



「用快門寫臺灣史—館藏日治時期寫真帖」海報展活動紀實

孫智娟 整理

成功大學圖書館閱覽組

為慶祝成大校慶，本館與國立中央圖書館臺灣分館自98年11月10日至11月30日於總圖書館地下一樓藝術走廊合作舉辦「用快門寫臺灣史—館藏日治時期寫真帖」海報展。同時為豐富展覽活動內容，並使讀者更了解舊籍史料，特邀請台灣師範大學台灣史研究所蔡錦堂所長，以「國立中央圖書館台灣分館館藏舊籍史料之價值與應用」為題，於98年11月10日下午2:00~3:00進行專題演講，共約50餘名本校師生參加。

「寫真帖」指的就是照片集，係指前人所拍攝而留下的靜態或活動影像紀錄，除具有經濟價值外，也是其他學科用以觀察記錄生活型態的最佳工具。寫真帖係以

照片來描述人事景物，有時附上文字說明，有些則附有地圖或統計圖表等，這些附屬的資料極具參考價值；而帖中豐富的圖像資料，更是其他類型史料無法取代的。

本次展覽由國立中央圖書館臺灣分館提供該館關於日治時期寫真帖資料海報，內容相當廣泛：從軍事政治、人文活動乃至於天然景物都成為鏡頭所捕捉的焦點。拍攝的目的有學術研究、活動宣傳、人物紀念、戰事紀錄、風景紀錄、建設成果之彰顯等。海報內容可分為日軍征臺、皇室來臺、原住民抗日、展示活動、風景名勝、工程建設、天災風水害、地質與植物研究等十六類，期望能透過寫真史料的影

像，帶領讀者回到日治時期，隨著攝影鏡頭的轉移，了解日治時期的殖民政府如何呈現臺灣社會。

國立中央圖書館臺灣分館的前身為1914年設立的「臺灣總督府圖書館」，故館藏繼承臺灣總督府圖書館時期之圖書文獻資源，質與量上皆堪稱臺灣學研究重鎮。本次展覽提供了生動豐富的影像，可讓讀者拼湊成較完整的早期臺灣印象，同時有助於推廣國立中央圖書館臺灣分館珍

貴館藏，讓從事臺灣相關研究的學界人士或關心臺灣歷史的民眾，更瞭解並方便利用史料，由此支援臺灣史課程教學並發揮史料之最大效益。

本次活動除國立中央圖書館臺灣分館及本館閱覽組同仁全程參與外，感謝多媒體組同仁的支援，使得長達三週的活動圓滿落幕，未來我們將繼續推出叫好又叫座的活動，以彰顯成大人之人文素養。



展覽開幕儀式後合照(前排左起：程碧梧副館長、臺灣分館李玉瑾主任、謝文真館長、蔡錦堂所長、本校歷史系高淑媛老師，餘為臺灣分館工作同仁、本館工作同仁及讀者)



蔡錦堂所長精采的演說



「用快門寫臺灣史—館藏日治時期寫真帖」海報展覽會場