



快樂時光——我的回憶

程碧梧

國立成功大學圖書館典藏組主任兼副館長

(民國64年9月~102年7月)

自從向學校提出退休申請後，每次開車進入成功校區轉入圖書館的停車場，放眼望去，多麼美麗的校園，而外形壯觀的圖書館就掩映在綠叢中，多美的景緻！我們的工作環境是那麼的好，同仁又都相處愉快，楊館長更是仁心仁腸，心裡想著就這樣離開它嗎？內心總是充滿著十分複雜的心情，令我很猶豫，不知如何是好。

常有人這樣的問起，妳怎麼可以在一個工作場所一呆就30餘年之久，不會感覺厭煩嗎？我真的也說不出一個所以然，我想主要的原因是家庭因素，先生在高雄上班，我的工作地點在臺南，多種因素選擇定居於臺南，因二人的工作一直沒有變動過，因此就不像其他人因工作有異動，家庭也隨之到處遷徙，而另一半也就必須配

合轉換工作及工作的地點。另外，我想最主要的因素，就是成大這美麗寬闊的校園環境，吸引著一個重視工作環境之整齊清潔並對它十分要求的人，這麼好的工作環境還真不容易找，因此也從來沒有想要離開，再去找尋其他單位的工作。

六十年代

我在民國64年9月因緣際會來到了成大圖書館服務，未見過世面的我一頭就栽進這純淨的環境裡。在那個年代，雖然圖書館普遍上還不太被重視，但在大學裡的圖書館可就比较有點地位，因為大學的任務是教學與研究，師生都需要參考圖書、期刊。當時的圖書館館長是外文系的呂迺正教授，溫文儒雅，印象中上自館長下到



工友也僅僅二十三人左右。我剛進來時年紀最輕，有圖書館學專業背景的館員不多，其中包含我在內有四位是臺大圖書館學系畢業的，依序為麗純、愛莉、雲卿及我。就這麼巧，剛好連著四屆，一屆一個，被當時學校一些年輕、住宿舍的教職員背地裡稱呼我們為臺大幫或四劍客，因教職員人數不多，所以大家也都彼此互相認識，非常的熟稔。

此時的圖書館書刊不多，組別也只有閱覽、採錄、編目三個組，另外有三個學院圖書室，分別是文、商、理工學院圖書室。業務上，編目組的工作比較忙碌，圖書分類後要打卡片、印製目錄卡片，主要分作者卡、書名卡、分類卡，還有很重要的工作就是排卡，也就是按順序插進各種卡片的目錄櫃裡，不僅工作繁瑣，耗時也耗費人力，但也沒有聽到任何的抱怨聲；那時的讀者借書得先查目錄卡片，找到想借的書，然後再去書庫把書找出來，書是否被其他讀者借出就無從得知了。而圖書館的服務更是單純，下午五點以後就閉館，晚間也沒有開放，後來大概是學生的要求，圖書館才開始短暫的一星期有幾天延長至晚間八時，還好因為師生不多、需求沒那麼多，圖書館沒什麼壓力。我進來

時被安排在理工學院圖書室工作，理工學院圖書室位於現在的數學館四樓，除我之外，尚有一位館員及一位工讀生，負責管理理工學院方面的圖書借還和期刊的使用閱覽。

因為在圖書館的工作沒有壓力，所以下班後，我們還可經常騎著腳踏車到鄰近的同事家聚餐、唱唱歌、吃喝玩樂一番，大家都高高興興的。那時因為愛莉學姐是韓國僑生，畢業後留在臺灣工作，她經常做韓國泡菜請同事吃，也教大家做，她的韓國泡菜超好吃的，一直到現在我還念念不忘，所以我們在那個年代就已經開始「韓流」了，流行吃韓國泡菜。

也是在民國64年我剛進入成大時，學校在勝利校區的原圖書館前館西側增建四層樓完工，所以我在原來的理工學院圖書室的服務時間很短暫，不久就先把理工學院圖書室的書刊移回總館該區四樓，65年9月後館新建完成，設分科閱覽室，把文學院圖書室的書移回後館三樓人文科學閱覽室、商學院圖書室的書移藏後館四樓社會科學閱覽室，然後再把理工學院圖書室的書移到後館二樓自然及應用科學閱覽室，西文現刊和過刊則移至後館一樓東側的西文期刊室、一樓西側規劃為參考室，



新蓋的後館於是成為圖書館的重心，我就在此時被安排負責西文期刊室和館際合作的業務，歸屬於閱覽組，協助很多的老師和研究生取得他們研究所需的資料，因業務上的關係所以和他們很熟，而那些被我服務過的研究生們後來有很多人成為今天學校裡的重量級人物。

此時圖書館的服務還很單純、靜態，所有的工作都還是人工作業，除了借還書是主要的服務外，其次就是提供師生研究上需要參閱的國外期刊，師生需求不多，開館隨著上下班時間，工作人員也都維持在二十餘人，沒有什麼增加，下班後，一群人就快快樂樂的去中正堂打球。直到民國68年3月開始週一至週六夜間開放，圖書館的服務才開始有點變化，但也只侷限於延長借書服務。民國68年8月田憲儒館長上任後，圖書館才開始要往自動化的作業起步，館員也被鼓勵到電算中心（今日的計網中心）去學習電腦課程、寫程式、使用大電腦作業。

在六十年代這段時間，同事間大家都和氣相處，少有爭執，我們經常會來個抽大頭活動，每支籤會寫上5元、10元、20元…不等的金額，就看你的手氣，抽到多少就要繳多少，然後把錢匯集起來，去買

臺南小吃或小點心，一群人合著吃，大家和樂融融，歡笑聲不斷。另外，每到夏季時節，圖書館外面許多的芒果樹開始結果子，在果實還小小的時候，就會有人拿著長竹竿把樹上的芒果青打下來，然後削皮，已退休的楊仙正先生最會調製一種醬料，讓我們蘸著吃，在當時物資不是很充裕的年代，那種酸酸的芒果青搭配特殊的醬料，可是相當的美味，雖然已是年代久遠的事了，但是現在想起來還感覺到那股酸鹹的滋味，讓人十分懷念，這些都是當時我們上班之餘的小插曲、小故事。



圖一 與臺大學姐合影



從我進入成大圖書館工作，影響我很大的是麗純學姐，她大學在系裡本就是一個響噹噹的人物，畢業後來到成大，更展現她的超強工作能力，做事敏捷、快速，認真負責，獲得呂館長的信賴，年紀輕輕的很快就被擢升為編目組主任，她照顧我們這些少不更事的學妹們更是無微不至，我受她的影響很深，舉凡做人原則、處事和工作態度，有幸能有她的教導，養成我日後在工作上的自我要求，不敢稍有疏忽，總是盡力而為，我是終生感念她，她是我的良師、我的益友。

七十年代

我從65年1月起負責館際合作業務和西文期刊室大概有五年多，對師生使用的期刊都相當熟悉，哪個系的老師使用哪些期刊、學生參閱哪些期刊，都熟悉的不得了，我想這應該就是本館當今想要發展建置的學科館員吧；又因負責館際合作的業務，經常有機會參加由各館輪流舉辦的館際合作年會，所以可順道參觀他館的種種服務，而且認識了許多同道，大家彼此都熟悉，辦起事來相當的方便，可得到很快速的服務，及時地滿足了師生的需求，十分地有效率；同時利用觀摩的機會，學到

了許多在課堂上老師沒有教的知識，獲得許多寶貴的管理經驗，這段期間我從青澀開始走向成熟，成長很多，厚實我的工作基礎。

民國70年9月因採錄組主任出缺，田館長調升我代理該職缺，負責採購書刊的業務，採錄組就只有三名館員，所幸當時國立大學圖書館的外文期刊都由國科會科資中心代為統一採購，所以減輕許多的工作，我們只要負責採購圖書就可以了，那時因為委託國內的代理商訂購西文圖書，效果不彰，因此在我接任前採錄組就已開始率先嘗試直接向國外書商或出版社訂購，然後自己到銀行結匯付款，雖然辛苦，但也慢慢地做出些成效，所以影響往後本館的外文圖書和期刊大部份都直接向國外採購，可以自行掌控，執行的相當順利，一直到日後政府採購法開始施行，規定採購超過一定的金額需要招標，才減少到只有小額向國外訂購。

民國72年8月王廷山教授接任館長職務，73年初請王元興主任思考出納作業由電腦來協助處理，委外廠商撰寫程式，開始啟動圖書館的自動化作業。73年10月醫學院圖書分館因附設醫院和醫學院的奉准設置而成立，王廷山館長在卸任前已事先



安排好編目組侯雲卿主任至醫分館綜理分館事宜，當時分館的人力只有三人，所以就由總館採錄組、編目組全權協助採購、分類編目醫分館的書刊資料，而此時的總館也由謝勝己館長接任，在他的領導下，更積極地進行圖書館的自動化作業系統，並在電機系何裕琨老師和其學生的協助下，逐步發展出自己的自動化作業系統，75年元月開始進行圖書出納作業系統，隨後陸續完成「圖書編目和檢索系統」、「書刊採購作業系統」等。圖書館的作業和服務也開始轉型，朝向藉助電腦資訊設備來簡化作業並提供讀者較多元的服務發展。

74年附設醫院和醫學院大樓奉准動工興建前，醫學院黃崑巖院長就已邀請前美國國立醫學圖書館館長康明思（Dr. Cummings）來為未來的醫分館作規劃，77年附設醫院和醫學院大樓興建完成，醫分館隨後也於78年1月正式遷入醫學院大樓一、二樓新館，經過規劃設計的醫分館新館舍小而精緻、有特色，設備新穎，更引進加拿大UTLAS T/50圖書館自動化作業系統，是當時許多國內圖書館的參觀對象，其他各界參觀的人也絡繹不絕，高考分發的新進人員也都優先選擇到醫分館；相較之下，此時的總館館舍、設施及環境

是有點老舊，更何況我們自行開發的系統資料庫不符合ISO 2709標準格式，影響未來資訊交流及網路作業，79年8月施鴻志館長上任後指示著手研究將格式改為符合ISO 2709標準，圖書館的自動化作業系統又開始另一段漫長艱辛的旅程。

醫分館搬入新館舍後，黃院長給予充足的人力，含工友和醫院員額各一名，合計有十一人，因此原由總館代為採購、分編的作業，因考量可自己即時、隨時掌握書刊狀況，而把這些作業全部拿回去自行處理，此時總館也鬆了一口氣。但隨之而來的是在民國79年本校獲得教育部近九千萬元的特撥款，作為本校書刊經費之補助款，此補助款來得十分意外，民國76年教育部發函各國立大學校院圖書館提報購置書刊之需求，以充實館藏，此事由我在採錄組時負責整理各系所老師推薦之書刊，並於當年的十月查核彙整完成後，提交教育部審查，本來也不存任何希望，只是依照要求送書單，沒想到在事隔三年後竟然全數獲准，校方、圖書館對於這筆意外掉下來的經費都非常的期待，大家很興奮可以獲得這麼大筆的補助款，但隨之而來的是圖書館苦難時刻的到來。圖書館利用此筆經費採購大量的書刊和技術報告，現今



館藏相當完整的航空方面的AIAA、NACA、NASA Collection以及植物學方面的Herbaria微片就是這時候採購進來的，四、五十萬片的微片買進來後，因為數量太龐大了，就只能先存放在微片櫃裡。除微片外，當然還有大量的圖書買進館後，根本無人力可以處理，於是在79年謝館長及接任的施鴻志館長都積極向校方爭取約聘人力，計總館十一人、醫分館二人，再加上79年以前因業務需要而增加的二名約聘人力，共計十五人，另一方面為了紓解更多的工作，本館也開始以業務費逐漸進用多名按件計酬人員（即今日的專案人員）計十一人，總計增加二十六名，本館人力漸增，比今日的員額數還多，雖然這也是造成日後校方對此人力的增加覺得十分頭痛的問題，但其實這也應該是圖書館補足人力的一個契機，長久以來圖書館的正式人力就是被忽視，而最後需以聘僱人力替代。除了聘僱人力外，施館長也向校方爭取較高職級的編審，造就館內優秀館員有晉升的機會，培植圖書館的高階人力，也是一大建樹。

雖然因為圖書館的自動化作業系統正在進行，書刊增加，業務量增加，造成工作人員繁重的負擔，但謝館長也讓我們在

下午二、三點時有個下午茶時間，圖書館準備一些茶點，讓館員可以稍為輕鬆喘息，喝個茶或咖啡、吃吃點心，大家互相交流話家常，雖然時間短暫，但同事們都感覺很好，能藉機充電一下，然後很有精神的再回到工作崗位上努力做事，昔日的光景一一呈現在腦海中，是個甜蜜的回憶。

八十年代

施館長上任後，79年9月調動我原負責近十年的採錄組工作，開始綜理閱覽組的業務，負責中、西文期刊室、參考室、視聽室、自修閱覽室（K館）。由於教育部的特撥款，使得本館圖書資料大幅增加，也造成後館館藏空間不足的問題，於是先將前館二、三樓原作為學生的自修閱覽室取消，重新規劃改建，逐一將在後館的西文期刊室、參考室移至前館。但因前館地板已龜裂，若做為藏書空間，恐無法載重，有其危險性，於是進行補強，今天在K館、百年書庫所看到的那些鐵柱就是補強的產物，而後館也因為圖書存放量增加，樓板也無法負荷而龜裂，因此在81年、82年再度進行後館、前館結構體的補強工程。



圖二 整修後的前館

施館長是所有歷任館長中任職最短的，不到一年，他常說的一句名言，他一打噴涕，就有人傷風感冒，但帶給同仁很多的歡樂，他為了要感謝同仁的辛勞，請編目組負責舉辦歲末全館聯歡會，並有摸彩助興，編目組的同事們為了辦好此項前所未有的活動，幾乎全體動員，從節目的安排、摸彩、茶點的準備，熱熱鬧鬧的討論著，要求各組都得提供一個節目，然後最精彩的當屬串場節目的演出，由才女（現在的蘇淑華組長）寫劇本，好幾個編目組的熱心館員精彩演出，博得眾人大笑

不已，回首當時的臨時演員僅剩下承平、蕙旭還在館內服務，這個79年12月29日驚天動地的聯歡會，在今K館三樓舉行，帶給全館同仁歡樂滿場，笑聲不斷，是一個值得記憶的日子，至今印象鮮明，我深深地懷念著，這也是圖書館於歲末舉行聯歡活動的肇始，一直延續演變至今日楊瑞珍館長的德政讓同仁攜家帶眷來參加的尾牙餐會，帶給同仁們滿滿的幸福感。

在前館進行整修時，學生自修閱覽室的空間被逐一縮小，引發學生的反彈，施館長也為此對學生舉辦說明會，最後校方



同意將K館移至今日的博物館二樓。同時在這館舍十分零亂敲敲打打的歲月裡，在施館長的指示下，圖書館於80年1月開始出版圖書館通訊、完成館徽的設計及圖書館CIS企業識別系統，這些都是我在閱覽組時負責的業務，慶幸當時有組內的同仁們、工設系師生的協助而得以完成。在李建二館長80年4月上任後，圖書館的各項服務和業務做得有聲有色，如啟用光碟資訊檢索室、圖書館自動化作業系統UTLAS/T50的啟用、STN科技檢索連線成功提供線上的檢索服務、光碟網路Remote Access正式開放提供讀者以Dial-up方式查詢、成立系統組、聘用講師卜小蝶女士開設通識課程、舉辦Internet資源探討與利用和資料庫檢索技術等資訊研討會、完成回溯性書目資料鍵檔、成立文學院及管理學院圖書室、總館及各分館的巡迴書車服務、完成圖書館館藏發展政策、開始掃描本校博碩士論文及摘要鍵檔、新館建築的規劃等等，以及圖書館許許多多的服務和典章規則的制定，都是在李館長的帶領下（李館長也在83年12月榮獲中國圖書館學會頒發的特殊貢獻獎），全館同仁們齊心協力而得以開花結果，本館能有今天穩定的營運基礎，很多都是在這個時

候建立起來的，此時館內的人力曾經達到前所未有的高峰，總計七十六人，以往才四十四人左右而已，有這許多年輕、活潑的新血輪加入，圖書館到處充滿了活力，成就非凡，而我和許多的老同事們（有的已退休）都有幸見證本館這個十分輝煌的時期，和大家共勉之。雖然我就要退休，想起昔日與伙伴們一起打拼的日子，有甘有苦，令人難以忘懷。

83年9月工管系高強教授擔任館長，高館長係以管理見長，依83年1月大學法修正案之頒布，指示進行本館之組織調整研究，由侯雲卿主任當召集人，與小組成員討論提出組織調整方案，修訂本館組織為採編、期刊、典藏、閱覽、系統資訊五組，報部核備後同意備查，並於八十四學年度（八月）開始實施，最大的變動是因有資訊系統的協助，採錄組和編目組之業務得以簡化合併成一組，另外因期刊經費、業務量的增加而自閱覽組獨立出來，因應新的組織，主任需要做調度，當時高館長要主任們自行填寫志願，我填了採編組，之所以願意選擇往大家最不想去的組，主要原因是我很想接受挑戰，因當時還積壓一萬多冊的書尚未處理，壓力是相當大的，但我想試試看，覺得應該可以改

善狀況。84年10月16日我來到採編組，人力分配二十二人，實在是很大的組，在接手之前我先利用國慶放假日到圖書館來把原採、編辦公室做一番整理，並請廠商協助拆除隔間，安置妥當辦公桌椅、電腦設備和線路，還因此把電源線路弄斷掉了，只好麻煩王主任到館處理，假日還被叫來，我看得出他有些許不便，所以我也很不好意思，只能對他直說抱歉，希望他能見諒；隔天上班，高館長來到採編組，還真把他嚇一跳的說怎麼這麼快就把辦公區規劃好了。我把採編組劃分為登錄區、中文採編區、西文採編區，讓整個辦公室看

起來很寬敞，整齊有序，於是開始和組內同仁努力的消化這些積壓的書，新的組織、新的氣象，我們充滿信心；為了慰勞鼓勵她們，我有時會帶一些水果、零嘴請同仁吃，有人覺得好吃，想多吃幾塊卻不行，因為組內人員太多了，所以只能分一些些吃，還有個笑話，同仁說我把她們都養胖了，而自己卻保持瘦瘦的，實在不公平；也因大部份的同仁都很年輕，大家相處愉快，我們就這麼快樂的工作，努力加速圖書資料的處理，真的很希望能達到組織合併的成效，解除繁重的負擔，重見天日（常有館員戲說進到編目組就猶如掉入



圖三 組織調整後的採編組同仁們



不見天日的深淵中)。

高強館長任內，圖書館的活動很多，館長曾邀請同仁到他家聚餐（館長夫人準備大部份的食物，有水餃、蛋糕、果凍、咖啡等，參加的同事也有人帶一些菜餚、水果、點心與大家共享，國斌還為此寫一篇「館長爸爸家的一個正午」刊登在本館通訊第二十四期）；也為同仁的小孩子們舉辦很盛大的聖誕節餐會，地點在採編組，我們把場地佈置的美輪美奐，又準備了許多的餐點，還有很多的餘興節目，大人小孩同歡共渡佳節；另外就是舉辦旅遊活動，國內名勝區、甚至出國到日本、香港，同事們攜家帶眷、呼朋引伴的參加，辛苦工作之餘，都還有大家玩樂的身影，日子過得挺愉快的。

一年多後，圖書館組織有秘書職缺，醫分館侯主任被調回總館擔任該職務，於是我在86年1月調至醫分館，沒多久高館長在2月卸任，蔡文達館長3月接任。醫分館猶如一個小家庭，自民國73年成立，78年元月遷入成大醫學中心大樓之新館，到我接任時也已歷經十三載，在侯主任及圖書委員會委員們的精心擘畫並且在醫學院黃崑巖院長的加持下，不論在館舍、各種設備及一切運作、管理規則和服務辦法的

制定，已經十分地有規模，奠定了良好的根基，之後當可在穩定中求成長。

侯主任相當的貼心，為了讓後來的接任者能不憂心的平坦上路，在她要離開之前，擴增書架，大舉搬遷，將書刊全面移架完成，以因應日漸成長的館藏資料存放，實在很感謝她，我在任上五年只有增添幾座書架，很慶幸的不需再大規模的移架，當然這也是另一種悲哀，因為此時的醫分館已是家道中落，不再富裕，經費日漸縮減，沒經費購置書刊，當然書架就夠放了，但是我還是不死心，所以只好一天到晚到兩院（醫學院、醫院）去要經費，當時月蟾曾笑說我是最美麗的乞丐，因為我都穿得漂漂亮亮的（其實是穿得整齊而已），到處去要錢，要到經費，入館就走路有風，沒要到就垂頭沮喪的進館，這是我當時的寫照。

醫分館的業務原劃分為讀者服務和技術服務兩大部門，自86年1月我接任後，就比照總館的業務，將其細分為採編作業、期刊作業、閱覽服務、典藏作業、資訊管理及總務工作，而閱覽服務包括了流通作業、參考服務、資訊檢索及館際合作；各項工作均指派專人負責，使每個人的工作更為明確，以便進行各項業務的推



圖四 醫分館同仁合影（一）

展，最顯著的是書庫典藏，事權統一，書刊的上架、整架、排架及修補都有專人維護管理，書刊的擺放整齊，隨時都在最佳的狀況，便利了讀者利用圖書館找書、借書及影印。

推動互動性資訊網路教學是任上較具體的發展，醫學院王乃三院長有鑑於資訊的蓬勃發展，電腦輔助教學已是未來的趨勢，曾親至醫分館，了解在原有之視聽室成立TEACHING MATERIALS電腦教學教室之可行性，乃特別撥出醫學院教學改進設備費和圖書儀器設備費，在分館的積極配合下，將原視聽室的空間做了極大的改

變，縮小視聽室的規模，而設立了電腦教室，在許明隆主任等多位醫學院老師的協助規劃下，陸續購置電腦、資訊網路等相關設備，於86年6月底安裝驗收完成，正式成立了醫學院的『互動性資訊網路教學教室』，將教學資料放置於網路上，開啟師生透過網路來教學上課的新紀元。又於87年6月獲本校教務處遠距教學經費之補助，而得以擴充第二期的設備，完成一個可容納五十個學生一人一機上課的電腦教室，並積極採購光碟教學資料或由教師自行製作電子教材置於網路上，推廣「互動性資訊網路教學」，讓師生可以在本館透



過館藏資源及電腦設備的輔助，使授課更為活潑而達到極具互動性的教學效果，明日圖書館又將成為教室的延伸，更凸顯它在本醫學中心所擔負的重任。我也是利用機會，配合院方，使設備經費極欠缺的醫分館可以得到更多的經費挹注，達到汰舊換新資訊設備；我也不知道這樣做是否正確，將互動性電腦教室設在分館內，後來醫學院的老師相當喜歡使用電腦教室來上課，因而造成日後館員抱怨還得管理它的困擾，不過當時卻也讓醫分館可以充實許多的資訊設備來做各種講習、講解或舉辦研討會，推廣資源的使用，個人覺得電腦教室的設置實在功不可沒。

因為準備退休，在整理辦公室的物品時，發現有一盒我在醫分館時所印製留下來的書籤，非常的精美，心想應該把它送到醫分館去，贈送給入館的讀者，於是我在102年5月10日上午八點多來到了醫分館，到了醫分館，有點近鄉情怯，適巧璧君在服務櫃台，跟她打個招呼，她好高興的向我指指點點我在醫分館時美化佈置閱覽空間所留下的擺飾品，說都還在，而且一直跟我說我們當時在醫分館的時候好快樂，我也不禁受了感染，感到十分的快樂，到處看看我當時在的醫分館，看看留在會議室牆面的館員照片，回憶一下往事，頗有感觸。如小家庭般的醫分館，工



圖五 醫分館同仁合影（二）



作雖苦，但是仍然會苦中作樂，我這個當戶長的很喜歡把閱覽空間、辦公室、儲物室整理得井然有序、乾淨和舒適，尤其在聖誕時節還會把一樓的服務櫃台附近、休閒區和辦公室佈置的很溫馨，不管入館的師生或工作的同仁都可感受那美好的氛圍，心情愉快；我們還有每月大家準備一道菜餚的聚餐、每年有聖誕節吃火雞大餐及歲末的尾牙小聚餐；另外還有董先生在他家蘿蔔收成時常煮的一鍋大雜燴請大家吃，美味得很，令人懷念，除我、月蟾和董先生稍有些年紀外，其他的人都很年輕，我們相處十分融洽、快快樂樂。

總圖新館建築，即目前的館舍，在78年4月時校務會議就已經通過五年營建新圖書館的決議案，8月謝館長與吳讓治教授赴美、日參觀十八所圖書館建築，79年2月圖書館完成圖書館建築新館籌建計畫書，81年10月成立新館規劃小組，83年4月校務會議票選選定新館建築基地，83年10月新館工程競圖複審，86年5月蔡館長主持新館建築工程動土典禮，89年11月建築工程完工，90年3月開始搬遷，90年6月9日新館啟用典禮，新館從無到有歷經十二年，六位校長、六位館長、多位總務長和營繕組人員、校內教授專家的努力，尤

其楊明宗館長於87年8月接任圖書館館長，正是新館建築如火如荼展開的時候，對這麼龐大複雜的建築付出許多的心力，而「圖書館新館內部工作小組」的召集人管圖蔡佳蓉主任，更是為這個新館建築盡心盡力，令人敬佩不已，我也有幸是內部工作小組的成員之一，和其他成員們看著圖書館這麼壯觀的建築體拔地而起，真是與有榮焉；在新館即將完工時，館內成立各種小組，我因曾負責編輯圖書館通訊五年，並且曾於民國88年在翁政義校長任內負責編輯「國立成功大學簡介」以及在醫分館編輯了醫分館簡介，又對空間設計很有興趣，所以選擇了館史室小組，負責新館館史室的規劃。

九十年代

在被指定負責新館工作小組的館史室任務後，因參加在馬偕醫院舉辦的醫學圖書館年會，有機會參觀其院史室，收獲很多，剛好提供我規劃館史室的參考。在楊明宗館長的支持下，和小組成員起慕德賽娜、王國斌及設計師開始進行館史室所欲呈現的構想藍圖，討論籌畫大綱，訂定陳列架構，再進行內容的收集，感謝館內許多同仁侯雲卿秘書、蘇淑華主任、王元興



主任、黃玟瑜、丁櫻樺、董銘堂先生、楊仙正先生、趙湘安先生、柯美秀小姐、周正偉、王永吉、魏瓊釵、劉藜蓉等的熱心幫忙，協助完成資料文物的收集。

完成館史室規畫設計圖樣後，在有限的經費下，以最精簡的方式，將館史室內原配置的展示櫃和陳列櫃，重新加以處理、修飾、上漆，並將壁面適當修改，使其較有完整性的空間，並設置具擴充性的萬用溝槽、洞洞板等以便日後可以隨文物的增加彈性調整吊掛。館史室室內面積約27坪，雖是不大的空間，但涵概了自創館以來，尚留存文物，內容還算豐富，於

民國90年4月底完成整體的規劃佈置，給予人十分溫馨的感覺。

本館自民國20年成立，有十分豐富的歷史，館舍歷經二次的擴展和分館的變遷，組織也隨本校的改制需求而擴大。凡走過必留痕跡，館史室所陳列的文物，雖堪稱年代久遠的並不多，但皆是在歷任館長的領導下，由圖書館同仁默默的貢獻與付出，歷經漫長的人工作業後，隨著圖書館用品設備的改良精進及資訊網路的蓬勃發展而漸達到自動化的便捷，從而改變圖書館的服務和作業方式，在這些演變過程中，所留下的物品和贏得的服務獎項，我



圖六 館史室



們把它陳列出來，讓我們回想、瞭解過往的一切點點滴滴，驗證一步一腳印的艱辛過程，揮汗如昨日，且看今朝物，為我們的圖書館的成長做個歷史見證。

民國90年曾任本館館長的高強教授被遴選為本校校長，楊明宗館長接主任秘書職務，新館落成起用後不久，陳祈男館長於8月接任圖書館館長。民國91年2月主任輪調，從醫分館被輪調回總館閱覽組，感覺上有依靠了，因為上面有館長在庇護著大家，心裡很安定，在醫分館事事都需要孤軍奮鬥，很辛苦，五年來也覺得有點累了，能回來真好。

調至閱覽組被賦予的重任，就是擔負圖書館美化小組的召集人，開始進行館長交付的任務，首要整理大廳，再將原放置於一樓、五樓、地下二樓的新書展示合併在一樓，原新書展示架雖很有質感，但在使用上、或清潔維護上都不是很理想，因此與起慕德賽娜、設計師討論規劃將舊的拆除，重新做新的陳列架，才有目前放在一樓的圓形展示架和在其外圍的弧形書架，並與 Webpac 檢索區整合，內側做有沙發，讓讀者可悠閒的坐著閱覽新書，此展示架除展示新書外，又可以充當辦理其他推廣活動時展示相關圖書之用途；另外



圖七 一樓新書展示區



圖八 魚羊鮮豆咖啡小站

於一樓東側入口做可移動的、強化玻璃材質的海報架，用來張貼宣傳海報；還有在管制點入口旁的弧形半圍著圓柱的玻璃架，張貼本館的入館規定，不僅美化了柱子，而要让讀者遵守的相關規定也有地方可張貼；並在管制點入口西側的Webpac檢索區背後，也依其樣式做一彩繪玻璃，達到美化效果，這塊玻璃也可張貼推廣活動的海報；還有在閱覽空間和辦公室內懸掛陳列畫作、書法作品、雕塑品，有些是自購的、有些是名家贈送的、或是借展的、還有很多是成大校友借放的油畫作品

等，點綴著米白牆壁，襯托窗外的校園綠樹美景，使人怡然自得；另外館舍外圍有校方購置的大型公共藝術，以及地下一樓藝廊外有由前藝研所所長高燦榮教授和學生共同製作的陶壁—古台灣地圖壁畫，這些作品使圖書館更加有藝術氣質，還邀請魚羊鮮豆在館內藝廊區設置咖啡小站，提供讀者書看累了，可以坐下來喝喝咖啡悠閒放鬆緊繃的情緒；另外美化一樓和地下一樓館員出入口玄關附近的消防栓，地下一樓館員如廁區的美化，及通往藝廊處做一玻璃門讓行政、系統組的同仁或路過的



人可透過玻璃門看見外面的綠樹草坪，而不覺得被禁閉在一個不見天日的空間裡。上述這些美化大部份是我在閱覽組時做的，有些部份則是擔任秘書時進行改善的。

圖書館外圍的花圃、草坪美化，也是陳館長任上十分關心的事，不時地催著我上簽呈向校方申請美化經費，但外圍區域實在太廣了，沒有百萬元以上是做不來的，唯恐校方不會同意這麼大筆的預算，因此採取分年逐步逐區一點一滴的申請小

額經費，總算將外圍花圃草坪繞一圈美化完成；而圖書館正前方的大塊草坪從整地、除掉建築廢棄物如大石塊等、填土、壓平、栽種生命力極強的草種，更是經過好幾個階段，好幾年的努力，才有今日的模樣。記得民國73年王廷山館長時，適巧我有機會出國到荷蘭、法國、英國，尤其到英國牛津、劍橋大學城參觀時，看到每個學院都有一塊細心呵護，整理得十分漂亮、乾乾淨淨、平平整整的大草坪，只見到工人開著割草機來回地割，也能割劃出



圖九 圖書館外圍的美麗草坪



很美麗的線條，心儀不已，在他接任總務長後有次路上遇到，跟他談起看到國外校園綠草如茵、多麼賞心悅目的事，建議總務處可以這樣做，他還笑著對我說要聘我為校園顧問；也因為看過很美麗的草坪，所以當有人建議要在圖書館前方的這塊草坪作一番景觀規劃設計時，我總是給予「只要種草把它維護好就很美了」的回答，今天你若從圖書館的四樓或三樓閱覽區南面往窗外一看，你就可感受到那寧靜美麗的氛圍。

圖書館也曾經美上加美過，92年經陳館長同意由花藝專家楊麗珠和宋淑貴老師每週來館協助插花美化閱覽區，每層樓的服務台至少佈置一盆鮮花，隨著時令的花卉，經過花藝老師的精心設計，盆盆精彩，賞心悅目，帶給入館讀者一種寧靜美的心靈饗宴，週週期待，只可惜礙於經費的短缺，終於在民國100年6月劃下句點。

回到總館，隨著業務調動，每到新單位如閱覽組、行政室、典藏組，我總是喜歡將工作區或組室的辦公區域先做整理調整，新館內部工作小組在規劃館員的辦公空間時，特別的費盡心力，希望讓館員有一優質的工作環境，配置全新的辦公桌椅設備，但基於惜物也從舊館搬來許多尚可

使用的設備物品，想必當時因搬遷的急迫性，有些設備在定位時看到有地方就放，沒經過比較深思地考慮其用途，先安頓再說，後來大概因為物件很重很難再搬移，因此就將就放著，於是使得原本規劃很好的工作空間變得十分地零亂，覺得很可惜。個性使然，我希望有個良好的工作環境，所以在上任後，我通常都會整理辦公空間和資料處理區，把沒用到的設備移開，或補做一些存放櫃，使物品都能歸其位整齊放置、不雜亂，這樣就可以有個整齊、寬敞看起來十分舒適的空間，也易於日後的維護保持，我總認為良好的工作環境，可促進工作效能；還記得有個笑話，當我從醫分館被調回閱覽組時，我們那位可愛的國斌先生（他已先從醫分館調回閱覽組有半年之久）他知道我的個性，所以在得知我要到閱覽組的消息時，就跟同事說他要趕快把他辦公桌上的東西收拾乾淨、放置整齊，免得我過來時看到他桌上亂七八糟的，我聽了真的是開懷而笑許久，其實我只要求自己 and 公共區域，至於個人的辦公桌純屬個人的事，我當一個主管不會去管私人的事。

再度負責閱覽組的組務，但此時閱覽組的業務已與十年前不太一樣，以前有門



禁管理、參考室管理和諮詢服務、光碟資訊檢索服務、中西文期刊室管理、館際合作、視聽室管理、出版圖書館簡介和通訊，以及導覽和推廣活動，真的是管太多了，現今閱覽組的業務縮小許多，包括門禁管理（含研究小間及討論室之借用）、圖書資料借還服務、推廣活動、藝廊管理、參觀導覽。雖然業務較單純，但是進館讀者的問題，可都是幾乎每日都會發生的。空間寬敞、閱覽環境十分好的新館，吸引很多校外人士想攜帶自己的書本進館自修，但這不符合圖書館的服務宗旨，當然會被拒絕在外，若與館員起衝突，還得請校警來協助處理，有些甚至憤而投書或 e-mail 告到教育部、總統府；記得國斌已練就一套很好的函覆說辭，向上級單位說明大學圖書館不開放民眾進館自修的原因，我還記得最後陳館長在我們的回覆函上，加入類似這麼的一段話「如果要開放成為民眾自修的地方，也就不需要耗費國家九億多的經費來蓋這個圖書館」，我們心裏偷偷叫好，如果在今日我們就會按個「讚」。真的需要好好感謝國斌，我在閱覽組時所發生的這些大大小小糾紛，幾乎都由他擺平了。校外人士入館問題演變至今，要進館自修的爭執已漸少，但還是有

其他的問題接踵而來，讓閱覽組同仁疲於應付，所幸自101年11月中旬由於楊館長向校方極力爭取，而開始有校警駐館維安，雖然每天只有值勤二小時，也不無幫忙，多少能減少這些節外生枝，讓館員可以更致力於提供讀者使用圖書館資源的服務。

新館就是新館，圖書館從來沒有這麼風光過，被學校對外號稱是五星級的圖書館，因此吸引圖書館界前來取經的、純屬好奇的、以及來成大訪問和參加各研討會的外賓都被安排到圖書館來，參觀的人潮不斷，而閱覽組除正規的借還書業務外，導覽也是一項很重要的工作，國斌、起慕德、碧鳳經常帶領參觀走到腳軟。另外我們也辦了許多的推廣活動，攝影比賽、數位攝影比賽、戶外音樂演奏會、協助設置古鎖室、與多媒體組合辦的雨果兩百週年誕辰紀念系列活動及海音風華特展、邀請王維潔老師「雕刻時光」水彩畫展、陳世憲「線的展覽」書法展、「高燦榮、林憲德、張志強三師聯展」等，雖然囿於經費、人力都不是很充裕，但有些跨組的活動，有多媒體組的協助，還是辦的有聲有色，甚至邀請名師在藝廊展覽後，也獲得名師贈送的珍貴作品，尤其是張志強老師



為了我們的新館，畫了一幅極大尺寸的長江三峽勝景贈送本館，在進入管制點，位於前方牆面上的大幅巨作即是，點點滴滴的美化了館舍，要感謝的人實在太多了。為圖書館辦了這麼多的活動，辛苦之餘，我們會辦同仁的慶生活動，慰勞大家，也會選擇在元旦當天全部的工作同仁和工讀的學生都放假的時候舉辦聚餐，人人都可參加，大家樂融融。

民國93年侯秘書調升至秘書室簡任秘書，我接任她的秘書職務。自八十年代起圖書館經營的方式日漸變化，90年遷入新館後，因設施多了，服務項目更多，長期以來為管理而制定許多規章辦法，重複的、不合時宜的一一出籠，只能說多到有點雜亂，因此為了統整而成立法規小組，羅思嘉老師是召集人，與閱覽服務組相關的組別推派代表參加，並邀請法律系侯老師協助，於92年底完成初步修訂整合的草案，提交館務會議於暑假期間密集討論修正，於十月定案後，再提至圖委會做最終的修訂通過，以致才有今日較為精簡的管理辦法。法規整合完成後，陳館長也功成身退於94年1月退休，2月閔振發館長接任，熟稔系所老師升等的他，積極地進行本館講師的升等案，羅老師在12月順利地

升為副教授。任職才一年的閔館長於95年1月請辭其館長職務，謝文真館長於2月接任，謝館長是圖書館的首位女館長，第一期五年五百億的「發展國際一流大學及頂尖研究中心」經費重點補助幾所大學也於95年正式啟動，成大是被補助的大學之一，開始學校邁向頂尖的輝煌時期，圖書館也於此時獲得上億的書刊補助經費，95年至99年，為了處理補助經費所購置之書刊，圖書館的人力曾達到九十四人的高峰（若含臨時工和計畫經費的人力更是超過百人以上）。

97年林佑璉主任、王元興主任兩位資深的主任相繼退休，主任的職務再次的調動，而我也在97年接典藏組職務，因圖書的劇增，造成藏書空間的不足，在96年新館空間首次做大幅度的調整工程，主要是將二、三樓的中西文現刊全部集中在二樓，在三樓增加書架三百八十座，約可增加存放圖書十二萬冊，多媒體中心增加十五座書架，可增加典藏一萬件視聽資料，稍紓解藏書空間不足的壓力；但由於頂尖和計畫經費，館藏圖書快速增加，因此陸續在三、四、五樓逐年新增一些書架，另外百年書庫也請廠商將舊館書架重新組裝，增加百年書庫的圖書存放量，再將總



館書庫複本圖書、較罕用的書、90年以前和他校的博碩士論文移至百年書庫，空出書架以便存放新購圖書，也因為採購分編、流通還書、典藏上架一時要用的書車需求量太大，而衍生出各組搶書車的爭奪戰，於是按樓層購入許多新型書車，供流通還書及典藏各樓層整理圖書上架用，解決了書車不足的問題，不論何時，各組都有足夠的書車可用，大家相安無事；今後若電子書成為主流的發展，讀者習慣使用它，當可緩和圖書典藏空間的不足，也可減輕還書、上架書車需求壓力並節省人力，希望那一天的早日到來。

很不願意看到的事情發生了，其一在新館興建時對於建築師因考量南部日照很充足，而採用了許多採光罩的設計，認為除可節電又能帶給館舍光影變換的景觀，其二校方選擇館址在地下水位很高的成功操場，當時內部工作小組的成員就很擔心會漏水、滲水；果不其然，由於廠商施工不良，窘態畢露，館舍在使用四年後，就開始陸續出現了漏水、滲水，尤其在94年6月至10月間遇到南部豪雨，地下二樓地板嚴重進水，損害了密集書架的地板，更慘的情況是八個樓層的天花板層層漏水，只要下雨，到處擺滿盛接天花板滴水的大

小水桶，蔚為奇觀。參觀導覽時，有人問起此事，講解館員只能自我解嘲的說是一種裝置藝術，天花板漏水的情況年復嚴重，甚至還出現了用大塊塑膠布圍起來接水，被館員戲稱為游泳池的情況，真是壯觀。資服、期刊、典藏組的同仁們都很害怕下雨，只要一下雨，就得趕快把水桶拿出來就位，幸經謝館長的一再要求總務處處理，地下二、三樓複壁排水工程於95年6月開始施作、頂樓及各層樓採光罩的漏水工程也逐年進行，總算在98年2月全部改善完工，解除圖書館的漏水惡夢，很感謝陳景文總務長以他的專業大力協助，改善圖書館多年來的漏水問題，他卸任總務長時，圖書館送給他一個刻有現代大禹治水的禮品，感謝他解除了我們多年來的夢魘；但原本建築師引以為傲的設計，陽光透過採光罩，變換萬千的光影景象，終不復見，得與失，很難平衡，親身見證這些圖書館的水患，感受良深，希望我館可不再受此苦難。

開館以來一樓東側低矮的平台，雖設計概念不錯，但未考慮人性的問題，常有人從平台將書移出不經過管制點偷偷帶走，或校外人士將書偷偷移入準備進館自修或跨越平台而出，造成圖書館在門禁管



理上的諸多問題，雖有裝置攝影機，警惕作用不大，陳館長時曾考慮安裝玻璃，但考量會妨礙從館內望出館外的視覺，而遲遲未進行，只是先將資檢區的電腦桌和電腦減少，讓參考諮詢台的人員較易於監管該區，但終究不是永遠解決的辦法。98年3月底謝館長率領本館多位組長參訪日本的大阪、京都、和東京工業大學三校的圖書館，對於他們的Learning Commons的設置，提供讀者一個愉悅學習和共同討論的空間，印象頗為深刻，想在本館現有空間找一處可供規劃的區域，覺得一樓東側最適合，於是到處向人募款卻不可得；此時適逢學校的「陳之藩教授文物搶救計畫」，擬將陳教授之文物資料在圖書館展示保存，我心想如果規劃在該區展示，那麼改造該區的經費就應該有譜了，於是提改造該區為複合式的文物展覽空間計畫，獲准後於99年10月底施工完成，雖無法全然提供類似Learning Commons的功能，但至少美化了該區，除可舉辦靜態的展覽活動，也提供讀者休閒自在、輕聲討論的樂讀環境。在進行整個規劃案時，為了加大東側可規畫的空間，我們先處理東側開放式的平台問題，請佳蓉主任聯絡原建築師事務所提供改善的意見，而於98年9月

加裝堅固且安全的玻璃，完成後不但沒有妨礙原設計所營造的穿透感，也終於解決開館以來對於該區令人頭痛的管理問題，也使得整個複合休閒區更為寬敞，現在常看到讀者利用此區或閱讀或輕聲討論，有時搭配圖書館的一些展覽活動，感覺極為悠閒，此區原擬用玻璃將其隔成一獨立空間，但範圍太大要考慮的點也太多因此作罷。

一〇〇年代

第一期的五年五百億邁向頂尖計畫結束，謝館長也於此時100年1月卸任，2月楊瑞珍館長接任。第二期（100年至104年）的到來，由於學校運作模式的改變，經費補助不多，書刊經費又陷入困境，另外專案人力也因遇缺不補，圖書館總人力又回到原點七十四人，因此楊館長一上任就是致力於向校方爭取每年書刊經費的穩定來源並逐年增加達到合理的經費，而不是讓圖書館又再度面臨經費的不足，而一再的刪訂書刊，這應該不是大家所樂意見到的。不過，可喜的是圖書館新一代自動化系統的更換在校方全力支持及全體館員的共同努力下，於101年3月2日正式啟用，7月底完成驗收，為本校建置了一個



符合網際網路數位化圖書館發展的自動化系統，提供師生更優質的服務，消除了同仁們從新館啟用以來就一直在為更換自動化系統而努力不斷的壓力，歷經十年總算圓滿成功。

在圖書館走過將近三十八年的歲月裏，圖書館的業務除了系統資訊不是我的專長外，所有的工作或發生的大大小小事，我多多少少都有接觸到，大部份我都親臨其事，有些則是協助幫忙，常覺得助人快樂，所以很樂意去做，覺得相當地滿足，在102年7月初退休，就此劃下美好的句點。回想起從剛到圖書館所接觸的靜態服務，到今日資訊服務的多樣化，圖書館的經營模式一再隨著時勢、科技的發展，改變許多，讓讀者愈來愈方便使用圖書館資源，我總共歷經了十三位館長，每位館長雖作風不同，但都是在為這個圖書館努力，盡心盡力，令人敬佩，在他們的領導下一步步地扎實根基，館員也都努力工作提升服務，遂能在學校服務績效評核、網頁設計比賽都名列前茅，還有種種的服務都受到大家的肯定，除了服務師生之餘，也不忘參與社會，年年舉辦二手書義賣的公益活動，今年也邁入了第十年，贊助不

少弱勢團體。我真的很感謝也很高興能在這美好、善良的環境中服務這麼多年，可以貢獻自己一點點的微薄心力，並且與來來去去的同事們和睦相處，又都極為愉快，想起昔日美好的歡樂時光，宛如昨日，揮之不去，但筵席也有終了的時候，所以該和大家說一聲再見，懷念大家，懷念和佳蓉、蘇、靜純、乃華、淑慧、麗萍、伶君、小祺大家相約在一樓大廳，然後一路有說有笑的走向雲平大樓去招標，結束後一群人又快樂的走回圖書館工作崗位上，此情此景將無緣再擁有，卻永存我心中。祝福大家！