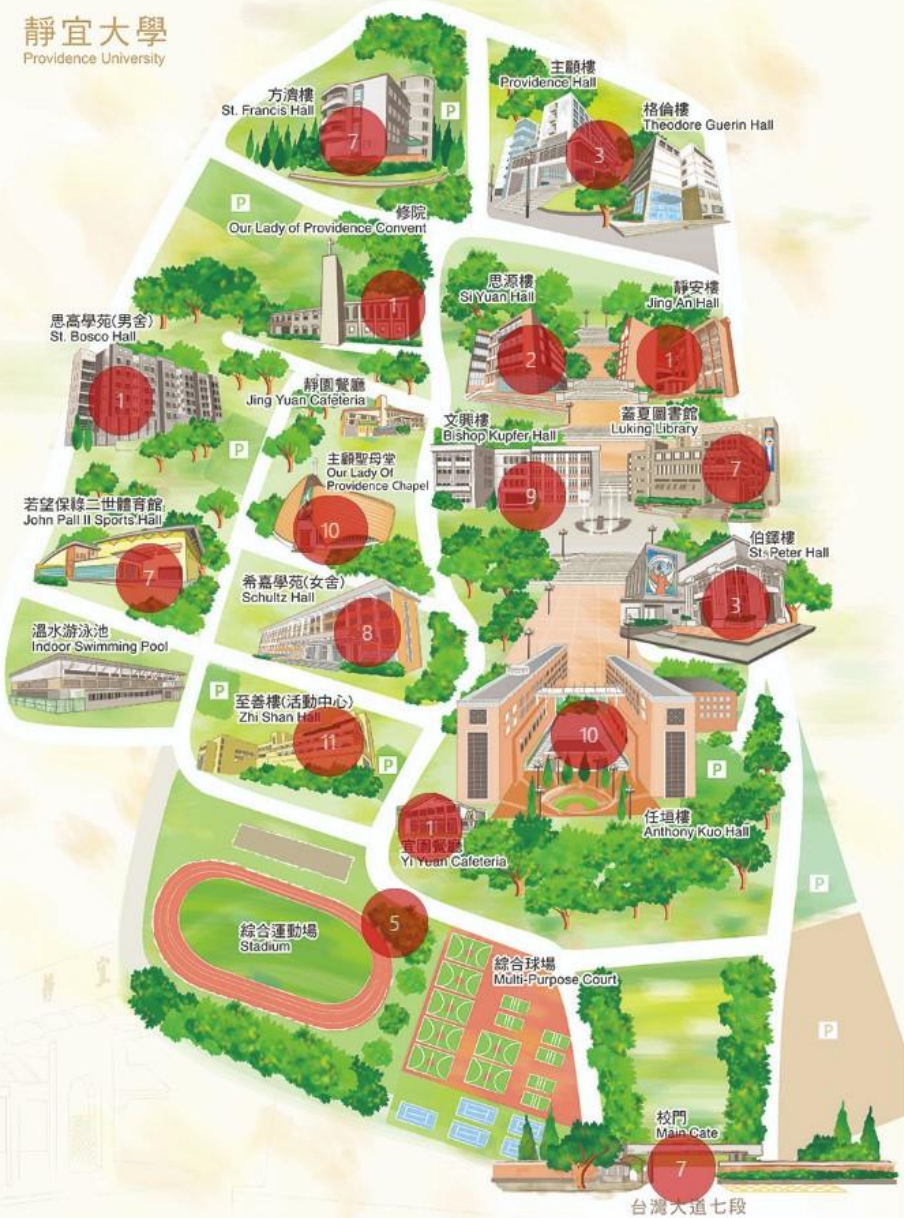
藝術典藏品 + 戶外公共藝術品



優質書展、策展  
+  
與外部協力推廣活動



靜宜大學  
Providence University



\*建議使用耳機聆聽，效果更佳!



|      |            |
|------|------------|
| 方濟樓  | 主顯樓<br>格倫樓 |
| 修院   | 靜安樓        |
| 思源樓  | 思源樓        |
| 聖母堂  | 圖書館        |
| 體育館  | 文興樓        |
| 希嘉女宿 | 伯鐸樓        |
| 圖書館  | 任道樓        |
| 綜合球場 | 校門         |
| 宣廳   |            |

# 聲景 ( soundscape ) 資料庫

認知  
感官  
可供性

認知

社交

情感

可供性

# BOOK 思異 推書系列

好短 / 好聽 / 好讀

× ×



PODCAST

# Podcast



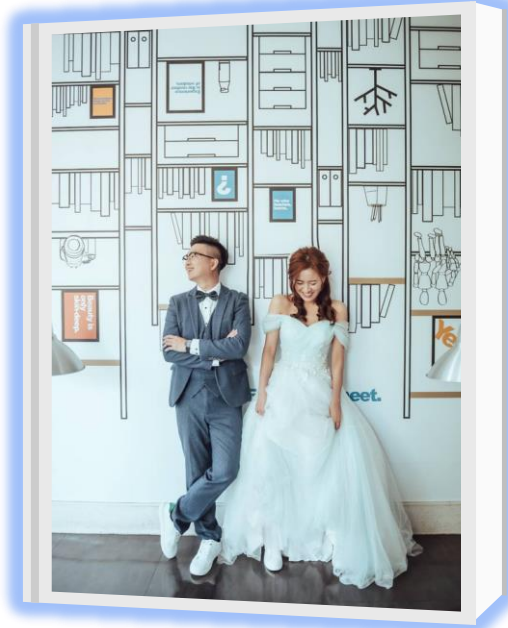
你  
「Bo  
要。

們  
製

與心得摘



情感可供性



空間 + 人 + 時間  
→ 美好記憶



靜宜  
Today  
In History  
天

歷史上的

3/14

### 蓋夏圖書館落成啓用儀式

靜宜最初的圖書館於1953年設立在復興舊校區靜宜大樓內  
1964年興建 蓋夏圖書館 以紀念本校創辦人—— 蓋夏姆姆  
1987年遷校後一年1988年，圖書館遷館至沙鹿新校區  
2005年在館長主顧修女會蔡瑛雲修女的推動下進行擴建  
36年前的今天，是蓋夏圖書館在沙鹿落成啓用的日子  
未來，它將繼續在知識海洋與學習探索的路上陪伴我們

## 結論：圖書館的定位與價值



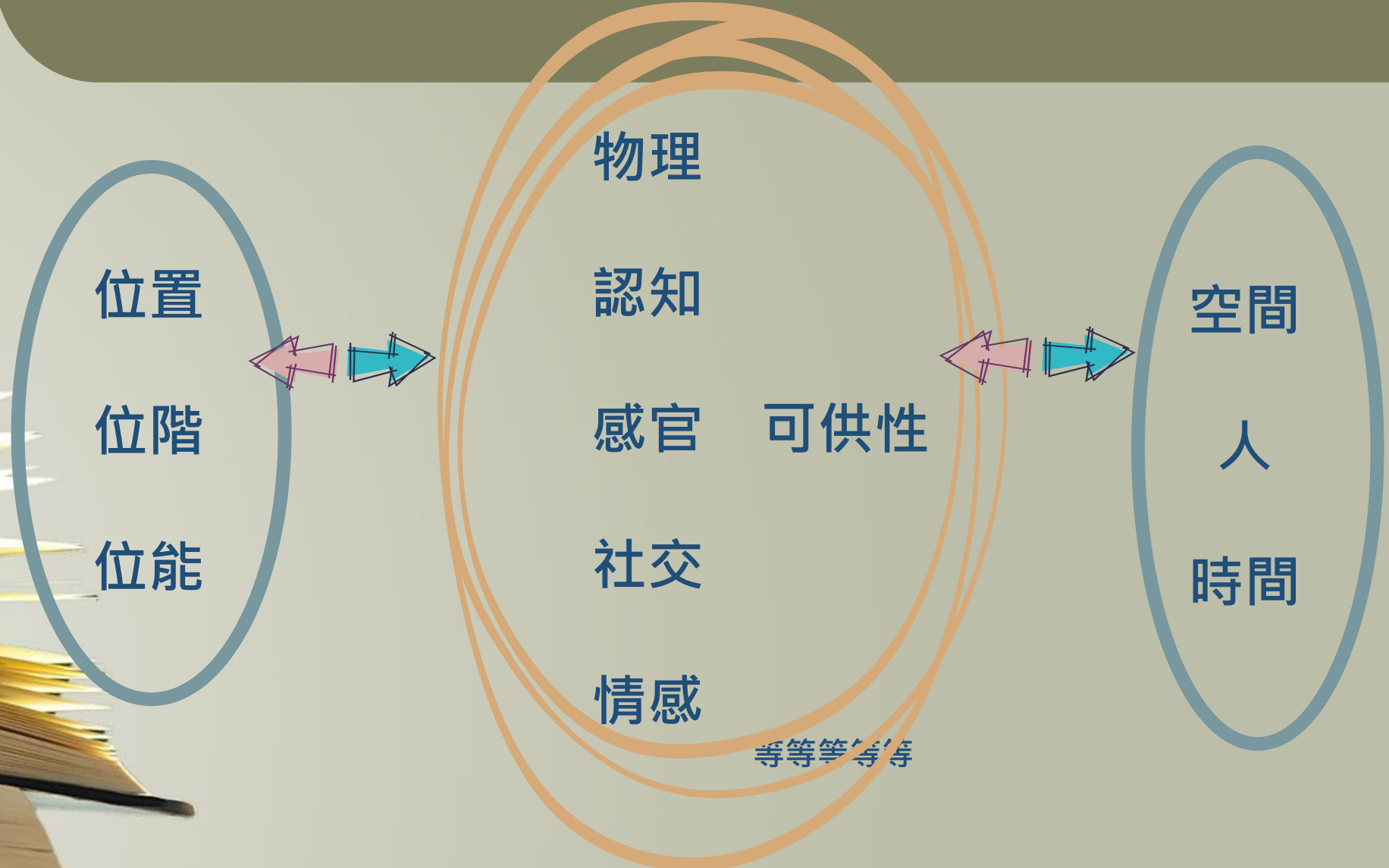
Perceiving

Acting

Knowing

從美感陶成喚起知性活力.....

# 結論：圖書館的定位與價值



# 結論：圖書館的定位與價值

| 可供性類別 | 蓋夏圖書館 <b>實體服務</b>              | 蓋夏圖書館 <b>虛擬服務</b>                                                    |
|-------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 物理    | 無障礙設計閱讀區域、設備、和設施，如輪椅通道、無障礙電梯等。 | 易於訪問和操作的網站和應用程序界面，並確保內容可被螢幕閱讀器解讀。                                    |
| 感官    | 視覺、聽覺、觸覺的體驗，如展覽、音樂欣賞室、五感體驗工作坊。 | 多媒體內容，如視頻、音頻、圖像，以及能夠調整的字幕和音量功能。如 <b>聲景資料庫</b> 。                      |
| 認知    | 易於理解的指示、標示、和指南，如蓋夏微課程。         | 簡潔清晰的信息架構、內容分類系統，以及用戶友好的搜索功能。如「 <b>Book思異</b> 」 <b>推書系列Podcast</b> 。 |
| 情感    | 舒適、友善、尊重的服務態度，如討論空間、書展。        | 與其他用戶互動的機會，如在線的討論區、社群媒體分享功能等。如 <b>典藏靜宜系統</b> 。                       |
| 社交    | 團體學習和交流的空間和機會，如小圖體視聽室。         | 與其他用戶合作、交流的線上平台，如在線合作工具和社群媒體群組。如 <b>FB</b> 、 <b>IG</b> 社群媒體經營。       |



# 謝謝聆聽

引言人：靜宜大學蓋夏圖書館館長 彭宇薰

