



美加圖書館 參訪紀要

蔡佳蓉 魏瓊釵



圖書館建築空間的規劃與傢俱的選擇及配置關乎圖書館是否「好用」，為此本館特於 87 年提出「參訪美、加圖書館內部空間設計及傢俱配置的計劃」。

此行透過台北經濟文化辦事處駐紐約、芝加哥及溫哥華等駐外單位的鼎力協助，在十四天的行程中順利參訪康州大學

圖書館、紐約公共圖書館、紐約市立大學圖書館、芝加哥公共圖書館、溫哥華公共圖書館及卑詩大學（或稱英屬哥倫比亞大學）圖書館，在此謹致上最大謝意。參訪的圖書館中，不乏建築獎項的得獎作品，親臨其間更能感受一二，以下分別記述。



康州大學 Homer Babbidge 圖書館 Homer Babbidge Library, University of Connecticut at Storrs

1999 年 4 月 26 日上午展開此行參訪序幕，首站為康州大學 Storrs 校區的 Homer Babbidge 圖書館。這所圖書館原建於 1978 年 10 月，為了使該建築更易於使用資訊科技及補強原建築物結構體設計，於 1995 年至 1998 年重新改建啓用，參觀之時，地下樓層電動密集書庫尚未完工。

Homer Babbidge 圖書館佔地 395000 平方英尺（約一萬餘坪），是幢七層樓的建築，設有 3000 個閱覽席次。現有 9700 種期刊，280 萬件微縮資料，35000 冊參考資料，18 萬張地圖，主要特藏為 Public Research 領域的資料。

圖書館有兩個入口，側門入口處設有一間間的 E-mail Station，提供學生使用網路或電子郵件。圖書館外側另有獨立的一般閱覽室 (24 hours study room)，為的是學生在閉館以後還有其它的自習閱覽空間。這個圖書館的特色是在一樓的資訊檢索及列印服務區。該區有成傘狀的資訊檢索站，環狀的五角形擺置，網狀綠色傘罩下覆有米色傘布，燈光由下往上射出，斜照在螢光幕以減少反光，成為人潮最集中之處，讓圖書館顯得生氣蓬勃。環狀區

中間是線槽，用木板包裝再放射分隔成五個座位，主機均放在桌下的鐵架內，置放在桌面上的只有鍵盤及螢幕。

圖書館的四樓設有 Map & Geographic & Information Center (MAGIC)，專門收藏美國獨立之初新英格蘭 (New England)13 州的地圖資料，約有 18 萬張地圖、5 萬張照片。目前該館正參與 GIS Collection 計畫，將地圖一一掃描入電腦，和國會圖書館、哈佛大學圖書館……等合作建置一地圖中心，將來讀者可經由 OPAC、WebPAC 查詢檢索。



康州大學 Homer Babbidge 圖書館
資訊檢索區

康州大學法律圖書館

School of Law Library, University of
Connecticut at Hartford

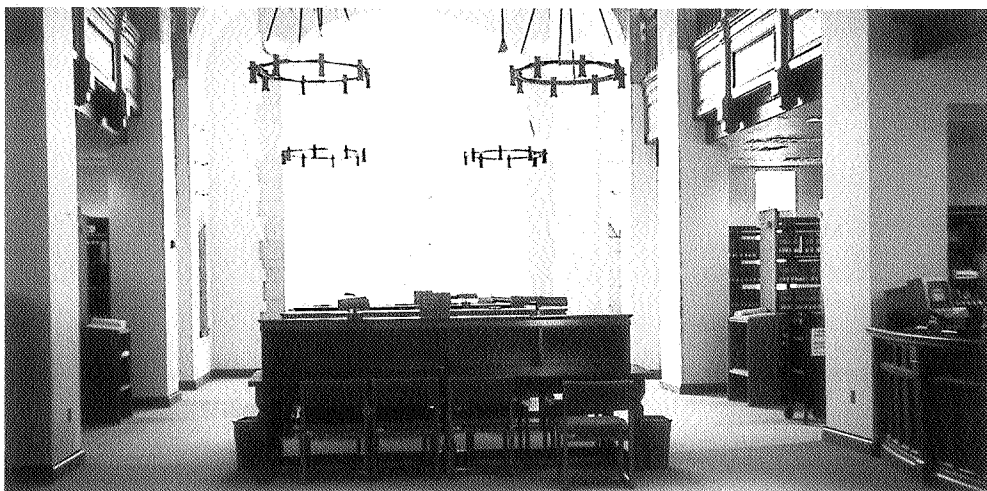
4月26日下午參觀康州大學位於Hartford校區的法律圖書館，該館於1996年9月9日正式啓用。法律學院僅有700多個研究生，由12個館員服務，館藏量925605冊（包括355605冊圖書，微縮資料570000件），是個中型專門圖書館，提供797個閱覽席次，據館員表示，足以服務每個學生和教職員。因為學生人數少，館員與每個學生間互動親切！

該館外型為哥德式建築，共有五層樓，耗資1740萬美元（約合台幣57400萬元），總樓板面積為11150平方公尺（約3300餘坪），曾獲得The International Masonry Institute New England

Regional Award等多個建築獎項。其外觀四周採用花窗玻璃，導入自然光，與對面全是石材建築的舊館及系館聯成一區，蔚成美麗的校園景觀。圖書館內每間研究小間均臨窗設計，即使在地下一樓書庫仍有陽光灑入。

頗具設計感的燈具、全新的木製傢俱乃至精心的室內裝修，有著濃濃的復古風，也營造出學院的貴族氣派。該館電腦教室及教育訓練室，將電腦螢幕鑲嵌在桌面下，以減少輻射問題，也使空間看起來潔淨許多，但此種設計僅能事先預設所要用的機種及規格，一但電腦更新可能需面臨傢俱是否適用的問題。

該館搬遷完全外包，由專門搬遷公司承包，前後40餘天完成。全館採用全新傢俱，只從舊館搬進一張和新館傢俱木質顏色相近的閱覽桌擺置一角作為紀念。



康州大學法律圖書館



康州大學 Jeremy Richard 圖書館
Jeremy Richard Library, University of
Connecticut at Stamford

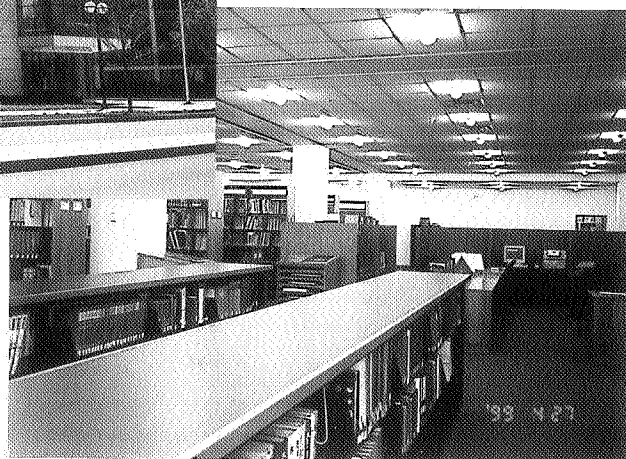
康大 Stamford 校區 1998 年 4 月才告完工啓用，該校區所有的教室系館及行政教學單位均位於同一棟建築中 (One Place)，圖書館僅佔一、二層樓。整棟建築佔地 253000 平方英尺 (約 7000 坪)，耗資四千萬美金，利用大片的玻璃及採光罩導入自然光，感覺很明亮，使整棟建築頗具現代感。

圖書館的館藏只有 7 萬冊，有 700 種期刊，主要著重於商業、經濟、社會和行為科學等學科。該館之公共傢俱及辦公傢俱均委由設計師設計，在顏色、造型及材質的搭配上，相當具有整體感及設計感。參觀當日春陽燦麗，光影斜照，紅色閱覽椅、灰黑色鋼製書架加木質封板，搭配紫色休閒沙發，室內極佳的採光，讓所有進入圖書館的每一個人均能舒服地放鬆，營造絕佳的閱讀環境。除了感佩設計者的用心外，也深深體會到良好的傢俱設計及室內裝修如何為建築與環境加分。



康州大學 stamford 校區建築外觀 ▲

康州大學 Jeremy Richard
 圖書館閱覽區 ▶



紐約公共圖書館—科學工業與商業圖書館
The Science, Industry and Business
Library, SIBL

紐約公共圖書館 (New York Public Library, 簡稱 NYPL) 分為分館及研究圖書館二個體系。它有 4 個研究圖書館和 85 個分館，散佈於 Bronx、Manhattan 以及 Staten Island 地區，科學工業與商業圖書館 (Science, Industry and Business Library, 以下簡稱 SIBL) 為四個研究圖書館之一，在歷經 5 年的規劃及籌建後，於 1996 年 5 月 2 日開館啓用。

SIBL 位於紐約曼哈頓中城區第 34 街及麥迪遜大道 (Madison Avenue) 上，是美國圖書館學會 (ALA) 以及美國建築協會 (AIA) 1997 年最佳圖書館建築得獎作品之一。該棟建築原為百貨公司 (B. Altman department store)，興建於 1914 年。經過建築師 (Gwathmey Siegel & Associate Architects) 的巧思整建後，將資訊科技與舊建築完美結合，呈現出截然不同的新風貌。該館面積有 160000 平方英尺 (相當於 14864 平方公尺、4500 坪)，地下樓層 (lower level) 以及地面樓層 (street level) 二層樓設計為公共閱覽區，全館 500 個席位均可上網，上面的三層樓則重新整建成五層的電動密集書庫。該館傢俱以黑色及橡木為基調，公共及辦公傢俱均

由建築師設計規劃以呈現整體風格。其內部空間及照明設計受到相當好評，於細微處均可見匠心。該館館長對於圖書館傢俱的建議是所有的材質及設計均應要求最高品質 (good quality)，因為圖書館每天人來人往，接觸使用這些傢俱的讀者將不下好幾百萬人次，觸感與質感對圖書館的印象及風格有絕對的關聯。而館員辦公室更應給予長年工作其中的館員，享受最好的工作環境為目標來設計。

圖一及圖二為 SIBL 樓層配置圖。挑高 33 英尺 (約 8 公尺) 達二層樓高的 Healy Hall，可作為會議中心的接待處，該廳以紐約公共圖書館前館長 Timothy S. Healy 命名，大廳牆壁設計成「商業資訊牆」(Business Information Wall)，利用電視或廣播提供即時性的商業及財經訊息。

Healy Hall 的右側為 SIBL 的電子資訊中心 (Electronic Information Center, EIC) 及電腦訓練中心 (Electronic Training Center)。讀者可藉由資訊中心的 70 部電腦工作站，使用該館所提供的電子資料庫及網路資源，讀者並可透過該館的導覽系統 (Kiosk) 預約使用時段。在檢索過程中讀者有任何使用問題均可舉手，該中心工讀生將會驅前為讀者解惑，不能解決的問題再由館員接手。其訓練中心更定期推出一系列免費訓練課程，供一般初學者或讀



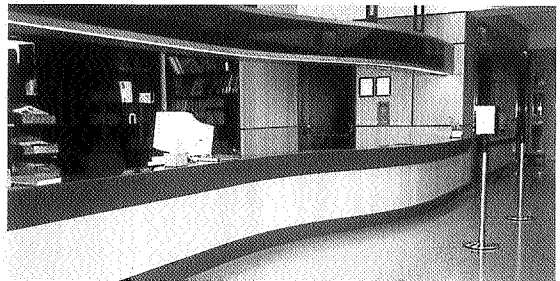
者參加。

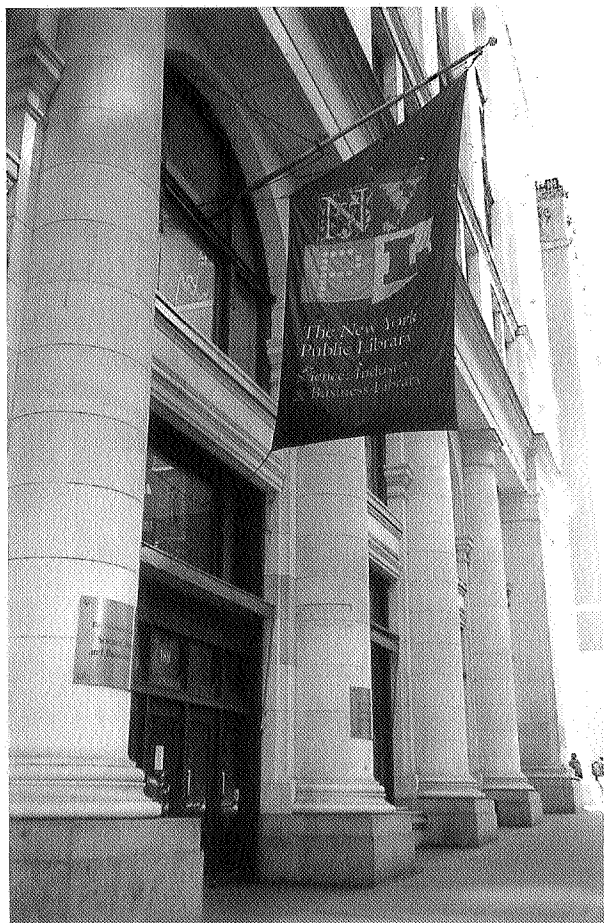
參考資訊服務中心 (McGraw Information Services Center) 在地下樓層的中心，參考館藏約有 6 萬冊，設有 40 部的線上公用目錄供讀者使用。資訊服務中心係由著名的 McGraw-Hill 公司總裁 Harold W. McGraw 贊助，除了提供一般的參考諮詢及指導外，另外提供多項特別的免費服務，以迎合不同讀者群的需求，如「SCORE」(The Service Corps of Retired Executives)，是由一群企業界人士所組成的顧問群所提供的免費服務，針對中小企業給予創業或經營上的建議。國際貿易資源服務 (The International Trade Resources Services) 提供全球的貿易資訊；另為了鼓勵高中教師利用 SIBL，則有科學教育計畫的實施。而「紐約公共圖書館文獻快遞服務」(NYPL Express)，提供讀者及企業團體會員快速便捷免費的文獻傳遞服務。

SIBL 的館藏相當可觀，分成一般性流通館藏 (Circulation Collection) 以及館內使用的研究館藏 (Research Collection) 二種，前者約有 5 萬冊，採開架式存放於地面樓層 (Street Level) 的流通閱覽室 (Lewis B. and Dorothy Cullman Circulating Library and Reading Room)。研究館藏約有 120 萬冊，以閉架方式典藏於電動密集書庫中。讀者可透過線上公用目錄

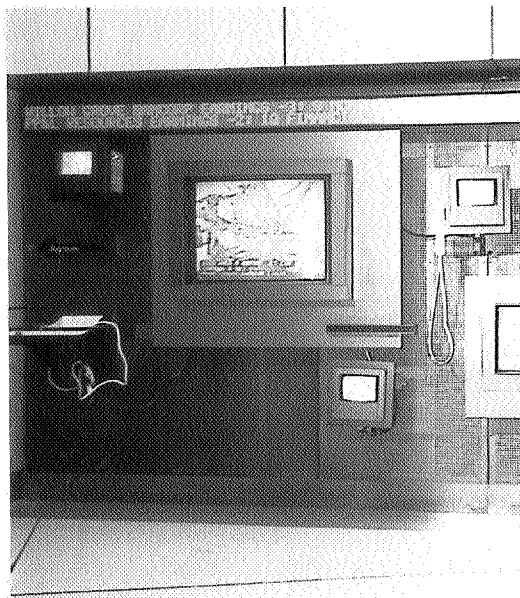
(LEO) 檢索一般流通館藏，或利用 CATNYP 公用目錄系統查詢 1972 年以後的研究館藏，然後以館內借閱單借出在地下樓層的研究館藏閱覽區 (Richard B. Salomon Research Reading Room) 閱讀，至於 1972 年以前的館藏則必須翻閱 800 多冊的書本式聯合目錄。該館館藏在商業方面以廣告、經濟、財政、國貿、勞工、管理、市場和小型投資發展之資料為主，科學方面則著重在化學、物理、電腦、地球科學、工程、生命科學、數學和工藝技術等主題，特藏則為專利、商標、美國政府出版品 (聯邦、紐約州、紐約市)、聯合國、歐盟、國際貨幣基金會等出版品。

此外存放於地下樓層微縮資料及專利資料區，超過 100 萬卷的微縮資料 (報紙、期刊及政府出版品)，以及量多質精的世界各國專利資料也是其重要的館藏特色。值得一提的是，該館「一卡到底」的影印及列印服務，不管是使用影印機或是印表機、微縮閱讀機均可利用相同的一張卡片來列印，堪稱便捷，其在館內設有自動販賣機出售卡片。

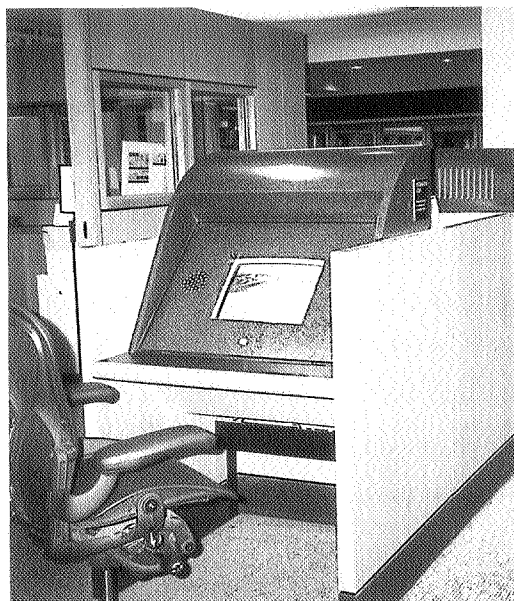




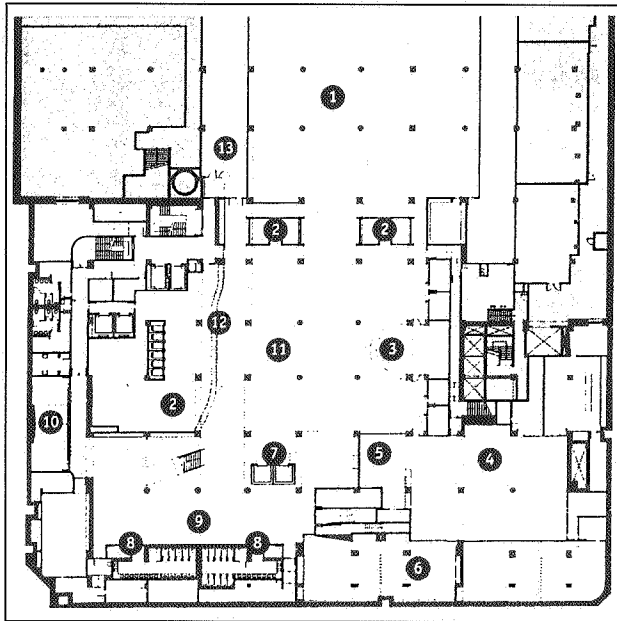
紐約公共圖書館－科學工業與商業圖書館
建築外觀



商業資訊牆 (Business Information Wall)



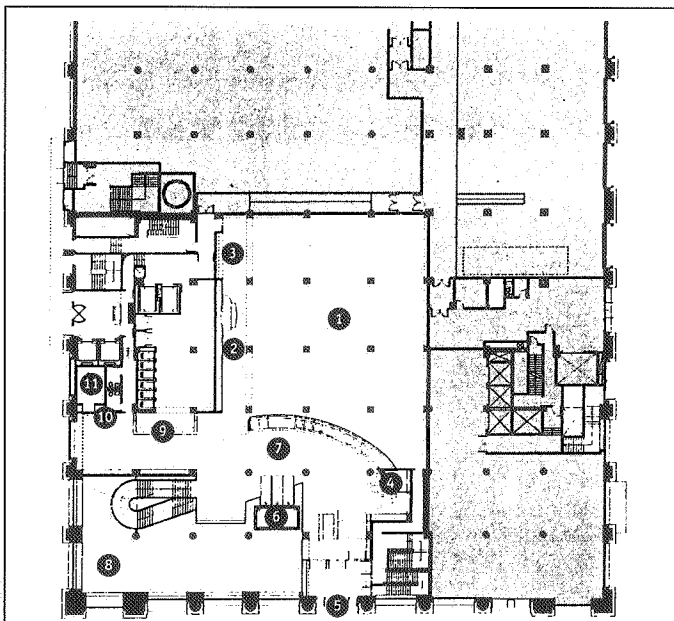
導覽系統



圖一：SIBL 地下樓層 (Lower Level) 配置圖

圖一：說明

1. Richard B. Salomon Research Reading Room
2. Photocopiers
3. Harold W. McGraw Jr. Information Services Center
4. Electronic Information Center
5. Electronic Information Desk
6. Harrison S. Kravis Electronic Training Center, Rooms 1-4
7. Elevators
8. Rest Rooms, Telephones
9. Healy Hall
10. Conference Center Meeting Rooms
11. Online Catalog
12. The B. Altman Delivery Desk
13. Microform and Patents Reading Room



圖二：SIBL 地面樓層 (Street Level) 配置圖

圖二：說明

1. Lewis B. and Dorothy Cullman Circulating Library and Reading Room
2. Cullman Desk
3. Photocopiers
4. Reception Desk
5. Entrance
6. Elevators
7. Lobby
8. Healy Hall
9. Circulation Desk
10. Telephones
11. Coat Room

紐約市立大學巴魯克學院圖書館

The William and Anita Newman Library,
Baruch College, City University of New
York

4月29日搭乘地鐵，在一路問路的情況下，來到了位於東第25街的紐約市立大學巴魯克學院圖書館。巴克魯學院成立於1968年，以商學聞名，早年有「窮人中的哈佛」之稱。圖書館現址建於1894年，原為紐約大都會電車公司所有，爾後由Lexington公司接管，作為紐約市纜車(cable car)系統的發電所(power station)。其後該建築由Davis Brody Bond LLP建築師事務所重新整建，於1994年5月19日正式啓用。這棟地上八層、地下一層的建築物，外表仍舊維持原先雄偉壯麗的外觀，總樓板面積為330000平方英尺(約9290坪)，整合了圖書館(2-5樓)、電腦中心(6樓)、會議廳(7樓)及校務行政中心(8樓)。該棟建築自完工後，因其傑出的室內設計及空間規劃，陸續得到美國圖書館學會(ALA)及美國建築師協會(AIA)圖書館優秀建築獎等多個專業獎項。

在昂貴的市中心地段雖沒有郊區綠化的自然環境，但是巴克魯學院圖書館的設計，成功地給予學院內16000名師生們一個舒適的閱覽環境。該館有1450個閱覽席次、22間教師研究室、36間研究生研

究小間、12間團體討論室，目前藏書為41萬冊，館藏期刊約4100餘種，現刊2500多種，擁有200萬片的微片，館藏重點為會計、廣告、企業經濟、財政、行銷及管理等學科主題。

入館的管制點時有校警駐守，圖書館的開放時間從早上7時到午夜12時，但是不同樓層的服務時間不一。以流通而言，夏天週一到週四均是早上9時到晚上9時50分，星期五、六、日縮短為早上9時到下午4時50分為止，參考服務台則大約在晚上8時50分結束，不同部門的館員可以在接受訓練後加入參考台輪值服務，所有師生若遇到深入的參考問題，可事先預約時間。在參觀中得知該館全時工作人員為67人，據館方表示人力仍有所不足。

該建築能屢獲獎項非浪得虛名。在空間規劃上，建築師以挑空中庭大廳為主軸，由頂樓採光罩引進自然光線，為避免中庭大廳挑空帶來人聲及噪音，圍繞中庭的書庫及閱覽區均以玻璃隔音。閱覽席位環繞中庭四周及臨窗而設，「有光的地方即有閱覽席」，方便讀者找到座位；書架則由北向南排列，架間走道可見自中庭引入的自然光，方便讀者在書庫區的任何角落可以看到閱覽席所在。

挑空的中庭大廳中央設有參考諮詢台及公用目錄查詢區，當讀者自一樓大門沿

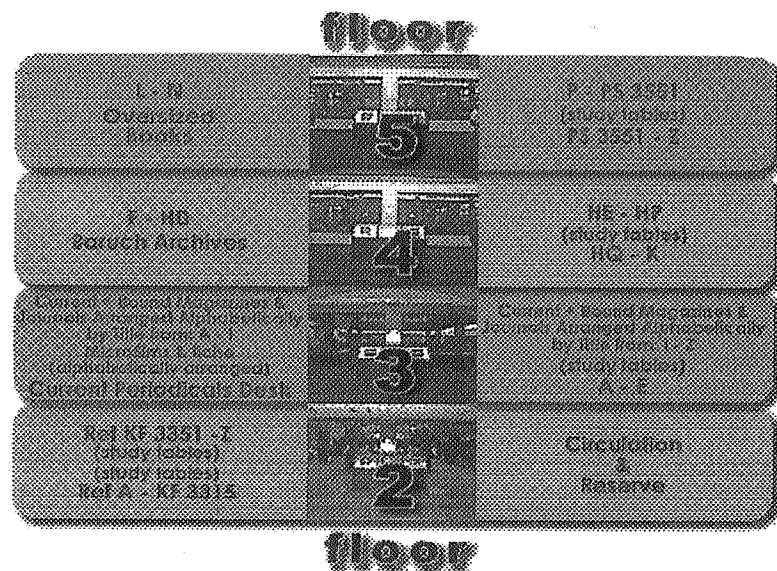


著樓梯進入圖書館時一眼可見。讀者的參考問題，可由專業館員服務，前面有立式公用目錄查詢區，參考服務台及公用目錄區四周設計有如「街燈」的燈具，整個主樓層顯現了尋求資訊的律動感。公用目錄區正對面為流通出納櫃檯，以木窗窗櫺隔成三線，據館員表示，流通量大時三線全開，流通量少時可以僅開一線，年流通量約為 74000 冊。

從該館提供的資料中我們得知這棟建築之所以能整建成功，得利於各類專業人員的參與。油漆、地毯、木料、門、窗、閱覽椅、閱覽桌、照明、天花板、地板、扶手欄杆……等均各有專業人士設計施工。以閱覽桌而言，依不同功能需求造型

略有不同，但是色澤、材質力求一致，頗具整體感，不會顯得突兀。該館公用目錄檢索站的設計令人印象深刻，其有上下二層桌面，下層桌面放置鍵盤，略低於上層放置電腦的桌面，因為採固定式，不會有讀者多次拖拉鍵盤架以致容易故障的困擾，又兼顧人體工學。而閱覽桌利用材質及顏色讓桌面有變化，配上小圓燈，營造一個舒服又溫馨的閱覽環境。

整棟圖書館地毯以綠色為主色，樓梯迴轉而下，玻璃圍屏在燈光投射下，蜿蜒的不鏽鋼樓梯顯得靈巧婉約。由 8 樓學生服務中心往下望，讀者在臨窗處閱讀，挑空的自然採光迤邐而下，頗能感受圖書館的書卷氣及祥和的閱讀氛圍。



圖三：巴克魯學院樓層館藏配置圖

(來源：http://newman.baruch.cuny.edu/about/call_no.htm)



紐約市立大學巴克魯學院圖書館
中庭大廳



紐約市立大學巴克魯學院圖書館
公用目錄查詢區



紐約市立大學皇后學院

Benjamin S. Rosenthal 圖書館

Benjamin S. Rosenthal Library, Queens
College, City University of New York

Benjamin S. Rosenthal 圖書館於 1985 年動土興建，1988 年落成，這個圖書館是皇后學院成立 50 週年的紀念性建築物，預計可容納 130 萬冊藏書。現有館藏約 71 萬冊（件），2600 種的現刊，館藏主題大都為藝術、教育、政府出版品、電腦、數學、社會科學、及圖書館學。

該館為地下二層，地面四層的建築，主要入口在三樓，外牆是粉紅色的石材，在圖書館前面廣場有高塔式的鐘樓，成為突出的地標。大廳挑高設計，利用圓錐式採光罩及四周玻璃將自然光引進圖書館中，於地板上的圓形光影，呼映成趣。

Benjamin 圖書館擁有 2400 個閱覽席次、11 間團體討論室、59 間研究小間以及 230 個位子的大型會議廳。六樓設有藝術中心 (Art Center)，定期舉辦畫展、攝影展等各種展覽，讓學生在閱讀之餘，還可以到藝廊來欣賞美的藝術品。整個迴廊的展示畫作，在自然採光下顯得更加吸引人！在圖書館的附近有間路易斯阿姆斯壯特藏展覽室 (The Louis Armstrong House and Archives) 蒐集他的攝影、照片、錄音及保存他的爵士音樂 (1920-1960) 作品。

這個新館取代了成立於 1955 年的舊館，服務 17000 名師生，新館成立最大的改變則是將 7600 種館藏期刊由按書名排列轉變為按國會分類法排列，並大量採用了電動密集書架節省藏書空間，擴大館藏容納量。因皇后學院靠近紐約拉瓜地機場 (La Guardia Airport)，在圖書館內如何減少噪音便成為相當重要的課題。其利用特殊的建材，將閱覽室內大部份的雜音吸附掉，使得環境變得非常的安靜和舒服。

據該館副館長 Ms. Kaufman 表示，在建造過程中圖書館與建築師之間的衝突與協商是不可避免的功課。而該館在傢俱的挑選上更要求建築師就設計品提供樣本，以閱覽椅為例就有十幾張供圖書館評選。其評選重點除設計感外，堅固耐用是主要的考量，因此實木成了最重要材質，不過實木傢俱雖耐用，但相對也笨重，使用一段時間後，歷經書車、書本及讀者的碰撞，容易有掉漆及斑駁情形產生。



紐約市立大學皇后學院 Benjamin S. Rosenthal 圖書館外鐘樓



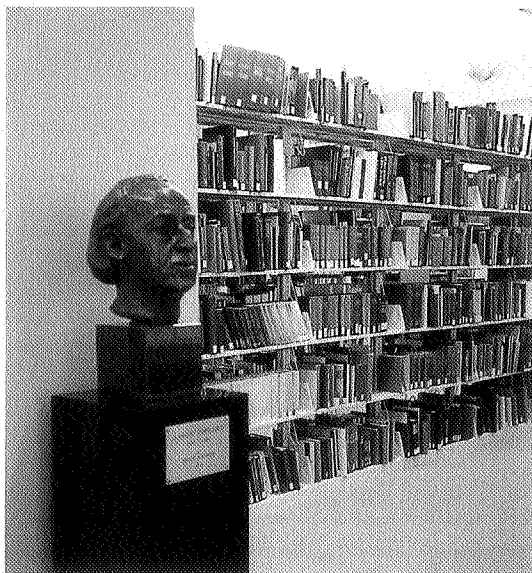
紐約市立大學皇后學院 Benjamin S. Rosenthal 圖書館大廳展示區



紐約市立大學皇后學院音樂圖書館

Queens College Music Library, City
University of New York

4月30日下午緊接著拜訪皇后學院音樂圖書館，該館於1991年與音樂系一起遷入新建築，它擁有豐富的音樂館藏，雖只有兩層樓，但館內有29000冊圖書、11000多件錄音資料以及33000多種樂譜。地上一樓存放參考書、微縮資料、期刊、教指書以及流通台；地下一樓則典藏錄音資料及樂譜。圖書及非書均可讓師生自由參閱及借出。資深的參考服務館員，淵博的音樂專業素養讓人印象深刻。由於錄音資料可外借，因此館內並未如想像有大量的視聽卡座，這點倒是出乎意料之外。



芝加哥公共圖書館—華哈婁圖書館

Harold Washington Library Center

5月3日上午參訪芝加哥公共圖書館的總館--華哈婁圖書館，華哈婁圖書館的命名來自市長Harold Washington（他是一位非裔美籍的黑人市長，卒於1987年11月25日），此圖書館總樓板面積756640平方英尺（約2萬坪），總預算經費高達14400萬美金，整個搬遷工作約50工作天完成，於1991年10月7日正式啓用。

芝加哥市政府為新圖書館舉行了空前的競圖比賽，參加者必須由建築設計師與營建商共同組合而成（design/build team），當時有五組參加，至今這些當時參加競圖的模型仍置放在新建的新古典主義之新館中公開展覽。這座掌握芝加哥地方色彩建築風格的新圖書館建築案獲選者為SEBUS Group。該館建築師Ihnias H. Beeby本身是耶魯大學建築系的主任，他從1988年10月開工後，針對芝加哥圖書館工作人員的需要，作了最大的設計上的溝通，終於完成此座具備特色的公共圖書館，與紐約公共圖書館、洛杉磯公共圖書館並稱全美三大公共圖書館。

該館特藏為全美專利，它也是美國專利的寄存圖書館。館藏量900萬冊，每天入館人次為6000人次，地下室擁有一個

385 席次的大型會議廳，閱覽席次 2337 個座位。頂層有華哈婁 (Harold Washington) 紀念特藏室，整個室內採用淡色木料，配上精心設計的照明，讓人產生親切的閱讀空間和舒服的視野享受。

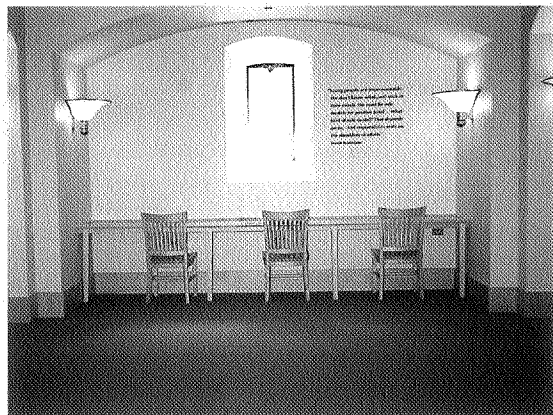
進入一樓的長廊，簡易的諮詢台置於整座建築的中心，三樓是主樓層，寬敞的閱讀空間散佈在每個樓層，上下樓層均有電扶梯，其館藏依主題分布不同樓層，有流通櫃檯及參考服務台。在二樓有一個世界最大的兒童閱覽室，整個空間的佈置猶如置身於童話世界。不同大小的表演舞台，色彩鮮明的室內裝飾，讓人覺得此地的小讀者真是太幸福了！從頂層俯瞰地下樓層，在地面上有一幅由大理石構成的巨畫。美國多元文化的包容性，從圖書館蒐集 90 多種外國語文的特藏可見一斑。該館最值得稱道的是它擁有一個針對盲人及肢障者提供的有聲書服務，免費郵遞傳送

錄音資料到讀者的手上，每個工作人員那種服務熱誠，接聽電話的盲人館員服務和自身相同處境的讀者，迅速用點字打出對方電話傳來的需求，經由轉譯建立讀者檔，一群群工作人員包裝、整理，迅速寄出綠色外殼的「有聲書」，讓肢障者及視障者均能享有與常人相同的閱讀權利。有聲書內容有美妙的音樂、即時性的新聞資訊、圖書、小說、雜誌、詩集、運動報導…等等，這種充分發揮公共圖書館服務社區民衆的社會服務真是令人佩服。

據當地市民告知，芝加哥華哈婁圖書館新館址屬芝加哥南區，治安並不好，交通又距市中心甚遠，實在不是好地點，但是黑人市長華哈婁 (Harold Washington) 力排眾議，選擇這個地點為新址，想藉著圖書館的設立，來更新這個地區，使其能擺脫治安不佳的印象，事實證明這位市長成功了！



芝加哥華哈婁圖書館中庭大廳



芝加哥華哈婁圖書館閱覽席



芝加哥公共圖書館華埠分館

Chinatown Branch

5月3日下午我們參訪芝加哥華埠分館，在館長趙逸女士的帶領解說下，瞭解芝加哥公共圖書館華埠分館的社區服務功能。該館總面積為11750平方英尺（約300多坪），是個小型的社區圖書館，於1990年正式啓用，目前藏書量約46446冊（一般圖書32066多冊、青少年讀物14380冊）、期刊5721種、錄影帶3490卷、視聽資料2054件。因此地華人甚多，該館為芝加哥公共圖書館系統中，中文資料最多的分館。目前華埠分館正全力蒐集以英文描述有關中國傳統文物歷史的圖書，以建立其館藏特色。為了表現華人的特色，在圖書館入口處有西藏文物系列，以及中國傳統的庭園設計裝飾，還有表現中國不同朝代服飾的櫥窗展示，牆面上掛有來自圖書館之友佈置的藝術作品，再搭配中國風味的傢俱擺飾。該館的視聽資料，利用Kwik Case的設備，將錄音帶、錄影帶及CD光碟套上磁性外殼，借閱及使用均必須以附屬的設備吸開，此種典藏方式乃為了保護資料不被任意攜出。該館提供當地華人一吸收新知，培養語言能力的最佳場所，達到其讀書、學習、求知、發揮潛能的教育功能。

溫哥華公共圖書館總館

Vancouver Public Library Central Branch

1999年5月5日在寒風細雨中來到溫哥華公共圖書館總館。溫哥華公共圖書館有21個分館，是加拿大第二大公共圖書館系統。1991年擇定現址為新總館的基地，1993年1月動土興建，26個月後完工，於1995年5月26日開館啓用。

新館現址由Hamilton、Georgia、Homer、Robson四條街包圍而成，稱之為圖書館廣場(Library Square)。圖書館廣場是溫哥華公共圖書館總館繼1903年Carnegie圖書館及1957年Robson Burrard圖書館之後的第三個新館址。1990年11月經公民投票的結果，有百分之六十九的市民贊成興建新的總館，建築設計案經過二個階段的公開評選，由Moshe Safdie & Associates以及Downs/Archambault & Partners. 二家建築師事務所的合作設計案獲選。圖書館廣場建築計畫包含三個主要的公共建築：9層樓的圖書館(Central Branch)、樓高22層的聯合辦公塔樓(Federal Office Tower)以及5層樓的商店區及日間托育中心(Daycare Center)。該建築外圍內方，建築外觀仿若羅馬劇場以及競技場的圓拱造型，西面正對Homer大街的橢圓拱廊牆將圖書館環抱其中，第

二重圓弧拱廊牆則從 **Georgia** 大街延展到 **Robson** 大街，托育中心及辦公塔樓則分別在圓弧拱廊的左右兩翼，沿著 **Hamilton** 大街的則是商店區。

圖書館建築共有 9 層樓，總面積達 35150 平方公尺（約 10650 坪），現階段只用到 1 至 7 層，總樓板面積為 347000 平方英尺（約 9700 多坪），圖書館可用淨空間 (Net Assignable Square Feet) 為 230000 平方英尺（約近 6500 坪）。第 8 層及第 9 層目前為卑詩省政府所有，20 年後將作為圖書館擴充之用。全館閱覽席次 1200 席，設有多用途會議室 2 間（每間 80 人），還有容納 237 人的國際會議廳，以及公共展覽空間可供外借。另有三層地下停車場設有 700 多個停車位，以及環繞圖書館的室外腳踏車停車處。該建築計畫總經費達 11400 萬加幣（約合新台幣 262200 萬元），其中營建工程耗資 6800 萬加幣（約合新台幣 156400 萬元），傢俱設備 1200 萬加幣（約合新台幣 27600 萬元），其他景觀、停車場工程合計 3400 萬加幣。

該館的高造價與全館均為高架地板，以及地板載重量均以密集書庫需求計算有關。高架地板的架設使全館的管線均從地板出線，連空調出風口亦然，此種設計比地板線槽更具彈性，出線口可隨時配合傢俱設備而移動，地板也可保持平整，根據

該館提供的資料，全館連同光纖主幹線在內共鋪設 51 公里長的管線 (Cable)，每樓層自地板至天花板淨高度為 13 英尺（約 3.9 公尺）。溫哥華公共圖書館每層樓均有一般書架及電動密集書架區，藉以在有限空間內提高典藏量，全館書架總長度約合 24 公里，為了方便資料傳送並設有資料輸送帶。

館員辦公區集中在東側，各樓層除一般升降梯外，在全館每樓層中央設置電扶梯（同芝加哥公共圖書館），每層樓的諮詢服務台均在電扶梯的西側。其館藏配置係依學科分類而設：一樓 (first level，雖稱一樓實際為地下一樓) 為兒童圖書館及館員辦公區（技術服務部門）；二樓為主樓層，圖書館入口處在此，此層配置大眾讀物區、多語文館藏區、青少年讀物區、流通出納台及簡易諮詢台，並提供 4 座自我借書的機器，以方便讀者自行辦理借書。在流通出納台鄰近處有一間圖書館紀念品店 (Library Store)，販售與溫哥華公共圖書館有關的紀念物品。三樓為社會科學資料區及語言文學區，並設有語言教室及學習中心；四樓配置商業經濟以及科技類館藏資料。五樓為期刊報紙區及資訊與研究服務中心 (Information and Re-search Centre, InfoAction)，資服中心為一般讀者、學生、公司及機關團體提供收費的資訊檢索、文件傳遞等服務。六樓為音樂藝



溫哥華公共圖書館建築外觀



溫哥華公共圖書館閱覽區，由照片中可看見地板均為高架地板

術、史地類以及政府出版品；七樓則為全館行政中心、收費電腦教室以及特藏資料區。全館館藏量約 120 萬冊（件），130 種報紙，訂購期刊有 4200 種、裝訂過刊 27 萬冊。全時工作人員 294 人（含 5 位建築物維修人員及 10 位安全人員），除蒐集英語書籍外，其它語言的書籍有 21 種之多，包括中文、法文、西班牙文、印度語……等。

4 樓至 6 樓沿著 Homer 大街的外圍橢圓長廊區設計成閱覽席區 (Reading Galleries)，以大片玻璃採光，提供舒適的閱覽空間。閱覽席臨窗環繞而設，以「橋」連接中間的矩形區，讀者可以從不同角度俯瞰圖書館各樓層。在南翼橢圓型區則稱之為「Reading Arcade」，五樓的報紙即放置於此區，站在 Reading Arcade 可以清楚看到圖書館外圓內方的設計，以及「席繞書」的座位安排。這種閱覽席在外，書架區在內的配置方式，與傳統「書包席」的安排大異其趣。這樣的配置除善用自然光與玻璃營造明亮透通的感覺外，也發輝該館圓與方的建築特色。從讀者閱覽席透過玻璃俯瞰廣場內熙攘人群，人來人往或坐或立，一動一靜之間，感受這座建築物，如何成為溫哥華市的新地標。

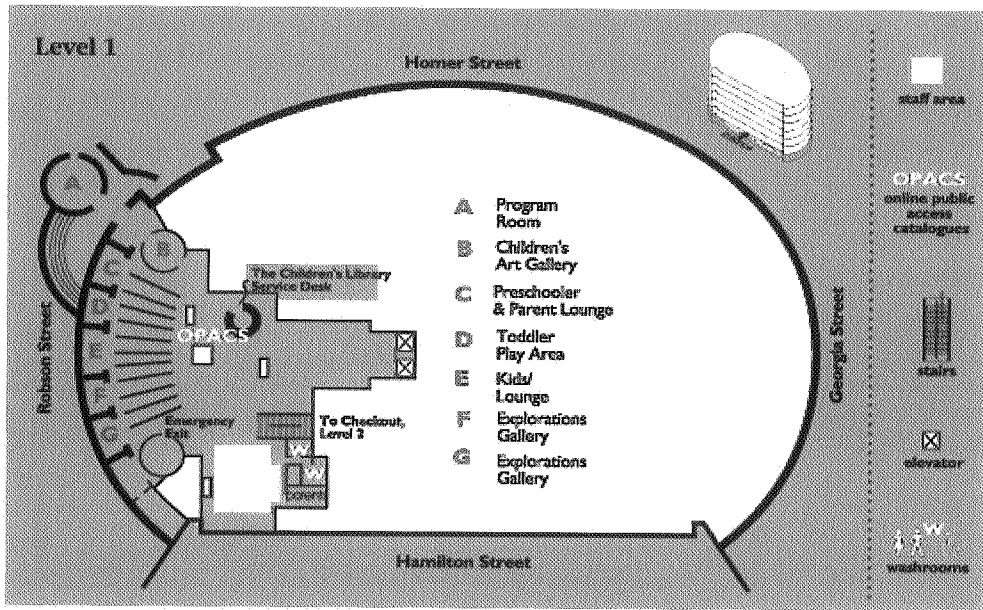
全館的傢俱設備處處可見設計人員的用心。風格統一，兼顧功能性及美觀，書架封板的圓弧設計呼應建築本身，在材質

色調及造型上又與服務台搭配協調，指標、燈具、桌椅讓人領略每一小節各種用心的設計，頗值得借鏡和參考。

在搬遷作業上，該館於 1994 年 2 月提出一份搬遷計畫書，公開徵求及評選廠商。從舊館搬至新館的費用為 30 萬加幣（約合新台幣 690 萬元），搬遷的資料量約合 600 輛貨車載運量，第一本抵達新館的書是「The World Bibliography of Bibliographies」，整個搬遷工作在 1995 年 4 月底前完成。

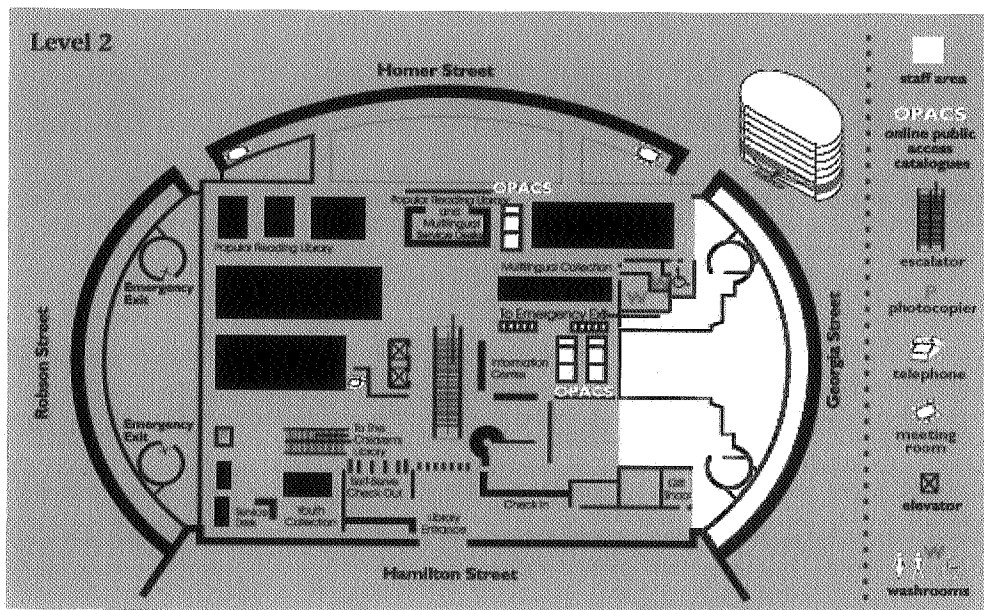


與葉慈女士 (Ms. Sue Yates) 合影



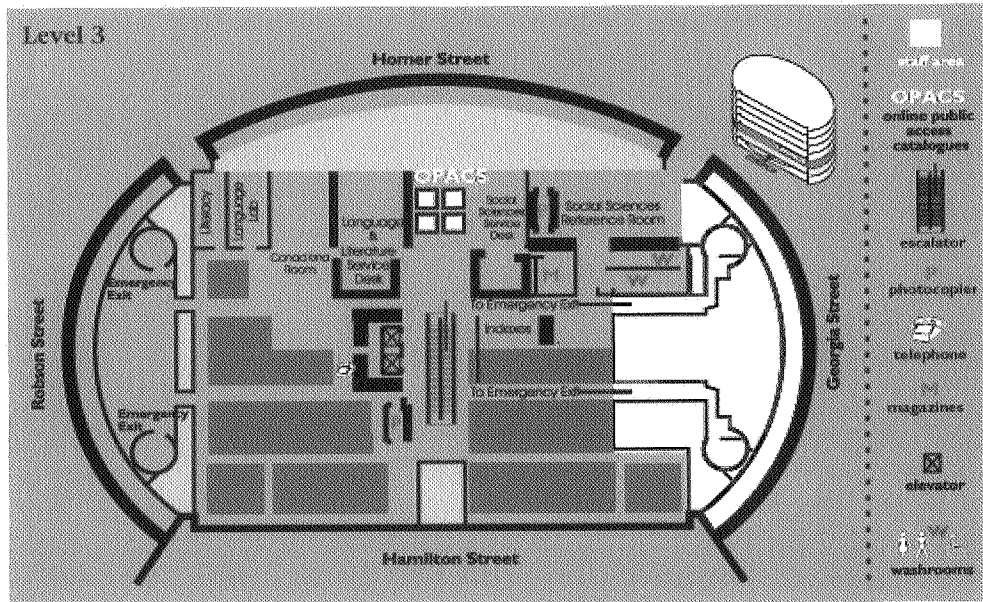
圖四：溫哥華公共圖書館一樓配置

(來源：<http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorpln/level1.html>)



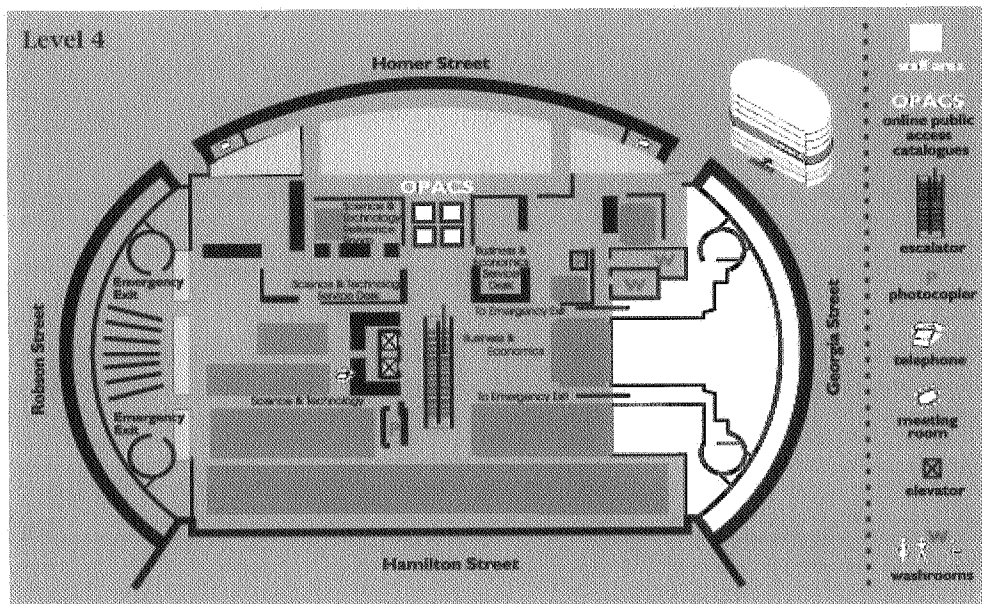
圖五：溫哥華公共圖書館二樓配置－主樓層

(來源：<http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorpln/level2.html>)



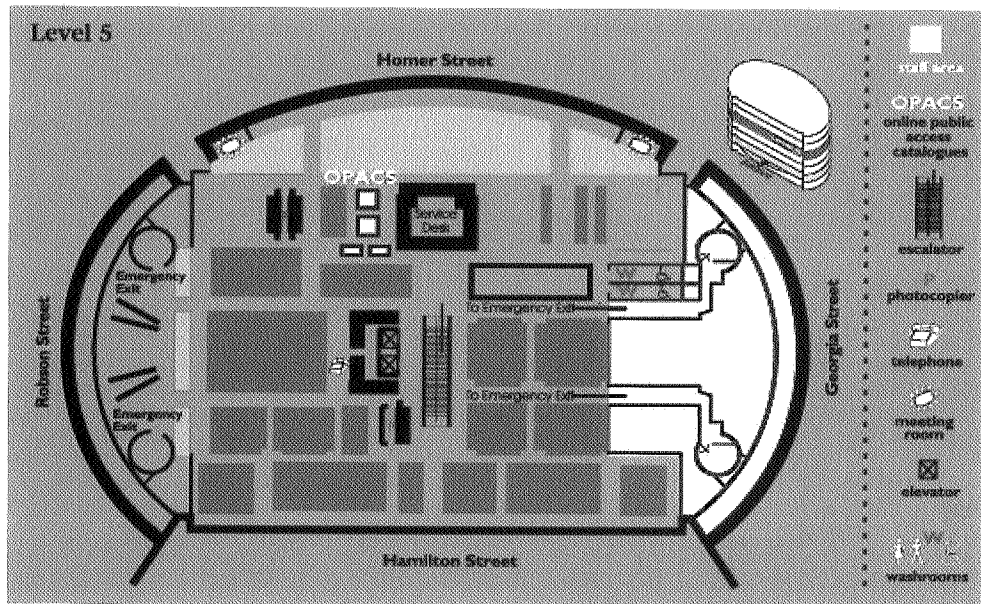
圖六：溫哥華公共圖書館三樓配置

(來源： <http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorplan/level3.html>)



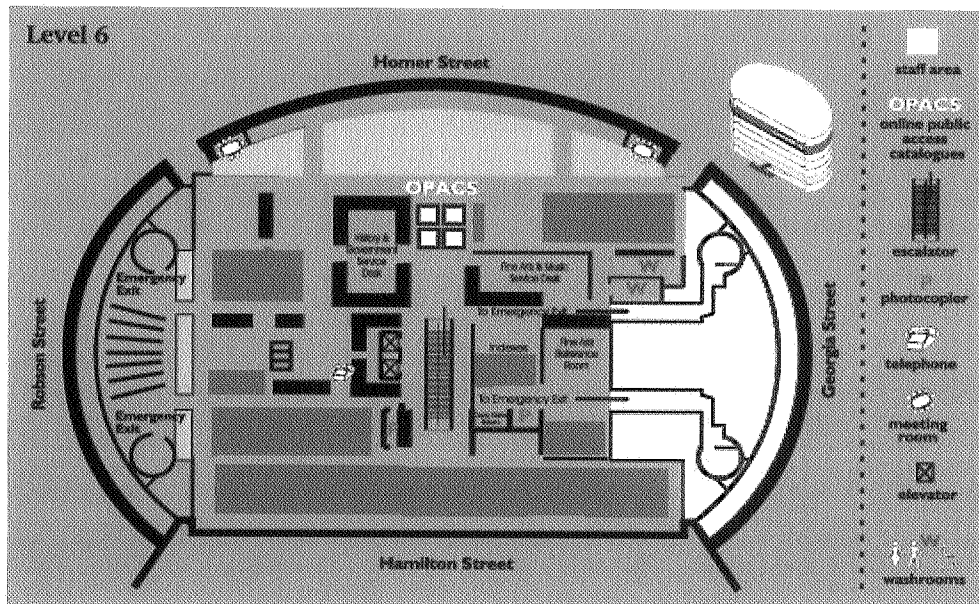
圖七：溫哥華公共圖書館四樓配置

(來源： <http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorplan/level4.html>)



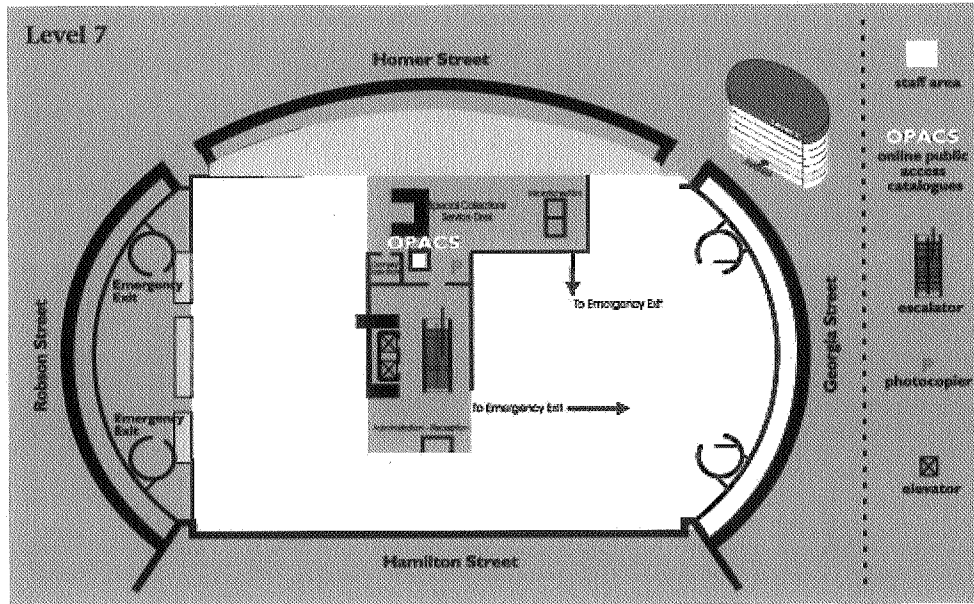
圖八：溫哥華公共圖書館五樓配置

(來源：<http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorpln/level5.html>)



圖九：溫哥華公共圖書館六樓配置

(來源：<http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorpln/level6.html>)



圖十：哥華公共圖書館七樓配置

(來源： <http://www.vpl.vancouver.bc.ca/branches/LibrarySquare/floorplan/level7.html>)



卑詩大學 Walter C. Koerner 圖書館建築外觀



加拿大卑詩大學

Walter C. Koerner 圖書館

Walter C. Koerner Library, The University of British Columbia

5月6日參訪加拿大卑詩大學(The University of British Columbia, 或稱英屬哥倫比亞大學)Walter C. Koerner 圖書館。卑詩大學共有10個圖書館,依學科主題不同分佈於校園內,全校總館藏量達360萬冊(圖書及期刊),非書資料650萬件。Walter C. Koerner 圖書館主要蒐藏人類學及社會科學方面的資料,該館位於總圖書館的正後方,於1996年完工,為卑詩大學最新的圖書館。整幢建築造價2400萬加幣(約合新台幣55000萬),總樓板面積為17000平方公尺(約5100坪)。館藏量為80萬冊,以人類學和社會科學的圖書為主,其中60%的館藏來自總圖書館及Sedgewick 圖書館,館藏期刊及報紙9025種,全館計有900個閱覽席次。

新館的外觀由花崗石及玻璃巧妙結合而成,地下2層(level 1-2)、地上4層(level 3-6),主樓層為三樓,設有流通櫃台及諮詢服務台,4-6層為書庫區,1-2層為參考資料及期刊區。除期刊和一些特殊館藏不外借外,其它圖書借期兩個星期,光碟兩個星期,錄影帶3天、1天或

2個小時,亦可預借討論室或研究小間。

這棟建築最重要的特色在於建築中央的採光罩以及建築物正面全為玻璃,玻璃透通性使建築物得以清楚傳達「這裡就是圖書館」的訊息。該館的搬遷經驗令人印象深刻,在第一學期結束後閉館,搬遷時間約僅20天。搬遷得以順利,除了該館事前周詳的準備及計畫外(據言事前各項搬遷計畫準備時間達2年之久),也得力於專業的圖書館搬遷公司及館員、工讀生的通力合作。由於部分館藏仍留置總圖書館(Main Library),因此對擬搬遷的資料以黃色標籤來識別。而搬遷作業中最困難的部分在估計架位,對各類資料館藏量的掌握及計算是搬遷事前作業中最重要的工作。猶記紐約市立大學皇后學院的副館長曾忠告:「準備愈充分,搬遷愈順利」,她認為搬遷的優先序應以館藏為優先,其次為技術服務部門(即採編組),再次才是其他部門。

當天除參訪Walter C. Koerner Library外,也順道參觀總圖書館、教育圖書館以及林思齊圖書館。舊總圖書館現蒐藏科學、工程方面的圖書資料。這一幢挑高樓層的圖書館外觀保持原貌,館內稍加整修過,卡片目錄櫃只陳列裝飾不再使用,成為歷史回憶。值得一提的是提供商學及管理方面圖書資料的林思齊管理圖書館(David Lam Management Library),該



卑詩大學 Walter C. Koerner 圖書館參考諮詢台

館是由香港商人林思齊捐款設立。

午後自行參觀卑詩大學人類學博物館 (Museum of Anthropology at the University of British Columbia)。此座博物館成立於 1947 年，為目前加拿大最具規模、最受歡迎的的教學博物館。館中收藏包括世界各地出土的文物，最具特色收藏為卑詩省沿岸的土著第一民族表現原住民充滿活力的藝術文化。整個館有大型雕刻與圖騰，圖騰的豎立在葛夸爾族、尼斯格黎辛族、和海達族以雕刻用來紀念去逝的長輩族長。圖騰是用以傳達身份、財產、土地的方法，在目前，它仍然豎立在舉辦隆重的慶典和宴會場所。

在一般的博物館，所有的展示品均不得觸摸，在此人類學博物館內，由海達族當代藝術家比爾·列德的雕刻品--「熊」，你可以自由觸摸，感受海達族雕刻的風格。而在戶外的兩大雕刻「現代屋」、「迎賓客」值得參觀。其次，每年博物館也籌備各類型展覽、及大眾化活動節目來展現博物館的特質，吸引大批觀光客參訪，寓教育於娛樂！



參訪心得

此行一路上一個圖書館緊接著另一個，考驗體力與耐力，雖然備感辛苦，不過仍然完成預定的訪問行程！以下僅提記幾點觀感作為此行的總結。

一、舊建築之再利用

紐約公共圖書館下的科學工業與商業圖書館 (SIBL) 以及巴克魯學院圖書館是舊建築再利用的最佳典範。這二所圖書館的建築師憑藉著良好的空間設計及整建規劃，將舊建築賦予新功能及新生命，走訪其中如果不是館員解說，誰都無法想像前者前身是百貨公司，而後者竟是電車公司的發電所。對於校地無法無限擴充的大學校園而言，老建築新風貌也許是另一個思考方向。

二、圖書館成為社區再造或更新的領航員

相對於將舊歷史建築再生利用，芝加哥公共圖書館及溫哥華公共圖書館則扮演著社區再造或更新的領航員角色。芝加哥市長以圖書館的設立帶動舊社區的改造；溫哥華公共圖書館新址所在，串連溫哥華市最有歷史的 Yaletown 區和有著劇院以及新設表演藝術中心的文化區，該館所在區域是溫哥華市目前正在發展的東區。相較於國內每每以金融或商業大樓建築作為市區的新地標，國外以圖書館作為城市中重要建築物的作法，正說明美、加二國圖書館事業何以值得師法！

三、注重室內設計及傢俱設計的整體性

參訪的圖書館在室內設計及傢俱的設計陳列上常令人有驚艷之感。從燈光、指標、地毯、油漆顏色到傢俱材質、造型無一不講究，而且絕對由建築師或專業設計師處理，即使是館員辦公空間也是一樣，設計師、建築師、館員形成一個團對，互相斟酌彼此意見設計完成。而經過細緻處理的內部及傢俱，不僅點化空間氛圍，同時也為建築物本身帶來生命。設計師針對建築師特有的風格精挑細選閱覽桌、椅，材質一律要求好品質 (good quality)，再與長年工作其中的館員一再地溝通，務求使每一項公共傢俱或館員辦公桌椅均能符合人體工學又能兼顧美觀實用。

試想圖書館如果只是規格品書架及制式閱覽桌椅的排列組合，外加普遍使用的輕鋼架天花板及照明，那館與館之間又有何不同？反之如果追求造型太過，不同的單品組合恐怕又會有不搭調之嘆，圖書館內部空間規劃、設計，除呈現設計師、建築師的特有風格外，更應將圖書館整體的氣氛營造出來，這是設計者不容忽視及責無旁貸的責任。

四、採光罩及玻璃的設計運用

自美東到加西此行所參訪的圖書館均利用到採光罩及大片玻璃導入自然光，一方面節省照明電源，一方面藉助天光營造空間氣氛，本館也有類似的設計，希望未

來完工後也能有良好的效果。

五、建築與資訊科技的省思

爲迎合高科技的趨勢，每個圖書館幾乎都有電腦教室 (Computer Lab.)，並在閱覽席設置網點。國外圖書館並不特意強調網路節點密佈如雲，一般圖書館只在一些特定的閱覽席位或每層樓閱覽區的牆壁上設有網路節點的插座。科技的快速更新使得新建圖書館對於網路節點及傳輸媒介，必須一再評估，免得日後有浪費之虞或徒勞無功！猶記 1995 年參訪加州大學 Santa Cruz 圖書館時，其館長告知建館之初花費鉅資在牆壁四周佈下電話線，爲的是服務師生方便對外聯絡，沒想到日後大哥大盛行，這項服務讀者的設計並未發揮其應有的效能。該館館長語重心長地提及「未知高科技的電子設備要高瞻遠矚、多加評估」，當引以爲借鏡！

但相對的，建築物爲了因應未可知的科技進展以及未來的使用，「彈性化」成了圖書館建築一個重要的考量因素。目前國內新建圖書館大都以地板線槽來佈置管線及出線口，地板線槽雖然可設定每隔若干距離設出線栓，但必須事先設好，如果施工品質不佳易造成地板不平整。溫哥華公共圖書館捨此設計代以高架地板，顯示該館在因應未來管線調整及科技發展的最大彈性及前瞻做法。

六、結合社區資源提供多元化服務

SIBL 圖書館結合企業界人士提供的免費的理財創業顧問諮詢 (SCORE)，令人訝異在金融之都也有如此公益性的服務，除了感佩之外，也讓人了解到圖書館與企業界在捐贈之外也可以作類似的合作。

義工制度和圖書館之友的組織，在美、加圖書館中普遍可見，圖書館並不會爲義工提供特別的權益，但居於有錢出錢，有力出力的奉獻觀念，在功利掛帥的社會中，義工制度無疑是資本主義下的另一股清流！

另如芝加哥公共圖書館對視障或肢障讀者提供有聲資料以及點字書寄送服務，甚至還免費提供錄音機，爲的是人人均有平等的受教育機會。

此外，圖書館附近都有與該圖書館有關的紀念品商店或書店 (bookstore)，店內陳售印著圖書館的識別記號 (CIS) 的 T 恤，或是經過設計的書籤，或其他相關文具，每一位參訪者或校友眷屬參觀圖書館後，或多或少會採購一些鉛筆、鋼筆、明信片、攝影照片、幻燈片、衣物、帽子等紀念性的物品，圖書館的名稱隨之遠傳，帶來更多的潛在讀者！當我們訪問芝加哥公共圖書館，地下室有間外牆以大本紅、綠精裝圖書造型隔間的書店，不但吸引人進入採購紀念品，販賣的書籤也極具特色，這或許也是一項生財有道的巧思！

七、館內不同部門間的合作與分工



在巴魯克學院圖書館，館內常有其他部門館員在工作時間內勻撥 2 個小時，志願支援參考諮詢服務，同事之間互相支援形成一股合作的力量，讀者受惠於外，館員也能互補工作上的知識的不足，增加新資訊及服務技能，頗值參考！

八、中文出版資訊的外輸

此次訪美訝異於各大機場之指標已有中文，與日文並列英文之下，而下榻紐約法拉盛地區更驚訝於當地「說台語嘛也通」的環境。該區的法拉盛公共圖書館開幕才一年，借書人次已破百萬，當地華人功不可沒。在與參訪圖書館的華人館員對談中（多數來自台灣），發現到她們對國內的出版資訊相當渴求，有些圖書館因為必須處理中文出版品如編目，更希望能有來自台灣的編目資料供參考或轉檔。如何協助這些亟需中文資料的圖書館取得國內的出版訊息及購書管道，或是讓它們也能分享國內圖書資料自動化的成果，有待相關單位深思。

九、出國參訪應注意的小細節

此行順利得歸，除感謝駐外單位的聯絡安排及國外親友的協助外，也得力事前的準備工作。出國參訪所有的預計行程及班機、班次均要作事先的模擬及規劃，建議利用週五或週六出發，抵達目的地後還有時間可充分休息及調整時差，有益於後續的訪問。可以從網路先行瞭解參訪圖書

館的特色以及交通路線，再利用電子郵件、電傳作事前預約連絡，這是不可或缺的最基本事項。

若能結伴同行，或是有親朋好友可支援國外的住宿和交通工具最佳，單人行比較辛苦，兩人是最佳的搭配，出入交通及住宿均可互相提醒、叮嚀，分工合作，難題均可迎刃而解。

「知己知彼」，準備小禮物或本館的出版品、小冊子、簡介…等贈送對方，因為對方均會對來自臺灣的我們感到好奇，我們常充當外交的小尖兵，宣傳自己的國家與工作場所環境。其實我們參訪對方的圖書館，原本就想以他們的經驗作為借鏡，遠來是客，他們也會不吝於傳授過來人的經驗。

照相機以輕巧的傻瓜相機最為好用，拍照之前要先取得館方同意，國外重視隱私權，通常你只能針對沒有「人」的鏡頭取景，動作必須快且靈活，一人詢問問題，另一個人準備留下瞬間記憶，回到住宿處，或有空閒時，趕快記下一些特殊的館藏或特別的事宜在自己的小冊子中，趁記憶猶新時，互相討論有何疑點需要澄清，記得索取該館的資料，以便回來再作補充整理。

回國後儘速將沖洗出來的照片分門別類與同事分享，並附寄相關照片及簡短謝函，感謝參訪單位及相關人員的協助。