



# 絕BOOK錯過你： 4/23世界閱讀日系列活動紀實

陳美惠

成功大學圖書館閱覽組

4月23日是文豪莎士比亞及多位偉大作家辭世的日子，為紀念並推廣閱讀和寫作，聯合國教科文組織（UNESCO）於1995年將該日定為「世界閱讀日」（World Book Day），希望人們享受閱讀書本的樂趣，同時促進出版及對著作版權的重視。成大圖書館為響應此全球性之閱讀盛事，自108年4月23日起至7月31日舉辦一系列閱讀活動，包含：「卓『閱』專書展」、「423邀你K書嗑電影・2018年上映電影暨原著小說展」、「那些年，我們一起追的書・精選書展」及「Facebook悅讀分享・非423不可」共4項活動。



圖一 絕BOOK錯過你：4/23世界閱讀日系列活動海報



## 活動一、卓「閱」專書展

4/23世界閱讀日系列活動之一，自4月23日至7月31日，於圖書館一樓多功能閱覽區舉辦卓「閱」專書展。書展主角是本校研究發展處107年度卓越學術研究推薦的專書，分為三梯次展出（如表一），介紹本校18位教師所出版的26本中英文專書著作，分別來自文學院、理學院、工學院、社會科學院、規劃與設計學院及醫學院。

表一 卓「閱」專書展——參展教師及著作

第一梯次 2019/4/23-5/31	
參展教師	參展著作
水利及海洋工程學系 詹錢登老師	Gradually-varied Flow Profiles in Open Channels
臺灣文學系 蔣為文老師	越南魂：語言、文字與反霸權
物理學系 林明發老師	Electronic and Optical Properties of Graphite-related Systems
	Geometric and Electronic Properties of Graphene-related Systems : Chemical Bonding Schemes
	Theory of Magnetoelectric Properties of 2D Systems
	Optical Properties of Graphene in Magnetic and Electric Fields
	Structure- and Adatom-Enriched Essential Properties of Graphene Nanoribbons
歷史學系 陳文松老師	殖民統治與「青年」：臺灣總督府的「青年」教化政策
醫學院神經學科 老年學研究所 白明奇老師	松鼠之家：失智症大地
	彩虹氣球：失智症天空
	忘川流域：失智症船歌
第二梯次 2019/6/1-6/30	
參展教師	參展專書
中國文學系 黃聖松老師	《左傳》後勤制度考辨
機械工程學系 林昌進老師	New Computation Methods for Geometrical Optics
	Advanced Geometrical Optics
創意產業設計研究所 陳明惠老師	當代策展藝術及實踐：身體、性別、科技

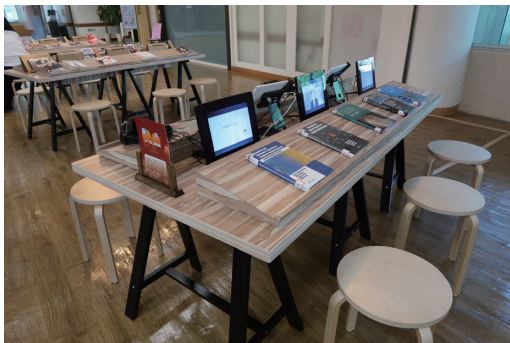


化學工程學系 吳逸謨老師	Handbook of Epoxy Blends
護理學系 陳靜敏老師	社區衛生護理學
臺灣文學系 吳玖瑛老師	主體、性別、地方論述與（後）現代童年想像：戰後臺灣少年小說專論
第三梯次 2019/7/1-7/31	
<b>參展教師</b>	<b>參展專書</b>
法律學系 許育典老師	公民文化權、文化法制與古蹟保存
外國語文學系 賴俊雄老師	回應他者：列維納斯再探
心理學系/健康照護科學 研究所/心智科學原理與 應用國際博士學位學程 楊政達老師	Systems Factorial Technology : A Theory Driven Methodology for The Identification of Perceptual and Cognitive Mechanisms
中國文學系 高佑仁老師	《清華伍》書類文獻研究
航空太空工程學系 陳維新老師	生質物與生質能
	空氣污染與控制
航空太空工程學系 楊憲東老師	非線性系統與控制. I, 系統分析
數學系 柯文峰老師	The Equation $ax = bx + c$ : An Algebraic Introduction to Combinatorics and Geometry

學術著作一向給人枯燥乏味的印象，若非上課、考試或研究目的，一般人鮮少會當作興趣翻閱。為讓讀者們能更加親近專書內容，因而規劃出本次由作者本人拍片導讀的書展活動。活動發想於TED Conference LLC.著名的18分鐘影片，邀請每位老師錄製180秒的介紹影片，並搭配專書於展場展示，增加讀者與書的互動機會。

影片由本校教務處推廣教育中心磨課師團隊合作拍攝及剪輯，內容包含書的誕生與緣起、書中最具吸引力的部分、這本書帶給讀者的觀念或想法、希望跟什麼樣的讀者分享這本書、最難忘的寫書過程、送給讀者們的一句話等。拍攝與剪輯並非一氣呵成，中間經過多次溝通與修改，最終完成了本次活動最重要的主角——老師導讀影片。書展展場設置於

本館一樓多功能閱覽區，由林蕙玟副館長設計，以旋轉書架及展示桌展出專書著作，搭配平板電腦及數位相框播放導讀影片，並製作海報及網頁介紹老師研究領域專長，透過展場整體氛圍推廣專書著作，藉此吸引學子們踏進老師們的研究世界，深入探索其中奧秘。



圖二 卓「閱」專書展展場配置



圖三 卓「閱」專書展拍攝過程

## 活動二、423邀你K書嗑電影·2018年上映電影暨原著小說展

「晚餐後要幹嘛？」，「當然要去泡圖書館、K小說、嗑電影！」

4/23世界閱讀日系列活動之二，自4月23日至5月15日，舉辦為期23天的電影暨原著小說展。圖書館精選2018年上映且已發行公播版DVD的電影共14部，於地下一樓多媒體中



心播映，同時也在一樓多功能閱覽區展示其原著小說，包括《登月先鋒》、《愛，留在海灘那一天》、《時間的皺褶》、《黑色黨徒》、《親愛的初戀》、《離經叛愛》、《失蹤網紅》、《一級玩家》等。動態的影像語言搭配靜態的文字語言，使展覽更加生動活潑，提供讀者視覺與聽覺的雙重饗宴。



圖四 2018年上映電影暨原著小說展

### 活動三、那些年，我們一起追的書·精選書展

「你知道近年成大的讀者最愛看那些書嗎？」

「你也想看看那些書充實了無數人的年少時代與過往時光嗎？」

4/23世界閱讀日系列活動之三，自4月23日至4月27日，於圖書館一樓新書展示區展出「那些年，我們一起追的書」，本次書展精選成大熱門借閱書籍與網路書店歷年排行榜，共計有實體書一千餘種及電子書近百種。展場位於一樓流通櫃台旁，是出入圖書館的必經之處，並搭配玫瑰花圈及TOP BOOKS氣球裝飾，藉此吸引更多讀者駐足觀看。除實體書本外，電子書以海報印出QRcode，掃描後即可閱讀，提供讀者以更加多元的方式感受文字帶來的知識力量。

世界閱讀日的由來還有個美麗的傳說：在中世紀的西班牙加泰隆尼亞，有將年輕女孩獻祭給兇猛巨龍以換得和平的陋習，直到一位勇士聖喬治屠龍拯救了即將被獻祭的公主，



並將龍血化成的鮮紅玫瑰送給公主，因而獲得公主回贈之象徵知識與力量的書籍。為讓讀者感受這樣一個浪漫又知性的節日，圖書館準備了玫瑰花送給浪漫的愛書人，書展期間利用自助借書機借閱書籍，就可憑當日自助借書機收據及借書證件兌換玫瑰花1朵，每日限量10份，每人每日限領1份，共計有50名愛書人帶回浪漫的書香禮物。



圖五 那些年，我們一起追的書·精選書展展場



圖六 精選書展電子書海報



圖七 自助借書贈玫瑰花

#### 活動四、Facebook悅讀分享·非423不可

「獨樂樂不如眾樂樂，分享美好字句傳遞更多的4.23閱讀浪漫。」

4/23世界閱讀日系列活動之四，自4月23日至4月27日，邀請讀者翻開手邊正在閱讀的書刊，摘錄一小段完整文句分享於Facebook活動頁面，例如：翻閱第4頁第23行、第40頁第23行、第23頁第4行…等，將獨自閱讀到的美好字句傳遞給更多的愛書同好，讓大家能一同享受閱讀帶來的知識及浪漫氛圍。

本次活動共收到11則分享留言，圖書館也準備小禮物回饋給讀者，以下分享幾則讀者悅讀字句：

##### 一、《泰戈爾詩集；5園丁集》23

「為什麼你只是悠閒地坐在那兒，弄得你的手鐺叮噹作響呢？灌滿你的水壺吧！是你回家的時候了。」

##### 二、《獨裁者手冊》第42頁，第3行

「如馬基維利所說的一樣，對他們來說更有效的統治方式是將一部分的收入變成私人利益」。



### 三、《熱戀林百貨 熱戀臺南》第23頁，第4行

「臺灣最早的鳳凰木標本，是由英國醫生Augustine Henry在安平採集到的，收錄在《臺灣植物目錄的A List of Plants form Formosa》裡。這本書總共記載一千三百四十七種植物，是臺灣最早也是最有系統的植物著作，在一八九六年於東京發表。」

### 四、《宇宙與歷史——永恆回歸的神話》第4頁，第23行

「在『可替』下界裡的事事物物，在天上都有一個代表真正實在的對應物——年歲、祈禱……無一不然。」

### 五、《奧許維茲臥底報告》第23頁，第4行

「在二次大戰這個人類歷史最黑暗的時期，許多男女如英雄般奮起，他們展現了人類精神最高貴的一面，挺身與邪惡對抗。其中有許多人並非出於自願捲入各種災難，他們的身體、情感與心靈受到極大的挑戰，但他們仍勇於面對這一連串的艱難。而其中的另一群人數量較少，他們主動迎向危險，與邪惡奮戰。」

### 六、《我們與惡的距離》創作全見：完整十集劇本&幕後導讀訪談記事Scene2：與惡共處的演員群，第3位：吳慷仁x王赦，第4段：不知為誰而流的眼淚

「準備表演的過程，一次又一次和與自己立場相反的人交流溝通，有些觀點即便不能完全感同身受，但中有一份理解在無數次對話中流洩出來；我想，或許就是這齣劇所要傳達出的核心意義吧。」



圖八 「Facebook悅讀分享·非423不可」海報





圖九 「Facebook悅讀分享·非423不可」活動頁面

## 後記

卓「閱」專書展是圖書館首次嘗試邀請作者本人拍片導讀，其中印象最深刻的是老師拍攝檔期的邀約，一開始的Email邀請石沉大海，重複按著接收鍵卻始終無消息，因此只好改以電話邀約，所幸經過無數通努力撥接之後，終於獲得老師們的首肯，最終才能促成這些獨家專屬的影片產生。

本次的系列活動，從閱讀的原型「書」為出發點，展出數量種類豐富的書籍，從靜態的展示來帶領讀者走進閱讀的世界，並加入動態的電影影像及作者導讀，以及透過社群媒體分享悅讀，期盼加入不同的元素能讓更多的讀者享受閱讀的美好。