



成大人的另類人生： 105年真人圖書館系列活動

郭育禎

成功大學圖書館閱覽組

源起於1993年的真人圖書館（Human Library），基本精神為鼓勵面對面的溝通和建立關係，讓借閱者與真人圖書之間，藉由近距離的接觸和了解，消弭對彼此的誤解。

105年適逢成功大學建校85週年，在這富含紀念意義的年度，本館希望能延續去年「遇見差異、尊重差異、理解差異、彼此寬容」之真人圖書館活動精神，邀請更貼近本校師生的主題和人物，所以計劃邀請以熱情舞動生命、勇敢追夢、有別於世俗價值經驗的成大畢業校友，和學弟妹們分享其理想和人生經驗。

105年真人圖書館活動主題為「黃樹林中那條人跡罕至的荒徑：成大人的另類人生」，引用自美國詩人佛洛斯特



圖一 105年真人圖書館系列活動主海報



(Robert Frost) 的詩作〈The Road Not Taken〉：「在黃樹林中的岔路，我選擇了人跡稀少的那條路，從此人生完全不同。」人跡稀少的路，有許多可能，威權時期的政治受難者、放棄世俗價值堅持理想的生涯體驗者……，讓校友們的人生體驗為成大人帶來更寬廣的視野。

電影讀詩會、紀錄片影展與映後座談

中文系吳俞萱校友的「電影讀詩會：青春的邊界」，透過觀賞電影《花與愛麗絲》，解讀比利時·莫里斯卡雷姆《你就這樣幾小時地聽著雨聲》的詩作，讓與會者貼近藝術生命，同時找到安頓自己的力量。

「歸來的盜火少年：《南方有嘉木》紀錄片播放暨映後座談」，《南方有嘉木》為紀念國立成功大學創校八十週年所

拍攝的影片，以學生的社會參與為主軸，呈現學生對社會議題的關注。由成功大學歷史系張幸真教授製作、江志康導演的校史紀錄片《南方有嘉木》，希望透過影像敘事，召喚深埋在歷史荒徑中被遺忘的故事，尋找過去不為人知的成大內在生命力。

映後座談邀請了威權時期受到政治迫害的校友們，1972年成大共產黨案當事人吳俊宏校友、鄧伯宸校友和人權園區志工陳欽生校友，與在場來賓分享他們在當年政治氛圍下所經歷之困境、理念之堅持和現今之心境。

專題演講

中文系張婉屏校友的「『玩』出卓越&價值」、資工系陳柏銓校友的「找到自己的生活姿態」，與現場聽眾分享了他們的生涯規劃和親身經驗，除了課業所學



圖二 電影讀詩會



圖三 紀錄片播放暨映後座談



圖四 張婉屏演講「『玩』出卓越 & 價值」



圖五 陳柏銓演講「找到自己的生活姿態」

外，如何了解、規劃和經營自己的人生。

現任人力銀行主管的張婉屏校友從她自十幾歲初學跆拳道、參加世界級比賽之經歷開始，向聽眾分享對其人生規劃之積極努力和堅持。

人生有無限的可能，陳柏銓校友從旅行、攝影、文創設計中尋找自己的生活和方向，以自身一路來的所見所聞，勉勵學弟妹們找到適合自己的追求。

真人圖書借閱

10月19日至11月17日活動期間，邀請了不同職場領域或經歷的校友們，有愛好魔術的餐廳老闆、返鄉的鳳梨王子、賣鮮果的醫生、壯遊者、音樂設計師、電影導演、威權時期的政治受難者等。讀者透過和真人圖書面對面接觸，閱讀和感受真人

圖書的理想與熱情，讓自己從另一種觀察角度看世界。

除了勇於追夢的成大校友外，三位在白色恐怖時期，受到威權壓迫而身陷牢獄的校友，在人生最精華、最燦爛的青年時期，被迫與社會隔離。數十年如一瞬，重返青春歲月時的校園，歸來的盜火少年，帶給學弟妹們不只是感動，還有更多的省思。

結語

感謝參與本館105年的真人圖書館活動的校友們和本校師生，雖然僅是短暫的相聚分享，但校友們熱情地和借閱者分享他們的生命故事和追求，相逢自是有緣，一句話、一件事，讓彼此生活添上另一樣色彩，有更多的想像和前進的力量。



圖六 真人圖書借閱—吳青原



圖七 真人圖書借閱—邱珩偉



圖八 真人圖書借閱—吳俞萱



圖九 真人圖書借閱—楊宗翰



圖十 真人圖書借閱—吳俊宏



圖十一 真人圖書借閱—楊宇帆



圖十二 真人圖書借閱—陳欽生



圖十三 真人圖書借閱—鄧伯宸



圖十四 真人圖書借閱—曾宣靈



圖十五 真人圖書借閱—余瀚為