



真人圖書館系列活動

侯曉君

成功大學圖書館閱覽組

郭育禎

成功大學圖書館閱覽組

Human Library，真人圖書館源起於1993年，因為一次種族衝突事件，5位丹麥青年成立停止暴力組織（Stop the Violence），反省種族衝突議題。他們相信：只有真誠的溝通才能使人放下偏見，減少社會上的暴力。2000年停止暴力組織獲邀共同籌辦丹麥羅斯克爾德音樂節（Roskilde Festival），主題是反暴力、鼓勵對話和建立關係，讓所有參加音樂節的民眾透過面對面的溝通，消弭對彼此的誤解，於是真人圖書館（Human Library）的概念由此形成。活動中邀請了75位真人圖書，包括同性戀者、女權主義者、伊斯蘭信徒、身障人士、流浪漢等等，和參與音樂會者對談。提出了「請別以貌取書（Don't judge a book by its cover）」等口

號，鼓勵「讀者能直接面對自己的偏見，打破互相的標籤，看見背後的真人故事」。真人圖書館的創始者之一Ronni Abergel表示：「我們活在一個需要對話的時代，隨著理解帶來的是寬容。暴力與攻擊源於人們彼此的不了解，真人圖書館讓原本不可能見面的人進行對話，並打破一般人對某些特定人士的刻板印象或偏見。」

本館王健文館長自2015年2月上任後，便積極推動真人圖書館，籌備期間，館內學術小組同仁負責收集相關資料，館長邀請了本校多位不同領域的老師，以及對相關議題有興趣的學生們，參加真人圖書館諮詢會議，希望廣納各方意見，讓活動主題更貼近真人圖書館「遇見差異、尊

重差異、理解差異，彼此寬容」的初衷。經過多次的會議討論，本館於10月31日至12月11日舉辦一系列真人圖書館活動，邀請具特殊生命經歷的真人成為圖書館的不定期真人圖書館藏，與讀者進行面對面的真實對話與經驗分享。

我們首次聚焦的主題是：「東西南北之人：移民工及其他」，以來自東南亞的「移民工」為焦點，也邀請志在四方的流浪者。《禮記》〈檀弓上〉，孔子說：「今丘也，東西南北之人也，不可以弗識也」。「東西南北之人」後世成為居無定

所的典故；「不可以弗識」，則隱喻著花果飄零下的靈根自植。流離失所的人們，其實心中都有可以辨識自我的一方天地，不管是遙望的故鄉，還是日久已成故鄉的他鄉，此心安處，即是吾家。

為了更深入、完整地呈現活動主題，除了真人圖書借閱，更安排了影展、新書座談會、攝影展、畫展、書展和專題演講。透過各種不同形式的系列活動，從不同的角度觀看、在不同的場景相遇、進行不同情境下的對話。期待讀者有機會真實面對、深刻了解早已是臺灣社會中重要的成員，但是許多人似乎熟悉卻其實陌生的移民工朋友們。

開幕式

11月1日下午2:00於本館B1藝廊舉行真人圖書館系列活動開幕式，邀請成大蘇慧貞校長親臨現場主持及多位嘉賓與會。會中安排了移民工文學得獎者黎黃協先生以越南語朗誦其得獎作品、詩人魚果先生的越南歌謠演唱及呂越雄、陳理揚夫妻的越南求偶舞表演（圖二～圖五）。

移工攝影展

從移工朋友和臺灣本地人不同的觀點出發，展出作品分成兩部分：「凝視驛鄉」和「暫停之家」。「凝視驛鄉」是由



圖一 真人圖書館系列活動主海報



圖二 蘇慧貞校長親臨主持真人圖書館系列活動開幕式



圖三 王健文館長於開幕式致辭



圖四 真人圖書著傳統服飾合影



圖五 開幕式與會者合影

一群來自東南亞國家的移工朋友，透過相機鏡頭顯影他們在工作中的各種心情，以及對臺灣這塊土地的觀察與感受。「暫停之家」則是由工傷攝影師張榮隆先生，連續一年多時間在移工庇護中心密集跟拍，所留下與移工真實互動的生活紀錄，共分為抵達、等待、禮物、抗爭、外出、離去等六系列（圖六～圖七）。



圖六 移工攝影展（一）



圖七 移工攝影展（二）

主題圖書、東南亞語文報刊及畫作展

在本館1樓多功能閱覽區規劃陳列東南亞史、新移民及移民工相關主題圖書館藏，及《四方報》、《越南好姐妹》、

《南國好姐妹》東南亞多國語文報刊。希望藉由不同觀察角度的文章，讓讀者更了解移民工的過去和現在。

除了文字資料外，現場也展出《四方報》精選的多幅東南亞移民工繪製之藝術畫作，展現出他們的另一種才華（圖八～圖九）。



圖八 主題圖書、東南亞語文報刊及畫作展（一）



圖九 主題圖書、東南亞語文報刊及畫作展（二）

新書分享座談會

本館與臺灣國際家庭互助協會合作，舉辦《一線之遙－亞洲黑戶拼搏越界紀實》新書座談會，會中邀請了兩位新住民與讀者分享他們的經驗。這是一本集體創作，故事主角與作者協作，將黑戶們過往

所迴避的焦慮與恐懼，將其結塊硬化的土壤鬆開，讓埋藏其中的陰暗得以面見陽光，藉此得以反身，面對壓迫歧視的結構；有別於主流社工的工作者、與黑戶共同經驗著明暗浮沉的生命歷程（圖十～圖十一）。



圖十 新書分享座談會（一）



圖十一 新書分享座談會（二）

主題影展與映後座談

活動期間舉辦了《失婚記》、《追鄉》和《望鄉》三場主題影展，分別邀請不同的嘉賓擔任映後與談人，與現場讀者進行意見交流。三部影片皆描述了移民工朋友們在臺灣社會中，所面對的文化衝擊、異地生活的苦悶等不同困境，透過鏡



頭說出他們內心的故事，觀看者能更進一步認識這些離鄉背景、與我們生活在同一塊土地的朋友們（圖十二～圖十三）。



圖十二 主題影展與映後座談《失婚記》



圖十三 主題影展與映後座談《追鄉》

專題演講

三場專題演講分別邀請顧玉玲、張正、張郅忻及阮氏貞，他們都是長期致力於移民工議題的社會工作者，以他們的親身經驗和觀點，為現場聽者帶來精彩的知識饗宴（圖十四～圖十七）。



圖十四 顧玉玲演講「相映如鏡—那些移民、移工教給我的事」，由歷史系陳恆安老師擔任主持



圖十五 蘇慧貞校長親臨顧玉玲小姐演講現場



圖十六 張郅忻及阮氏貞演講「船來去何方 (Thuyền đi đâu, về đâu)：遷移中的生命故事」



圖十七 張正演講「暗夜的光：異鄉人的書寫與閱讀」，由歷史系李鑑慧老師擔任主持

真人圖書借閱

真人圖書借閱是真人圖書館的核心活動，讀者可近距離與真人圖書面對面進行對話。11月18日至12月7日圖書館邀請了10位嘉賓成為本館的真人圖書，活動期間共舉辦了25場真人圖書借閱，共有64人次參與，透過與真人圖書的邂逅，讓他們所分享的生命故事，帶給讀者不同以往的感動。本次活動因深具意義，獲公視採訪，並於11月25日公視新聞中播出（圖十八～圖二十六）。



圖十八 真人圖書借閱—蔡氏清水



圖十九 真人圖書借閱—阮氏青河



圖二十 真人圖書借閱—陳魚果



圖二十一 真人圖書借閱—楊宗翰



圖二十二 真人圖書借閱—陳理揚



圖二十三 真人圖書借閱—呂越雄



圖二十四 真人圖書借閱—陳修女



圖二十五 真人圖書借閱—Andrea Manalastas



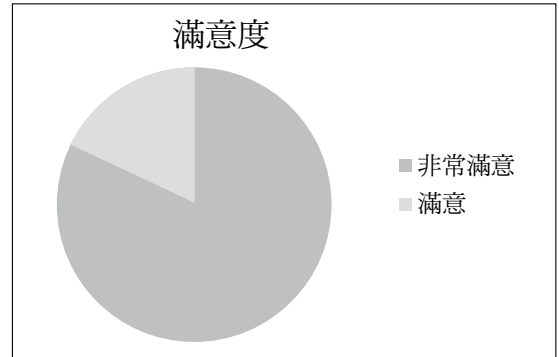
圖二十六 真人圖書借閱—阮文立、黃文江

每場真人圖書都會請借閱者填寫回饋單（附錄），共計回收33份。以下簡要分析回饋單結果：

一、滿意度

回饋單滿意度分為5個等級：非常滿意、滿意、普通、不滿意、非常不滿意，

33份回饋單中，共有27份非常滿意，約占82%，6份滿意，約占18%（圖二十七）。根據此結果可知本次活動相當成功。



圖二十七 滿意度問卷調查

二、有興趣的主題

回饋單中對於日後真人圖書館活動的主題，有相當多建議，茲摘要如表一：

表一 回饋單主題摘要

	主 題
1	多元文化、原住民、臺灣各族群、眷村生活、臺南（文創、在地保存、臺鐵東移）…
2	不限
3	旅遊、背包客、異國文化、生活、美食…
4	專業領域、地方文史工作者、臺灣文化保存者、各行各業…
5	同志、性別、多元成家…
6	人道關懷、貧窮…
7	其他（伊斯蘭和恐怖攻擊、自然科學、健康、未來）



三、活動建議

關於活動的回饋多數為正向，也包含以下建議：

- (一) 時間建議加長：事先由真人圖書決定借閱時間。
- (二) 活動地點建議改在較不容易影響其他讀者的空間。
- (三) 增加人數。
- (四) 開放現場借閱：根據本次活動經驗，因時有預約未到情況發生，因此皆有開放現場借閱。

結語

本館首次舉辦的真人圖書館，在全館各組人力的支援下圓滿落幕。整個籌備過程獲得校內外許多人的支持和協助，非常感謝他們。圖書館除了提供資源支援學術研究、作為學生學習的場域外，也希望提供讀者更多元化的面向，以對談、文字和影像不同方式的活動項目，讓讀者有機會更關心、了解我們週遭的社會。

相較於這些飄洋過海到陌生國家、面對生活中各種挑戰的朋友們的經歷，我們或許不需要為改善生活遠離家鄉，但當遇到各種必須作出重要抉擇的時刻，願他們的故事能在你我的心中激勵出正向的力量。



附錄

真人圖書借閱回饋單

您好：

歡迎您蒞臨成功大學總圖書館，首先感謝您撥冗填答本回饋單。

本調查之目的，在於了解您對真人圖書借閱的回饋，本調查採不記名的方式作答，僅作為活動回饋參考。

本調查的成功端賴您的支持，再次感謝您的協助！

國立成功大學圖書館 敬啟

* 請問您是否滿意本次真人圖書借閱活動？

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

* 吸引您借閱真人圖書的原因是：

* 您借閱的真人圖書是：

* 您想向借閱的真人圖書說：

* 若日後圖書館再舉辦真人圖書館活動，您有興趣的主題是：

* 請留下您對本次活動的回饋：
