



多媒體中心影展活動回顧

郭乃華

成功大學圖書館多媒體視聽組

影展可以說是多媒體中心最令人期待、也是最吸引讀者目光的活動。歷年來舉辦的精采影展令人難忘，如生命教育影展、林海音女士紀念特展、生命的滋味電影討論會，以及每年暑假的週三電影院，至今都令人印象深刻！

由於多媒體中心以往舉辦的多是大型影展，除了相關背景資料的展出，活動內容還包括影片播放、學者專家為影片導讀、專題演講、徵文比賽……等等，這其中必須配合的因素很多；相對的，耗費的人力、時間也非常多，因此無法時常舉辦。

所以自 94 年開始，我們思考之後做了調整，決定改以「小而美」的影展方式來呈現，藉由靜態的海報介紹、不安排播放時間、隨時想看就看、大約每個月展出一次，希望藉由這種常態推出的影展活動，讓讀者在進入多媒體中心時有新奇驚喜。

有了這樣的念頭，剛好組內的工讀生黃恩慈同學非常喜歡看電影，於是大家一起討論出幾個不同方向的影展主題。一個是以導演為主軸，將導演的生平、創作歷程及作品做有系統的介紹，引領讀者更了解某位導演的作品。於是我們推出了一系



列導演作品展，包括：「驚悚大師希區考克」、「伍迪艾倫」、「奇士勞斯基」、「香港導演」、「李安」、「台灣導演」、「日本導演」、「中俄韓導演」、「東南亞、南亞、中亞導演」等。另一個系列則是以電影主題為主軸，例如：以兒童為電影主角的「兒童影展」、以台灣為主題的「台灣紀錄片」及「探訪台灣」、介紹歌劇、音樂劇、舞台劇、相聲劇的「看戲去」、以及描寫青春無敵的「青春正盛」影展。另外，配合節日而適時推出的活動，例如：「教師節精選館藏」，以及在 95 年為紀念莫札特 250 歲冥誕而推出的「莫札特館藏精選」等。

由於採取靜態方式展出，我們將影展的內容印成海報，再加上該次展覽的影片外盒，一併展示於多媒體中心入口處的大面展示牆，讀者一進入即可看見。海報的內容包含：「影展說明」、「導演生平」、「創作介紹」、「館藏推薦影片」以及「延伸閱讀」，其中「延伸閱讀」是將相關的館藏資料列出，例如：各種相關書籍、原著小說、劇本、導演傳記、電影音樂 CD、網路上相關討論的網站…等，希望讀者在看了影片之後，還可以在圖書館內找到更多相關的資料。而多媒體中心不特別安排影片播放的方式，可讓讀者更有彈性，不必受限於安排的場次時間，隨

時想要觀賞即可請櫃台安排。

幾回影展辦下來，讀者們的回饋，最令我們感到欣喜了。從前讀者們進入多媒體中心就直接走往資料區，現在他們進來後會駐足停留在展示牆前看看海報、翻翻影片外盒；也有老師寄來 e-mail 提醒某位導演的作品還缺哪些應該補齊；更有他校的讀者因為在網路上搜尋而看到我們的網頁，打電話來詢問…等等。

除了讀者的回饋，籌劃影展也讓我們更了解本館的館藏，針對缺少的部份儘量補足，然而最難克服的困難竟是：資料已無法購得。當我們介紹某位導演或某個主題時，總是希望能將所有相關的作品都蒐集完整，但經查詢之後發現，有些影片已絕版、或者沒有發行公播版、甚至國內根本沒有發行，真是令人扼腕嘆息！於是我們只得調整內容，若無法針對一位導演做介紹，就集合某個國家或地區做為一個單元；甚至有些已成型的主题介紹，就因為缺乏幾部重要的影片作品而只能放棄作罷。

一項活動的背後是由眾人的努力堆積而成的，影展文案的執筆者恩慈，她是個非常喜歡電影的台文系研究生，加上本身的文學素養，她寫出來的影展文案專業又令人讚賞。另外，影展的海報也是吸引讀者眼光的焦點，幾位參與設計的工讀生幸



璇、宜臻、勝閔、家豪，設計的海報出色搶眼，總是在多媒體中心的入口就搶走了讀者的目光。

回顧這兩年來的影展活動，可以發現其實我們還有很多進步的空間。例如：某些主題在當時可能因為館藏的原因而合併，將來若有機會應該可以做更詳細的介

紹。另外，以大家喜愛的電影館藏舉辦影展只是一個起點，其實多媒體中心還有許多精采、但容易被忽略的館藏，我們希望未來策劃更多電影之外的館藏介紹，讓讀者知道：原來多媒體中心還有這麼多好看、好聽、好用的視聽資料！且拭目以待我們陸續推出的活動吧！

多媒體中心影展活動紀錄

日 期	影 展 活 動
94年6月	驚悚大師--希區考克
94年7~8月	暑期週三電影院
94年9月	生活在紐約的頑童--伍迪艾倫
94年11月	體會命運的神秘主義者--奇士勞斯基
94年12月	尋找童年的電影地圖--兒童影展
95年2月	凝視福爾摩莎--台灣紀錄片
95年3月	東方好萊塢--香港導演
95年4月	以柔克剛的變色龍--李安
95年5月	由島至世界--台灣導演
95年7~8月	暑期週三電影院
95年9月	春風化雨--教師節電影館藏精選
95年10月	莫札特音樂館藏精選
95年10月	看戲去--戲劇類館藏精選
95年11月	探訪台灣
95年12月	異色的燦爛--日本導演
96年1月	中俄韓導演作品展
96年3月	東南亞、南亞、中亞導演作品展
96年4月	青春正盛--電影館藏精選
96年5月	旅行的內視法--電影館藏精選
96年6月	心靈地圖--電影館藏精選



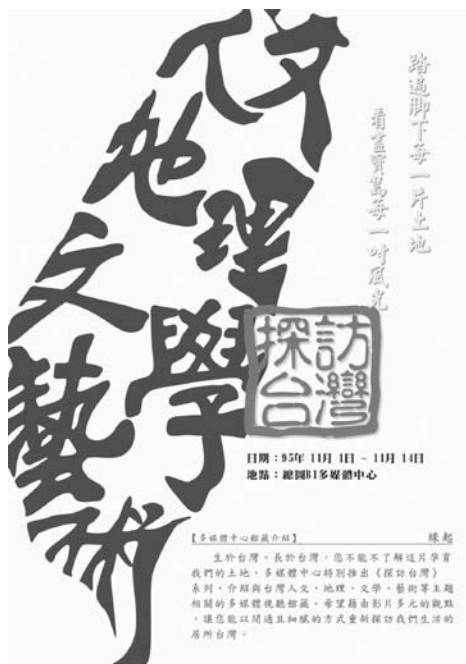
希區考克影展海報 / 吳幸璇設計



日本導演作品展海報 / 楊勝閔設計



兒童影展海報 / 宋宜臻設計



探訪台灣影展海報 / 吳家豪設計